

幼儿园文化建设中融入传统文化的问题及改进策略

陈岑

湖北大学幼儿园, 湖北 武汉 430062

DOI:10.61369/ETI.2026020009

摘 要 : 园所文化建设是幼儿园教育的重要组成部分, 也是一所幼儿园办园理念成熟的重要标志, 主要包括制度文化、精神文化、行为文化、物质文化等内容。《幼儿园教育指导纲要》明确指出: 幼儿园教育是基础教育的重要组成部分, 是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。幼儿园文化建设是整个园所文化建设中最基础、最本质的一环。本研究从幼儿园发展实际出发, 采取自下而上的访谈策略及自上而下的引领策略, 进行多维度问卷调查、团队集中研讨等, 探索园所文化建设的策略。

关 键 词 : 园所文化; 幼儿园; 文化建设; 策略

The Problems and Improvement Strategies of Integrating Traditional Culture into the Construction of Kindergarten Culture

Chen Cen

Hubei University Kindergarten, Wuhan, Hubei 430062

Abstract : The development of institutional culture in kindergartens constitutes a vital component of early childhood education and serves as a key indicator of a kindergarten's mature educational philosophy. It encompasses four core dimensions: institutional culture, spiritual culture, behavioral culture, and material culture. The "Guidelines for Kindergarten Education" explicitly states that kindergarten education forms a crucial part of basic education, serving as the foundational stage for China's school education and lifelong learning. As the most fundamental and essential element of institutional culture, kindergarten culture development is the cornerstone of all institutional cultural initiatives. This study, grounded in the practical realities of kindergarten development, employs a bottom-up interview strategy and a top-down guidance approach. Through multidimensional questionnaire surveys and team-based collaborative discussions, it explores effective strategies for fostering institutional culture in kindergartens..

Keywords : kindergarten culture; kindergarten; cultural construction; strategy

引言

传统文化犹如一颗璀璨的明珠, 闪耀着独特的光芒。它是中华民族的瑰宝, 承载着深厚的历史底蕴和丰富的智慧价值。将传统文化融入园所文化建设, 具有极其重要的意义。这不仅是对传统文化的传承与弘扬, 更是为幼儿的成长提供了丰富的精神滋养。通过传统文化的熏陶, 幼儿能够在潜移默化中培养良好的品德和价值观, 树立起对本民族文化的自信与认同。然而, 在实际的园所文化建设实践过程中, 我们发现传统文化的融入并非一帆风顺, 还存在着诸多问题与挑战。这些问题涉及理念的偏差、方法的不当以及资源的缺乏等方面。因此, 深入剖析这些问题, 并提出切实可行的对策, 以期园所文化建设提供有价值的参考。

一、幼儿园文化建设中融入传统文化存在的问题

(一) 在制度文化建设中融入传统文化资源浮于形式

根据翻阅 H 园的规章制度汇编, 笔者了解到现有园所相关制度内容较为全面, 但是部分制度最早修订时间还是在 2015 年, 距离现在已经有 9 年了。制度没有及时更新和修订, 造成了制度的形

同虚设, 更无法在幼儿园文化建设中体现中华优秀传统文化的核心理念“仁爱”“和谐”“道义”“公德”“人本”“创新”等。

(二) 精神文明建设中融入传统文化资源聚焦不够

从问卷调查和访谈可以看出, H 园文化建设的理念涵盖了多种传统文化元素: 和文化、美文化、仁文化、雅文化等方面都有涉及。由于涉及传统文化资源太多, 不够聚焦, 园所文化建设中

