

基于数字资源的国际中文教育语言教学中文化整合的路径研究

袁华^{1,2}, 叶永莎^{1,2}

1. 四川文化艺术学院, 四川 绵阳 621000

2. 西南科技大学, 四川 绵阳 621010

DOI:10.61369/EIR.2026030013

摘要: 在全球化与数字化浪潮的推动下, 国际中文教育正面临深刻的变革与发展机遇, 语言学习与文化理解的双重任务愈发突出。数字资源在提升语言学习效率和扩展学习方式方面具有巨大的潜力, 但语言与文化教学未能在数字资源设计和应用中有效结合, 文化元素的融入仍有上升空间。本文旨在探讨使用数字资源实现语言与文化的有机融合的创新路径, 以提升国际中文教育的教学质量。根据分析当前数字资源在语言与文化教学中的应用现状, 识别其中的挑战并探索利用 AI、VR、AR 等技术, 推动语言与文化同步学习, 通过个性化学习路径、多模态数字教材、跨文化项目式学习和线上线下结合的混合教学模式, 提出促进语言与文化一体化的创新性路径, 为国际中文教育下“语”+“文”的数字化结合提供理论支持, 推动语言与文化教学的深度融合, 并为中文教育的数字化发展做出些许贡献。

关键词: 语言文化教学; 国际中文教育; 数字化; 路径创新

Exploring Pathways for Cultural Integration in Language Instruction for International Chinese Education Based on Digital Resources

Yuan Hua^{1,2}, Ye Yongsha^{1,2}

1. Sichuan University of Arts and Culture, Mianyang, Sichuan 621000

2. Southwest University of Science and Technology, Mianyang, Sichuan 621010

Abstract: Driven by globalization and digitalization, international Chinese language education is undergoing profound transformation and facing significant development opportunities, with the dual tasks of language acquisition and cultural understanding becoming increasingly prominent. Digital resources hold immense potential for enhancing language learning efficiency and expanding learning approaches. However, language and cultural instruction have yet to be effectively integrated in the design and application of digital resources, and there remains room for improvement in incorporating cultural elements. This paper explores innovative pathways to organically integrate language and culture through digital resources, thereby enhancing the quality of international Chinese language education. By analyzing the current application of digital resources in language and cultural instruction, identifying existing challenges, and investigating the use of technologies such as AI, VR, and AR, it aims to promote simultaneous language and cultural learning. Proposing innovative pathways to promote language-culture integration through personalized learning paths, multimodal digital textbooks, cross-cultural project-based learning, and blended teaching models combining online and offline approaches. This provides theoretical support for the digital integration of “language” and “culture” in international Chinese education, advances the deep fusion of language and cultural instruction, and contributes to the digital development of Chinese language education.

Keywords: language and culture instruction; international Chinese education; digitalization; pathway innovation

在全球化与数字化浪潮持续加速下, 国际中文教育正面临着深刻的变革与发展机遇。《国际中文教育发展规划(2021-2025年)》^[1]指出要“创新数字资源建设模式”, 强化文化元素与语言教学有机融合; 《数字中国建设整体布局规划》^[2]明确提出“推动教育数字化转型”, 作为教育高质量发展的核心支撑; 《国际中文教育用中国文化和国情教学参考框架》^[3]强调文化教学应“依托数字技术丰富呈现形式”。国际中文教育的语言学习与文化理解双重任务愈发显现, 数字资源已成为教育创新的重要支撑载体, 亟需推动语言教学内容的数字化转型实现文化元素在数字资源中的有效嵌入, 使语言学习与文化理解在数字平台中相辅相成、互为支撑。

基金项目: 西南科技大学研究生创新基金资助项目“青苗计划”: 数字化背景下国际中文教育资源的创新发展路径研究(25ycx1168); 教育部中外人文交流中心与中外人文交流研

