

# 五育融合导向下中职语文模块化课程体系构建与实践探索

李晓娟

咸阳市秦都区职业教育中心, 陕西 咸阳 712000

DOI:10.61369/EST.2026020024

**摘 要 :** 在新时代职业教育高质量发展的宏大背景下, 中职语文课程不仅是文化知识传授的载体, 更担负着塑造高素质技术技能人才的崇高使命。特别是在“三教”(教师、教材、教法)改革持续深化的关键节点, 这一使命显得尤为紧迫与突出, 它要求语文教学必须突破传统藩篱, 直面挑战。然而, 审视当前的教学现状, 我们不难发现一系列亟待解决的痛点: “五育”实施存在明显的割裂现象, 德育、美育常游离于智育之外; 课程内容更新滞后, 与市场职业需求契合度低, 导致“学”与“用”两张皮; 育人功能逐渐减弱, 难以支撑学生职业精神的养成。基于此, 本文以五育融合思想为核心指引, 尝试打破学科壁垒, 构建一套包含“基础模块、职业模块、拓展模块”的三维立体化课程架构。首先, 通过重构课程内容, 挖掘文本中的德育元素与劳动精神, 实现内容的职业化改造; 其次, 创新教学模式, 引入情境化、项目式教学, 让五育在动态实践中落地; 再次, 实施多元评价体系, 从单一的知识考核转向对核心素养与职业能力综合考量。

**关 键 词 :** 五育融合; 中职语文; 模块化课程; 教学改革; 核心素养

## Construction and Practical Exploration of a Modular Curriculum System for Chinese in Secondary Vocational Schools under the Guidance of the Integration of the Five Educational Dimensions

Li Xiaojuan

Xianyang Qindu District Vocational Education Center, Xianyang, Shaanxi 712000

**Abstract :** Against the backdrop of the high-quality development of vocational education in the new era, the Chinese curriculum in secondary vocational schools serves not only as a vehicle for imparting cultural knowledge but also shoulders the noble mission of shaping high-quality technical and skilled talents. Particularly at this critical juncture of the continuous deepening of the "Three Educations" (teachers, teaching materials, and teaching methods) reform, this mission becomes even more urgent and prominent, demanding that Chinese language teaching must break through traditional barriers and confront challenges head-on. However, upon examining the current teaching landscape, we readily identify a series of pressing issues that need to be addressed: there is a noticeable fragmentation in the implementation of the "five educational dimensions," with moral and aesthetic education often detached from intellectual education; curriculum content updates lag behind, showing low alignment with market vocational demands, resulting in a disconnect between "learning" and "application"; and the educational function gradually weakens, struggling to support the cultivation of students' professional spirits. Based on this, this paper takes the integration of the five educational dimensions as its core guiding principle and attempts to break down disciplinary barriers by constructing a three-dimensional, modular curriculum framework that includes "basic modules, vocational modules, and extension modules." Firstly, by reconstructing curriculum content, we explore moral education elements and the spirit of labor within texts to achieve vocational transformation of the content. Secondly, we innovate teaching models by introducing situational and project-based teaching, enabling the integration of the five educational dimensions in dynamic practice. Thirdly, we implement a diversified evaluation system, shifting from a singular focus on knowledge assessment to a comprehensive consideration of core competencies and vocational abilities.

**Keywords :** integration of the five educational dimensions; Chinese in secondary vocational schools; modular curriculum; teaching reform; core competencies

## 引言

职业教育要开展立德树人、德技并修的工作，这也就是《国家职业教育改革实施方案》以及新版《职业教育法》的核心要求，语文在中职教育体系当中占据着核心地位，它不但开展了学生对语言技能的掌握工作，还是实施“五育并举”方针、开展人文精神培育工作的核心平台。中职语文教学在很长一段时间里都侧重于开展知识传授方面的工作，却忽视了进行素养培育，文本解读以及职业应用出现了脱节的情况，课堂灌输替代了实践体验，传统的教育模式已经很难去满足当前社会针对高水平劳动力以及专业技术人员开展培养工作的需求。五育融合并非是简单地进行叠加，而是在教育进程当中，德、智、体、美、劳这几个方面进行彼此渗透以及动态生成，模块化课程体系借助它灵活、精准、开放的特性，成为了推动五育融合实施的重要依托。

## 一、现实审视：中职语文教学“五育”分离的困境

### （一）课程目标片面化，德育渗透不足

受到实用倾向以及技能优先理念的驱动，有一些中等职业学校把重心过度放在专业技术的操练方面，而语文教学所蕴含的教化作用就被漠视了，语文教学通常会把焦点集中在字词句篇的习得方面，然而却疏忽了去开展文本内蕴的家国情怀、职业伦理以及工匠精神等德育内涵的开掘工作，这样就会造成“文”和“道”出现割裂。