心定位没有一条主线文化贯穿上下。园内教师大部分都不太知晓上述园所文化理念，更加不谈能够深层次讲出其中含义和所传导的意识，大多数是一种比较盲目的认同。

（三）行为文化建设中融入传统文化资源频率不高

从H园的调查结果可以看出，该园行为文化建设中融入了诗词歌赋、人文礼仪、传统节日、民间游戏、民间艺术等资源，但开展频率不高。当访谈中问道：“幼儿园会经常举办富有传统文化浓厚的活动吗？”大部分班主任说道：“每年幼儿园会定期举办运动会和六一庆典活动，这些活动和其他幼儿园都相同，并没有什么特别的地方。”当问到：“传统文化资源一般在幼儿发展的哪些领域体现？”大部分老师回答：“一般从语言领域和艺术领域切入比较多，大多数会利用传统节日这个契机对幼儿进行教育，开展一些神话故事、儿歌、角色扮演、诗词接龙等。”当问到：“幼儿园在诗词歌赋、国学礼仪方面对幼儿有哪些培养？”园长说道：“在日常教学中老师会随机教授幼儿鞠躬礼、抱拳礼等这方面的知识，但是在日常交往中仍然没有体现出，并没有养成一种园所的行为准则和行为习惯。”从中我们也可以发现，H园在行为文化建设中融入传统文化资源呈现出一种处处都有但处处不精、幼儿知行分离的状态。

（四）物质文化建设中融入传统文化资源更新滞后

通过调查、观察和访谈，笔者发现H园建筑物、人文景观、标志、墙饰、吊饰、灯饰、装饰品、服饰以民间工艺为主，由于没有经费去更新换代，显得也比较陈旧。当问到：“班级环境、区域中是否融入传统文化？”老师说：“会有一些传统文化的元素，每学期都按照五大领域课程来确定主题并创设，如果能够将传统文化融入进去就融，如果不行，还是以五大领域课程为主，在班级图书区会增添一些传统文化的绘本。”当问到：幼儿园的园服是否有传统文化的元素？老师反馈：“园服是单位统一下发，并不是传统风格的。”可见该园物质文化特色不够突出，由于涉及传统文化元素太多，并没有将一种文化理念贯穿上下，一些外显的建筑和装饰没有体现教育理念，就显得很空洞地存在。

二、成因简析

（一）上级对园所传统文化建设的重要性认识不够

这里的上级包括举办者、经营单位及园长，他们在对幼儿园各项工作进行部署检查时，并没有将园所文化建设作为重要的意向指标去考核，而是依然沿用着《某省中小学办学行为规范》等文件对幼儿园的各项工作进行评估，这就导致了从上到下对传统文化建设的重要性认识不够。

（二）教师传统文化专业素养较为匮乏

李晓蕾《中华优秀传统文化教育现状的调查分析》一文中提到“在幼教领域，对自己在中华优秀传统文化知识储备方面满意或比较满意的幼儿园教师不足一半，45%的教师对开展中华优秀传统文化教育活动不太有把握，超过一半的教师认为，自己在开展传统文化教育时不能找到合适的教学方法。”^[1]由此可见，幼儿园大部分教师文化水平不高，导致教师在传统文化专业素养方

面呈现先天基础乏力的现象较为普遍。而且，大部分教师都存在着不知道如何将传统文化教育融入幼儿一日生活之中的茫然和无措。这些都是导致园文化建设情况不理想，在行为文化、精神文化方面存在不足的影响因素。

（三）幼儿园对传统文化资源的统筹管理不足

幼儿园作为一个教育场所，幼儿园内的每个人都会影响其发展。幼儿园园长作为教育事业的引领者，更加肩负着传承传统文化的职责，要统筹各方面传统文化资源，做到系统规划到各个领域之中，而不是随意地运用。实际上由于管理者对传统文化资源的统筹管理不足，处处都想融入传统文化资源，但处处都融入不够，导致着园所文化中运用传统文化的程度不高。

（四）外部参与传承传统文化的力量不够

幼儿园外部的支持不仅包括社会各方面的支持，还包含了家长方面的支持，两者缺一不可，三者合力才能为幼儿园文化建设贡献力量。然而因为缺乏一定的资金支持，以及大多数家长平时工作繁忙，精力有限等原因，外部力量参与的有效性还要加强。

三、幼儿园文化建设中融入传统文化的改进策略

幼儿园文化建设是一项系统工程，幼儿园全体教职工要从精神文化、制度文化、行为文化、物质文化四个方面，进行系统建设、统筹管理，从而提升幼儿园办园水平，推进幼儿园可持续发展。