学实践研究所2024年度人文交流专项课题: 依托巴蜀文化资源建构中外人文交流研学实践校本课程研究(CCIPE-YXSJ-20240144)。

作者简介: 袁华(2001-), 女, 汉族, 四川成都人, 助理研究员, 在读研究生, 硕士, 研究方向: 国际中文教育。

一、研究现状

国际视角下的数字化技术应用已成为研究热点，逐渐认识到数字资源在语言教育中的巨大潜力，开始探索如何利用技术平台提升语言学习的效果，并融合文化认知。Claire强调在语言教学中融合文化，认为语言本身就是一种文化实践，Gary于20世纪末提出文化语言学这一领域，深化了语言与文化的系统关系。Kuck-er^[4]提出不应仅关注屏幕时间的长短，而应着重于数字工具的使用方式；Alakrash和Razak^[5-6]研究了数字技术影响英语教育中外语技能的提升，指出数字素养提升与学习者的语言能力提升正相关；Kim等^[7]指出AI技术在教学资源的自动化生产和个性化学习路径的设计具有极高的水准。

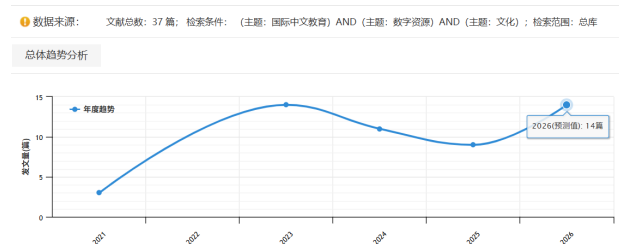


图1知网高级检索以“国际中文教育”AND“数字资源”AND“中文”为关键词

国内研究趋势则主要集中在语言与文化的融合与数字资源的创新应用，研究文献呈现持续增长的发展态势（见图1、2），强调数字化是新时代国际中文教育发展的必然趋势。王春辉^[8]指出“数字国际中文教育是推动中文教育体系创新的重要战略，数字资源不仅服务语言技能教学，也承载文化传播使命”，马箭飞等^[9]认为数字资源的多样化对语言学习提供更广泛的输入渠道，为文化理解提供多模态展示空间。其他学者更是强调语言与文化在数字资源设计与应用中的协同性问题^[10]。张娟^[11]指出数字资源在适应不同国家、文化背景下的教学需求能力不足，在文化元素嵌入、文化符号系统构建上存在明显短板。朱其玲^[12]强调数字资源的设计需避免语言教学与文化教学的“二元割裂”，倡导通过数字平台将语言形式与文化意义一并呈现。

国内外研究表明数字化技术已成为推动国际中文教育的重要引擎，但也普遍反映出数字资源在文化内容呈现的深度与语境化适配性存在“脱节”，数字资源设计侧重技术表现而忽视二者的协同设计，教师对数字化文化内容的解读与应用能力极大影响数字资源改革效果。

二、理论框架与方法

本文从语言人类学、文化语言学、教育数字化及多模态学习理论出发，探讨国际中文教育数字资源中语言与文化融合的创新路径。语言与文化不可分割这一原则强调语言与文化应有机结合，并愈发强调现代信息技术在教学中的应用，这为文化的传播提供了全新方式，采用文字、图像、声音、视频等多种模式，有效增强学习效果，实现语言与文化的同步感知。采用文献分析法、国内外对比分析法以及多学科交叉的方法，对国内外相关领

域的文献进行梳理，对比分析国内外学者观点，并具体对比两类数字资源在国际中文教学过程中使用的效果，揭示面临的共同问题与具体挑战。国际中文教育的数字资源涉及语言学、教育学等多个学科领域，从多学科视角研判实现语言与文化的有机融合路径策略。

三、案例分析与研究

“汉语桥”线上学习平台结合数字化词典、智能发音评估工具和文化知识模块，为学生提供了一个多元互动的学习体验^[9]。通过实时反馈和定制化的学习内容，帮助学生不断改进语言发音和语法使用，与文化知识点相结合提升学生对语言背后文化的理解。分析发现，使用该平台的学生在听力和口语表达能力方面得到了显著提升，却也存在过于依赖技术手段，导致学生对传统文化和背景知识的忽视现象，限制了文化教学的深度与广度。