### （二）课程内容滞后化，劳育结合不紧

那么语文教材所选用的内容是经典的，不过和职业场景方面的结合却没有达到足够紧密的程度，现阶段，影响中职学校德育课程顺利进行的主要原因之一就是德育内容与实际生活存在较大差异，德育课程中政治、社会与法律等理论知识难以在生活中得到实践。<sup>[1]</sup>语文教学没能充分地开展与专业人才培养方案的衔接工作，职场应用文写作以及口语交际等实用方面的模块有所缺失，这样便导致学科内容和学生未来职业生活的关联不够，难以有效对专业发展予以支撑劳动教育可以开展塑造劳动精神的工作。

### （三）教学方式单一化，美育体育缺失

在课堂当中，讲授方面占据主导地位，而实践探索以及情境体验这些方面相对匮乏，文学鉴赏课程经常会被进行简化，也就是简化成文本剖析，而审美培育方面却遭到忽略；引导学生在阅读的过程中关注文章中与德育相关的内容，从而开阔学生的文化视野，使其获得品德修养的提高。<sup>[2]</sup>这门课程的内容比较单调，没能兼顾到学生心理以及体魄的共同成长，五育融合渠道出现缺失，导致学生综合素养呈现出失衡的状态。

## 二、逻辑理路：五育融合与模块化课程的内在契合

五育融合并不是简单地把德智体美劳进行叠加，它更着重于在教学过程当中将各要素进行有机渗透以及相互促进，在“五育”融合的教育理念指导下，中职语文课堂不仅仅是传授语言知识的场所，更是培养学生成为具有发散思维和独立见解的社会成员的重要阵地。<sup>[3]</sup>中职语文课程内容当中蕴藏着五育方面的资源。经典文学所蕴含的家国情怀以及职业操守实例，能够对学生的价值观念进行塑造。语言积累以及思维训练，能够有效地提高学生

在思辨方面以及信息处理方面的能力。进行体育题材作品的赏析以及健康话题的讨论，把健康第一的理念融入到日常交流当中。

中职语文是中等职业学校学生重要的文化基础课程，是衔接义务教育阶段的语文课程，理应对接义务教育阶段“五育”并举的新时代教育发展趋势，使中职语文学科作业走向“五育”融合。<sup>[4]</sup>开展诗歌朗诵、戏剧表演以及书法练习等活动，来培育学生的审美感知和艺术表现力。进行实习报告的撰写、开展劳模访谈以及去处理实训日志的整理工作，这些活动能够塑造人格，彰显出劳动价值以及工匠追求。模块化课程体系对教学内容进行重构，来形成既关联又自主的单元，突破传统学科线性框架，从而为五育元素的精确融入创造出灵活的空间，育人任务从模糊状态转变为具体状态，每个模块都可以设定清晰的“五育”目标。

## 三、体系构建：五育融合导向下的模块化课程设计

### （一）基础通用模块：夯实智育基石，渗透德育与美育

这个模块是面向全体学生的，其目的是来实现基本的语文核心素养的培养。选用中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化篇目，比如《劝学》《我愿意是急流》等，来开展经典诵读并且进行德育渗透，开展诵读鉴赏活动，能够把理想信念以及爱国情怀自然地渗透进去，同时凭借韵律节奏，让人得以领略语言艺术的美感。教师可以从情感思维与问题分析层面理解和发挥古诗词教学的独特价值。从情感思维层面来看，古诗词蕴含丰富的情感，如爱国情怀、亲情、友情、离别情绪等，教师通过正确的引导可以使学生产生情感共鸣。<sup>[5]</sup>进行演讲以及即兴发言方面的训练，来锤炼思维逻辑以及表达能力，通过公开展示去处理克服胆怯的工作，从而塑造自信阳光的心态。在《乡土中国》学术著作的教授中，通过学生尝试创作视觉手册对语言文字进行解读和意境延伸。

### （二）职业应用模块：强化劳育技能，融合智育与德育

这个单元按照专业类别开展差异化设计工作，来实现语文以及专业领域的交叉整合。校本教材的开发应紧密围绕不同专业的具体特性来开展，机电专业着重于开展对技术说明以及实习报告的书写方法的掌握工作；将“听、说、读、写”语文素养转化为表达、传播的插画和信息图谱，是平面设计专业开展研习的核心内容。开展写作训练能够塑造学生严谨规范的职业态度以及劳动