（一）提升精神文化方面的策略

1. 聚焦“和育”，树立共同愿景

园所文化最终也是“人化”的过程，因此，园长要有建立学习型组织的意识，先建立骨干团队，让其参与完善园所的顶层设计和整体规划，制定和发布切实可行的文化体系，然后采用培训、研讨、交流等方式向其他职工宣传说明其重要性和必要性，组织全体职工对办园理念、工作手册、园风、园服、园徽等方面进行讨论，集思广益，在讨论中让职工参与其中，发挥主人翁的精神，让职工把幼儿园当成自己的家，实现文化的碰撞；为每位教师提供学习、培训、展示、交流等平台，开展健康向上、丰富多彩的文化活动，充分调动大家的积极性和以园为家的和谐氛围，通过各类活动的开展，让教职工在活动中认同、感受和践行幼儿园的文化，增强凝聚力和主人翁意识，促进幼儿园积极健康发展。

2. 培育园长的领导力和统筹力，加强德治和礼治

园长作为一园之长，对幼儿园的管理有着绝对的权力和地位，对幼儿园文化建设有着绝对的话语权，是打造园所文化的带头人、总工程师。而传统文化讲究“德治”“礼治”，园长作为幼儿园最高领导者，要率先垂范，以躬身必行的道德示范去感化职工，教化人心，以理服人，以礼待人，就容易达到一呼百应的效果。正所谓“其身不正，虽令不从。”同时，在工作中，要公私分明，赏罚分明，表里如一，唯有如此，才能在潜移默化中影响教职工，形成良好的文化氛围。

（二）提升制度文化方面的策略

1. 修订制度，为园护航

制度就是标准，标准的本身就是目标。园长要细心制定各

项管理制度,避免出现偏差。首先,要对相关制度进行整合,对于一些不适合现在实际工作的制度进行废止;其次,幼儿园的管理制度应该体现传统特色,幼儿园的管理制度应该为传承和发展传统文化服务。要以传统文化为出发点,针对传统节日庆典、饮食文化、礼仪文化、国学文化等应制定相关的活动管理制度;对园服、园徽、园歌这一系列都要制定相对完善的标准和规章,这些制度对幼儿园的园风、教风和幼儿都起着一定的引导作用。

2. 以人为本,贯穿始终

制度代表着强制性力量,是一种外力的约束。众所周知,在幼儿园中,女性职工占据大多数,女性是柔性的代表,因此,实行“以人为本”的制度文化是今后幼儿园文化建设的方向;实行“以人为本”的管理,要求幼儿园在原有的制度文化建设基础上,更加注重制度的柔性管理和“人情”管理。适度的“人情”文化让幼儿园弹性管理,有利于调和园长和职工、职工和职工之间的人际关系。

(三) 提升行文文化方面的策略

范国睿在《学校管理的理论与实践》中提出,对于学校行为文化的定义,是指学校主体所表现出的文化形态,其内容:一是师生员工的生活方式、行为方式、思维方式以及在此基础上形成的校风、班风、学风等学校气氛;二是表现为多种形式的文化、体育、娱乐活动。学校行为是观念文化的外化。^[2]但是,这样容易导致行为文化与精神文化界限不清。李唯莹按照组织文化建设维度将园所文化分为物质文化、制度文化、精神文化和活动文化四个部分。^[3]不难看出,学校行为文化的定位虽然千差万别,但万变不离其宗,不同的学者不约而同地达成了一些共识,这些共识构成了学校行为文化概念的要素。

1. 坚持幼儿为本,充分挖掘课程价值

课程是幼儿园教育实施的基本载体,课程文化是幼儿园文化软实力的重要表征与体现。构建课程文化是提升幼儿园核心发展力的必由之路。因此,在课程建设中应做到以下几点:第一,要坚持以幼儿为本,结合已有的传统文化课程资源,围绕园所文化,将传统文化资源融入基础课程中。第二,在园本课程框架体系下,加大建设班本课程。第三,充分挖掘传统文化的内涵,利用传统礼仪、节日因地制宜地开发园本课程,真正实现从关注知识取向到能力取向的转变,引导幼儿“知行合一”。