结合虚拟现实技术（VR）和增强现实（AR）技术能够有效使学习者身临其境体验中国文化场景，直接助力学习者更直观地理解中国文化的核心价值 and 传统习俗^[12]。通过VR技术让学生模拟参与传统节日庆祝活动，增强对文化背景及其社会意义的理解，提升了学生对中国文化的兴趣，并帮助其在语言学习中获得更多文化知识和情感认同。然而，文化符号呈现的丰富视觉和互动体验，仍难以传递文化的深层含义，抽象概念和价值观的传递效果有限，导致文化元素“表面化”。

四、国际中文教育数字资源的应用现状与挑战

（一）数字资源应用现状

当前，数字资源的使用对师生的要求相对较高。教师须具备一定的信息技术素养，掌握如何在数字化教学环境中进行课堂管理、互动教学和个性化辅导。但仍存在面对高端数字工具出现的技术障碍、操作不熟练现象，学生在使用智能学习系统或参与虚拟互动活动时缺乏一定的自我内驱力和问题解决力。基于平台或应用软件进行教学过程中，教师往往利用数字教材、在线学习平台或程序整合学习资源，学生通过智能设备随时访问进行视频学习、在线讨论、实时反馈等自主学习，系统根据学习情况自动评估并反馈。

不同文化背景、不同语言水平的学习者之间的数字资源适用性有所差异。某些在线学习平台和数字教材更多面向高级学习者，对于初学者或非母语学习者存在理解难度，部分国家可能在硬件设施和互联网接入方面存在问题，影响了数字资源的普及和应用。

数字资源是一把“双刃剑”，提升教学质量也面临一些AI伦理风险^[13]。教育伦理问题、教育中的公正性、透明性和道德性是使用AI辅助教学的模糊边界，提升教学质量与确保数据的安全性和用户的隐私以及避免无意中产生的文化偏见或教育不平等之间难以平衡。

（二）数字资源应用中的挑战

互联网、硬件设施、平台维护等因素是制约数字教育普及的

障碍^[1]，教师的数字素养与技术应用能力也直接影响数字资源的使用效果。以及全球中文教育资源、数字资源的分布并不均衡。虽免费公开为全球学生提供了更多的学习机会，但地区间的技术、经济和教育体系使得部分地区的学生难以享受到优质的中文教育资源，制约了数字资源在全球范围内的应用效益。文化适配性是在数字资源应用的另一个挑战^[11]。中文教学中需要设计适合不同文化背景学习者的数字资源，使教学需要与传递文化内涵相结合，但文化内容设计往往停留在表层的符号呈现，通过适当的文化引导帮助学生深入思考和理解中国文化的精髓。加之 AI 算法的透明度、数据的隐私保护以及潜在的偏见问题都需要更多的学术讨论与伦理规范。

五、数字资源创新路径的构建

基于人工智能技术的智能学习平台，根据学习者的学习进度、掌握情况和语言水平智能推荐学习任务和练习内容，结合平台的大数据分析，获得关于学生学习进展的反馈及时调整教学策略和学习任务。合理使用数字教材和 VR 技术，融入视频、动画、语音互动等多种学习方式呈现语言学习材料，模拟中文口语情境、与虚拟角色的对话练习实际语言增强语言运用和实际情境的文化理解。实施语言与文化双向融合的任务型学习模式，使学习者在执行任务中，既学习语言又理解相关文化，并加入跨文化交流项目、文化体验任务或解决实际文化问题的任务，将语言学习与文化背景相结合提升学生的综合语言能力。

设置沉浸式的虚拟文化体验次数。利用 VR 和 AR 技术提供沉浸式的文化体验，帮助学生更直观感受中国优秀传统文化和现代优秀文化特色，“参观”中国历史遗迹、体验中国特色的民俗活动/传统文化，增强教学趣味性、语言学习成效性。数字资源能够通过多媒体手段呈现中国文化中的关键符号与象征（龙、凤、熊猫等），帮助学生理解这些符号的文化意义，保障文化符号的学