精神。职场沟通技巧也就是德育以及智育方面：模拟面试、产品推销、商务谈判等这类情境，职场礼仪以及沟通艺术的习得，借助角色扮演训练来实现。爱岗敬业、诚实守信的职业品格，在这个过程当中得到培育。

### （三）综合拓展模块：践行五育并举，提升综合素养

这个模块借助活动课程，突破学科的界限，来推动德智体美劳方面的整合工作。学生们走出校门，去开展探访地方非遗传承人与文化古迹的活动，来完成调查报告或者采风随笔，学生们在漫步的过程当中去领略风景，在参与劳作的时候来体悟实践。这些充满独特审美构思的作品，以及整个展览的呈现，都有力地证明了学生审美感知力与创造力的显著进步。<sup>[6]</sup>对经典文学作品开展剧本改编以及舞台呈现方面的工作，可以有效地提高学生的综合素养，文学创作能力以及团队协作、道德体悟、舞台设计还有表演展示，共同来构成了这个过程，其体现了五育融合方面的实践特性。

## 四、实践路径：模块化课程体系的有效实施策略

### （一）深挖教材内涵，寻找“融合点”

教师开展备课工作时，需要去洞察教材当中所蕴含的德智体美劳方面的要素，对于景泰蓝制作技艺的讲解，需要开展超越单纯写作技巧传授的工作。教师应当积极探索语文与科学、历史、艺术等学科的融合路径，通过设计跨学科的学习任务，将不同领域的知识与技能有机融入阅读教学过程中。<sup>[7]</sup>把工匠精神的体悟以及工艺美感的欣赏当作教学更深层次的目标。需要对融合点进行精准定位，来实现潜移默化的影响。

### （二）创新教学方法，增强“体验感”

教学方式当下正在经历变革，项目式学习以及情境教学法正逐渐把单向灌输模式给取代。教师应加强情境教学的应用，有效促进语言文字与学生的紧密联系，拉近学生与课本之间的距离，帮助学生更好了解和掌握课文内容，同时也可以为“五育”的融合提供更多的可能性。<sup>[8]</sup>将家乡美食推介会项目启动了，各地的特色菜肴得以集中展示，学生需要亲自前往现场去开展现场短视频、现场互动环节设计的考察工作，进行推广文本的创作，开展广告画面的构思，完成公开的演说，并且进行职业操守方面的省思。学生在实际任务的驱动之下，能够实现全方位的成长。

### （三）改革评价机制，关注“全过程”优化评价机制，建立“五育画像”多元评价体系

评价体系应该把过程以及结果加以融合，改变仅采用纸笔测试的单一模式。在课堂讨论环节、小组协作过程以及实践活动现场这些场景当中，信息化平台会把学生的具体表现逐一进行捕捉。新课程改革强调教师要发挥教学评价作用，语文教师在教学中根据学生情况优化教学评价，依据评价结果评估学生成长情况。<sup>[9]</sup>德育维度会关注学生的合作倾向以及守信行为，美育方面则考察其创作构思以及审美表达审美能力以及劳动实践表现，当中涵盖了任务执行以及整理习性方面。成果评价体系引入了多元维度，除了期末试卷，朗诵创作、微剧本等作品，课本剧汇演等展演活动，以及普通话等级等技能认证这些方面，都会提高它们的

考量权重，学生的语文综合素养五育雷达图最终完成了生成，其全面发展的状况能够得以清晰地展现出来。

### （四）打造“双师型”团队，提升育人能力

语文教师会面临五育融合以及专业融合所带来的挑战，语文教师需要把课堂延申，到企业中开展实地考察工作，掌握专业人才培养的标准，投身到专业教学研讨当中，语文教师以及专业课教师结成对子来开展校本教材开发工作，进行跨学科联合教研，一同把教学项目设计出来，提高语文教师跨学科育人方面的专业素养。学生们可以为本地美食设计视觉形象、设计短视频脚本，还可以撰写美食文案、现场解说等，实现多源信息的跨媒介融合。

### （五）开发“立体化”资源，拓展育人空间

借助信息技术来开展充分利用，模块化课程资源库就得以建立，微课视频、虚拟仿真职场情境以及在线测试题库这样的数字化资源得以进行开发，目的是为了契合学生个性化学习需求，搭建起一个把语文素养以及专业知识融合起来的线上交流平台，以此激励学生去展示学习收获，培育出积极的校园尚文尚武的好风尚，推动实体和虚拟教育场景进行互补协作。

