

游戏化教学对幼儿创造力发展的影响研究

刘芳

济南市长清区文昌中心幼儿园, 山东 济南 250300

DOI:10.61369/EST.2026020004

摘 要： 将游戏化理念融入幼儿教育教学全过程，能够将抽象的教育目标与知识转化为可感知、可操作、可体验的情境与任务，有效促进幼儿对知识的深度理解与主动探究。本文基于陶行知等教育理念，针对当前学前教育中游戏化教学实施流于形式、目标指向模糊、幼儿主体地位弱化等突出问题，结合幼儿园教学实践，提出创设情境化挑战任务、融入多元艺术表达、强化过程反馈迭代、推进跨学科内容整合等具体实施策略，构建科学有效的游戏化教学路径，助力幼儿创造力发展。

关 键 词： 游戏化教学；幼儿创造力；学前教育；教学策略

Research on the Impact of Gamified Teaching on the Development of Creativity in Young Children

Liu Fang

Wenchang Central Kindergarten, Changqing District, Jinan City, Jinan, Shandong 250300

Abstract： Integrating gamification concepts into the entire process of early childhood education and teaching can transform abstract educational goals and knowledge into perceivable, operable, and experiential contexts and tasks, effectively promoting young children's in-depth understanding and active exploration of knowledge. Based on educational philosophies such as those of Tao Xingzhi, this paper addresses prominent issues in the current implementation of gamified teaching in preschool education, including formalism, vague goal orientation, and weakened subjectivity of young children. Combining practical teaching experiences in kindergartens, it proposes specific implementation strategies such as creating contextualized challenge tasks, incorporating diverse artistic expressions, strengthening process feedback and iteration, and promoting interdisciplinary content integration. These strategies aim to construct a scientific and effective gamified teaching pathway to support the development of creativity in young children.

Keywords： gamified teaching; creativity in young children; preschool education; teaching strategies

引言

幼儿教育是个体潜能开发、身心和谐发展的基础阶段，直接影响个体终身发展的方向与质量。游戏作为幼儿最本真、最自然的活动方式，是幼儿认识世界、建构经验、表达自我的核心途径，更是幼儿创造力发展的重要载体。然而，在当前幼儿园游戏化教学实践中，部分教学活动仍沿用传统知识传授式的组织模式，过度关注教学结果性目标，忽视幼儿的主体参与、自主探索与创造性表达，在一定程度上压抑了幼儿的创造潜能。游戏化教学是将游戏的情境、规则、挑战、反馈等核心要素，与教育教学目标、内容深度融合，通过任务驱动、情境创设、自主探究等方式，引导幼儿在“玩中学、做中思、思中创”的过程中主动建构经验，实现知识理解、能力提升与情感发展的有机统一^[1]。相较于传统教学模式，游戏化教学更符合幼儿身心发展规律与认知特点，能够营造开放、包容、积极的学习氛围，充分激发幼儿的学习兴趣与探索欲望，为幼儿创造力的发展提供充足的空间与条件^[2]。本文结合济南市长清区文昌中心幼儿园的教学实践，深入剖析当前实践中存在的问题，提出针对性的实施策略，为学前教育工作者开展游戏化教学、培育幼儿创造力提供理论参考与实践借鉴。

一、游戏化教学与幼儿创造力发展的理论基础

陶行知先生提出的“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”等教育主张^[3-5]，为游戏化教学的开展提供了深厚的理论支撑，也为幼儿创造力的培育指明了方向。在游戏情境中，幼儿通过角色扮演、材料操作、同伴互动等多种形式，主动探索社会与自然现象的规律，建构属于自己的认知框架，其思维活动不再局限于单一的感知层面，而是在想象、推理、尝试与问题解决的过程中实现跃迁与提升。

“做中学、学中思”强调经验生成与反思深化的辩证统一，与游戏化教学核心理念高度契合^[6]。幼儿在游戏中能够自由发挥想象，大胆尝试不同的解决方式，在试错与调整中积累经验、提升能力。因此，教师在开展游戏化教学时，应始终以培育幼儿创造力为核心目标，结合幼儿的年龄特点与发展需求，科学设计具有开放性、挑战性的游戏情境，强化过程性指导与多元评价，引导幼儿在自主探究、合作互动中形成持续的创新意识与创造性思维习惯。

二、当前幼儿园游戏化教学实践中存在的主要问题

（一）教师组织与管理方式存在偏差

在游戏化教学实践中，部分教师对游戏化教学理念的理解存在偏差，导致教学组织与管理方式不合理。一方面，部分教师将游戏化教学简单等同于“自由活动”，忽视教学目标的系统设计与过程性引导，使得游戏活动缺乏明确的结构性与指向性，教学目标模糊不清，教学过程存在随意性，导致游戏活动流于形式，难以发挥其教育价值。另一方面，部分教师过度强调课堂秩序管理，在游戏过程中对幼儿的行为进行严格限制，将游戏活动纳入程序化、控制化的轨道，严重压缩了幼儿自主探索、大胆尝试的空间。