2. 合理规划,提升主体认同感

提升园长、教师、幼儿三位主体对本园课程价值观念认同,有效提升课程的引领力。例如:加大传统文化活动开展力度和频次,形成一套属于本园的传统主题活动,让幼儿园、幼儿、家长三方形成合力,认可幼儿园传统文化活动的开展。重视以传统节日为契机,开展园级一系列活动,形成体系资源包,在幼儿园范围内形成浓厚的传统文化氛围。使师幼在学习传统文化的同时,通过课程、文化感悟、探究、掌握传统文化的精髓,在无形中增

强师幼对幼儿园课程文化的认同。

3. 多种途径,创新评价方式

可以从优秀传统文化的课程内容、课程管理与实施、资源开发等途径建立一个全面系统的评价标准,重点考察幼儿的行为,关注个体差异,可以在每个班级设置行为习惯养成教育及评比栏目,通过幼儿自评互评、一周一评的方式,进行评选和表彰;其次评价主体多元化,幼儿、教师、家长共同参与评价,使得评价结果更加客观真实。

4. 师资队伍,做到知行合一

文化的核心在于人,因此,如何推动人更好地发展是园所文化建设非常重要的一面。第一,园所要培养教师对传统文化的热情,要注重挖掘幼儿园故事,通过一些优秀的人物和事迹,典型模范引路,打造名师工程,大力提高教师教育教学水平;第二,要设立专项资金,加大对教师队伍建设的投入,保障各项目标的实施和达成,鼓励教师利用业余时间来提升学历,鼓励教师参加省市各类比赛,以赛促学,提升教师的文化素养,鼓励教师参与传统文化创新中;第三,要加大“请进来,走出去”的培训力度,与社会建立协同合作的支持体系,聘请园外幼教专家、特级教师来园交流指导,帮助幼儿园选择适合本园文化资源的能力,培养教师提升使用传统文化资源构建课程的能力,最终可以知行合一。

(四) 提升物质文化方面的策略

1. 提升向上领导力

园长作为幼儿园内外部环境的沟通者,要不断提升向上领导力,面对经费短缺的困境下,更应该积极向上争取,引起上级主管部门的关注,着力解决经费短缺问题,为幼儿园增加投入,先着力解决班级公共区域环境创建。例如:从幼儿园基础设施建设、园服、logo、建筑物、装饰品、班级内部设施等方面充分体现传统文化特色,建议统一园所色系,整体上呈现出一种风格。

2. 家、园、社形成合力

教育家陈鹤琴说过“怎样的教育环境就得到怎样的刺激,得到怎样的印象。”幼儿园环境的创设、组织、布局和调控,是幼儿园呈现给每一位走近它的人一张名片,带有园所特定的文化内涵。第一,要注重社会的参与性,建议加强与社区、博物馆、历史景点、敬老院等资源的联系,让幼儿园的幼儿走出去感受优秀传统文化的魅力,也可以邀请一些民间艺人进入幼儿园展现不同风格的文化特色;第二,要注重幼儿的参与性,幼儿园传统文化环境离不开幼儿的参与,幼儿不仅仅是参与者、享用者,更应该是创造者。教师在创设环境的时候,应让幼儿参与其中,以幼儿的视角去打造园所环境。第三,要让家长参与,让家长参与到幼儿园环境创设之中,三方形成合力,只有这样才能发挥传统文化视觉作用,为园文化赋形。

参考文献

- [1] 李晓蕾. 中华优秀传统文化教育现状的调查分析 [J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2020, 19(05): 16-25.
- [2] 范国睿. 学校管理的理论与实践 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2002: 15-18.
- [3] 李唯莹. 呼和浩特地区蒙古族幼儿园园文化建设研究 [D]. 内蒙古师范大学, 2009.