## 五、互动环节设计：五育融合的实操路径

### （一）情境演绎式互动：在“演”中体悟德与美

针对基础素养模块当中文本情感共鸣不足的问题，借助引入戏剧教育理念，来设计角色扮演以及情景剧交互环节。互动流程：教师开展推动学生以小组形式把《雷雨》《鸿门宴》等经典作品进行改编微型剧本的工作。在朗诵活动当中，学生通过扮演角色，语言表达得以获得审美训练。学生登上舞台，通过肢体以及表情来开展人物内心冲突的展现工作。“五育融合”视域下，以具体课文内容为切入点，精准把握德育、智育、体育、美育、劳育“五育”内涵，分别实现五种教育在教学中的融合，可以为高中语文教学开辟新路径。<sup>[10]</sup>表演结束之后，教师把自己当作记者来使用，向角色提问，比如询问刘邦当时的心境？引导学生去体会角色在面临道德选择时所展现出来的家国情怀。开展表演训练得以强化身体机能，进行人物理解有助于促进品德培养。

### （二）思辨擂台式互动：在“辩”中磨炼智与德

针对学生逻辑思维薄弱以及价值观模糊的问题，借助常态化“课前三分钟演讲”以及“主题辩论赛”互动环节的设计，能够有效处理这方面问题。互动流程：在人工智能时代，工匠精神的价值依旧是存在的。把班级划分成正反阵营，各个组在内部开展思维激荡的活动，来汇集论点、整理思路。攻防双方开展了激烈的辩论工作，观点需要鲜明，论据要充分。教师开展点评来引导辩论方向，并且对工匠精神的当代意义进行阐释。通过唇枪舌剑来磨砺思维，凭借价值引领来塑造职业品格。

### （三）职场路演式互动：在“做”中融合劳与智

职场应用模块开展了项目路演互动的引入工作，来模拟真实工作环境。学生借助动手实践以及口头表达，去锻炼职业素养。互动流程：开展家乡一日游线路的设计工作，并且借助专业视角

来开展推介。学生团队一起来开展策划工作，进行分工去完成导游词撰写以及 PPT 制作工作，体会协作劳动所带来的付出与收获。

六、结束语

新时代的中职教育在落实立德树人任务方面，深入开展五育融合工作。语文课程改革也朝着这个方向来推进，搭建起“基础

+ 专业 + 拓展”这样的模块化课程体系，有效处理了语文教学和专业相分离、育人功能分散这方面的问题。语文教学体系已经超越了传统知识传授，逐渐演变成一个将价值塑造、职业启蒙、审美培育以及劳动实践进行融合的育人平台，课程体系改革持续深化，开展文专融合以及知行合一的路径探索，才能够彰显中职语文在培育高素质技术技能人才当中的独特价值，这样为学生终身发展以及出彩人生构筑起坚实的基础。

参考文献

[1] 潘淑波. 基于“五育”融合的中职语文课堂渗透德育的实践研究 [J]. 成才, 2024, (09): 48-49.

[2] 陈慧玲. “五育”融合视域下语文整本书阅读教学策略 [J]. 天津教育, 2025, (20): 71-73.

[3] 丁丽珍. 基于“五育”融合的中职语文课堂融入德育路径探究 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2025, (07): 89-91.

[4] 陈志雄. “五育”并举下中职语文作业数字化转型研究 [J]. 湖北成人教育学院学报, 2023, 29(01): 60-69. DOI: 10.16019/j.cnki.cn42-1578/g4.2023.01.012.

[5] 陈喆. 基于五育融合理念的初中语文古诗词教学——以情感教育为核心 [J]. 中学课程资源, 2025, 21(10): 6-8.

[6] 张晓琴, 邱佳苗. 初中语文项目化学习的五育融合实践——以统编版七下五单元“印象龙湖”项目为例 [J]. 师道, 2025, (10): 35-37.

[7] 马慧芳. “五育融合”视域下小学中段语文整本书阅读学习任务群教学优化策略 [J]. 知识文库, 2025, 41(03): 13-16.

[8] 谢沁. “五育”融合提升学生语文学科核心素养的探索——以“中华优秀传统文化”单元教学为例 [J]. 小学语文教学, 2025, (05): 6-9.

[9] 王若曦. “五育融合”视域下语文教学创新路径探索 [J]. 读写算, 2024, (34): 61-63.

[10] 徐小旭. “五育融合”视域下的高中语文教学路径探究——以人教版必修上册《芣苢》《插秧歌》为例 [J]. 语文世界, 2025, (17): 35-36.