（二）“教”与“做”严重分离

部分教师在实施游戏化教学时，仍沿用“教师主导、幼儿被动接受”的教学模式，以知识讲解与示范演示为主导，在游戏活动开始前进行大量的统一讲解与示范，却未为幼儿提供充分的实践操作、实验体验与反思交流的机会。幼儿在游戏过程中多以模仿教师的行为作为主要学习方式，缺乏基于自身生活经验的主动建构过程，难以形成对知识与技能的深度理解。幼儿获得的往往是表层化的知识，而非通过自主尝试、反复修正、深入探索形成的深度经验。

（三）幼儿主体地位被弱化

在实际教学实践中，部分教师仍以自身为中心，倾向于用标准答案或统一示范来规范幼儿的行为，通过频繁的评价与即时纠正来引导游戏进程，形成了以结果为导向的指导方式。幼儿在游戏过程中不断受到外部干预，游戏的连续性被打断，幼儿的角色体验与自主探索过程受到严重限制，逐渐由主动探索者转变为被动的执行者。

（四）游戏内容生活化与探究性不足

幼儿的思维具有具体形象性的特点，对抽象符号与单纯的知

识讲授兴趣有限，其学习与发展离不开真实的生活情境与实践体验。但在当前游戏化教学实践中，部分教师在游戏设计过程中，未能有效实现学科知识与幼儿生活经验的有机融合，导致游戏内容停留于简单模仿或机械操作层面，缺乏有效的问题情境与探究任务支持，难以激发幼儿的探索欲望与创新意识。

三、研究对象

本文以济南市长清区文昌中心幼儿园小班组（3-4岁）、中班组（4-5岁）和大班组（5-6岁）幼儿为研究对象，以游戏化教学活动为主要干预形式，通过课堂观察、行为记录、案例分析等方式，对幼儿在游戏化教学活动中的行为表现、同伴互动质量、学习兴趣变化及创新思维发展状况进行持续观察与系统记录。通过目的性观察与行为分析，对幼儿在游戏情境中的问题解决方式、想象表达水平及合作交流能力进行结构化整理与分析，实现理论建构与教学实践之间的有效衔接，为探讨游戏化教学对幼儿创造力发展的影响机制提供实证依据。

四、游戏化教学促进幼儿创造力发展的实施策略

（一）创设情境化挑战，激发问题解决与创新思维

本园结合幼儿的年龄特点与生活经验，围绕真实生活情境设计具有一定挑战性的游戏任务，将教育教学目标巧妙融入具体活动之中，引导幼儿在动手操作、实践探索中开展持续思考，鼓励幼儿在反复尝试、不断调整中形成个性化的问题解决路径，激发幼儿的创新思维。例如，在开展“小小设计师”角色游戏时，教师围绕“建造一座抗风能力强的小房子”这一真实主题创设情境，向幼儿投放积木、纸张、胶带、吸管等多种开放性材料，组织幼儿自主分组、设计并搭建小房子结构模型。在模拟风力影响的测试环节中，幼儿通过观察模型在不同风力下的结构变化，比较不同材料、不同搭建方式的稳定性，并根据测试结果对原有设计方案进行修改与优化。在实践过程中，部分幼儿主动尝试调整屋顶结构形式、改变坡面角度，或采用交叉拼接的方式增强整体稳定性，展现出较强的创新意识。在活动组织过程中，教师始终坚持以幼儿为主体，通过启发性提问、小组讨论等方式，引导幼儿表达自己的设计思路、操作方法与调整依据，对幼儿在实践中的发现与创新进行梳理与总结，帮助幼儿在动手操作的基础上形成初步的认知理解。

（二）融入艺术与表达元素，拓宽想象与表现维度

艺术是激发幼儿想象力与创造力的重要载体，将美术、音乐、语言表达等艺术要素系统融入主题游戏活动，能够丰富游戏内容与形式，拓宽幼儿的想象空间与表达渠道，促进幼儿创造性表达能力的发展。在日常教学实践中，围绕具体主题设计综合艺术表达环节，让幼儿在感知、体验、表达与创造中形成完整体验，充分释放创造潜能。例如，在开展“听曲作画”综合艺术游戏活动时，教师选取节奏、情绪变化较为鲜明的音乐作品，组织幼儿在安静的环境中认真聆听：第一次聆听以整体感知为主，引