习与语言知识的学习紧密结合，达成语言与文化的多重目标。通过数字资源扩大在全球化视野下的跨文化交流频率，不同文化背景的学生共同参与跨文化交流项目，分享各自的文化观点和语言使用体验，增强文化认同感、促进语言的运用。

线上自主学习与线下实践相结合，线上提供个性化的学习内容和灵活的学习方式，线下课堂进行师生互动、实际操作和文化体验等方式进一步深化线上的学习效果。开展线上互动平台与线下合作项目加强不同语言文化背景学习者的互动和联结，利用线上平台的跨国互动优势，与全球其他学习者互动，形成全球化的学习社区、线上专属的中文学习小组，并与线下的文化项目结合，进一步体验中国文化。

教师的数字素养和教学设计能力是数字化资源应用的关键，需要提供持续的培训和支持，帮助教师熟练掌握数字化工具，设计互动性强且具有文化深度的教学活动，结合学生的学习进展和兴趣调整教学策略；开发可以根据学生的学习历史和兴趣推荐学习资源的个性化学习工具，帮助学生更好地掌握语言和理解文化，给学生更多的选择权，选择自己喜欢的学习内容、学习时间和学习方法，提高学习的主动性和参与感。

六、结论

全球中文学习需求的不断增长和数字化转型的加速推进，通过数字资源实现语言文化有机融合成为当前研究重要议题之一。本文分析当前国际中文教育中数字资源的应用现状，指出数字化工具的巨大潜力以及存在的短板。结合两类数字资源的应用对比揭示数字资源需要根据教学目标进行取舍与创新。基于此，提出了一系列创新路径，强调在语言与文化教学中实现数字资源的深度融合与优化。未来，随着人工智能、大数据等技术的不断发展，国际中文教育数字资源的应用将更加智能化与个性化，推动中文教育向全球化、个性化、高效化的方向发展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. (2021). 国际中文教育发展规划 (2021-2025 年) [R].
- [2] 中共中央国务院. 《数字中国建设整体布局规划》[EB/OL]. (2023-02-27). 新华网.
- [3] 教育部中外语言交流合作中心. 国际中文教育用中国文化和国情教学参考框架 [M]. 华语教学出版社, 2022.
- [4] Kucker, Sarah C. Developing language in a digital world [J]. TRENDS IN COGNITIVE SCIENCES, 2024, 28(10): 871-873.
- [5] Alakrash, HM; Razak, NA. Technology-Based Language Learning: Investigation of Digital Technology and Digital Literacy [J]. SUSTAINABILITY, 2021, 13(21): DOI:10.3390/su132112304.
- [6] Meurant, Robert. ICCIT: 2009 FOURTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMPUTER SCIENCES AND CONVERGENCE INFORMATION TECHNOLOGY [J], 2009, 1(2): 369-347.
- [7] Kim, V; Lu, DW. Research on Digital and Intelligent Innovation Transformation Strategy of International Chinese Language Education Reshaped by Generative Artificial Intelligence [J]. TEHNICKI VJESNIK - TECHNICAL GAZETTE, 2026, 33(1): 95-106.
- [8] 王春辉. 数字国际中文教育: 范式重构、理论体系与战略走向 [J]. 云南师范大学学报 (对外汉语教学与研究版), 2025, 23(06): 28-37.
- [9] 马箭飞, 梁宇, 吴应辉, 等. 国际中文教育教学资源建设 70 年: 成就与展望 [J]. 天津师范大学学报 (社会科学版), 2021, (06): 15-22.
- [10] 谢卜玥. 基于数字教材的国际中文教育文化符号呈现研究 [D]. 扬州大学, 2025.
- [11] 张娟. 国际中文教师线上教学资源的建设与利用调查研究 [D]. 广西大学, 2024.
- [12] 朱其玲. 信息化时代新媒体融入国际中文教育路径探析 [J]. 国际公关, 2024, (16): 167-169.
- [13] 都晓. 人工智能赋能国际中文教育的理论架构与实践应用探析 [J/OL]. 新疆师范大学学报 (哲学社会科学版), 1-11.