引导幼儿感受音乐的整体情绪；第二次聆听重点引导幼儿关注音乐的节奏变化与情绪起伏。随后，幼儿根据自身对音乐的理解与感受，自主进行绘画创作，部分幼儿以色彩的深浅、明暗表现音乐的情绪变化，有的通过线条的疏密、粗细表达音乐的节奏快慢，还有的通过画面构图展现音乐所传递的场景与情感，每一幅作品都充满了幼儿的想象力与创造力。绘画完成后，教师组织分享交流活动，请幼儿主动讲述自己的作品内容、创作思路以及想表达的故事情节，在分享过程中，个别幼儿结合同伴的建议，对自己的作品进行补充与修改，实现了再次创作。

（三）强化反馈与迭代机制，培养持续改进与创新习惯

在游戏化教学活动实施过程中，将反馈机制嵌入活动全过程，引导幼儿在多次尝试、反复调整中形成反思、改进与优化的习惯，培养幼儿持续创新的意识与能力。游戏活动一般按照“任务提出—自主尝试—结果呈现—交流反思—再次改进”的流程有序开展，确保幼儿能够获得清晰的过程体验，在反思与迭代中积累经验、提升能力。例如，在“纸桥承重”建构游戏活动中，教师提出“用一张纸搭建一座能够承重的小桥”这一核心任务，引导幼儿自主思考、大胆尝试。幼儿第一次尝试多采用平铺纸张的方式搭建桥面，导致桥面容易塌陷，无法实现承重目标。此时，教师没有直接告知幼儿正确的搭建方法，而是组织幼儿观察失败现象，鼓励幼儿分组讨论失败的原因，引导幼儿自主思考改进方案，进行再次尝试。在第二轮尝试中，有幼儿主动将纸张折叠成波浪形、筒状或拱形结构，有效提高了桥面的承重能力；还有幼儿尝试将纸张多次折叠、交叉拼接，进一步增强了结构稳定性。通过对比不同搭建结构的承重效果，幼儿逐步理解了形态变化与结构稳定性之间的关系。

（四）引入跨学科整合，促进知识迁移与创新联结

围绕主题情境组织跨学科整合活动，将科学探究、数学思

维、语言表达与艺术表现等不同领域的内容，有机融入同一游戏情境之中，形成综合性的学习结构，促进幼儿知识的综合运用与迁移，实现创新联结，进一步提升幼儿的创造力。例如，在“太空探索”主题游戏活动中，教师首先通过图片、视频等资料，引导幼儿了解星球特征、太空环境等科学知识；随后，组织“设计飞船”建构活动，幼儿在制作飞船模型的过程中，需要考虑飞船的大小比例、空间布局等问题，在拼接、组合材料的过程中，自然融入简单的数量比较、形状匹配等数学思维；飞船模型完成后，幼儿以“小小宇航员”的身份，自主讲述自己的太空旅行故事，锻炼语言表达能力；最后，引导幼儿绘制宇宙场景、飞船形象，开展艺术创作活动，实现科学、数学、语言、艺术等领域内容的有机融合。

五、结束语

游戏化教学能够有效激发幼儿的学习兴趣与探索欲望，能够帮助幼儿养成创造性思维习惯，是培育幼儿创造力、提升学前教育教学质量的有效路径。本文结合济南市长清区文昌中心幼儿园的教学实践，剖析了当前幼儿园游戏化教学实践中存在的教师组织管理偏差、“教”与“做”分离、幼儿主体地位弱化、游戏内容缺乏生活化与探究性等问题。在此基础上，以陶行知“生活即教育”“教学做合一”等教育思想为指导，通过创设情境化挑战任务、融入多元艺术表达元素、强化过程反馈与迭代机制、推进跨学科内容整合等措施，构建了系统、科学、贴合幼儿发展的游戏化教学路径。

参考文献

- [1] 杨亚娥. 游戏化教学在幼儿园科学领域活动中的实践路径探索 [J]. 学苑教育, 2026, (06): 142-144.
- [2] 靳堆刚. 基于游戏活动的幼儿园教育教学策略 [J]. 求知导刊, 2026, (02): 122-124.
- [3] 刘凤霞. 好的生活就是好的教育—陶行知《生活即教育》[J]. 内蒙古教育, 2026, (02): 97.
- [4] 李淑贤, 陈芝蓉, 谢远红. “社会即学校”的家园沟通协同育人探索 [J]. 生活教育, 2024, (26): 51-55.
- [5] 范思佳. 基于“教学做合一”的幼儿种植活动实践—以中班“你好! 小蘑菇”项目活动为例 [J]. 生活教育, 2025, (33): 98-102.
- [6] 许颖颖. “做”中学: 陶行知教育思想在幼儿园实践类活动中的应用研究 [J]. 生活教育, 2025, (31): 62-65.