

新课程标准的小学语文单元整体教学优化策略探究

杨青

上海大学附属小学, 上海 200444

DOI:10.61369/ETI.2026020032

摘 要 : 2022版《义务教育语文课程标准》强调语文教学的整体性、实践性与核心素养导向,单元整体教学成为落实新课标理念的关键路径。本文以人教版二年级下册第七单元(人文主题“改变”,语文要素“借助提示讲故事”)为实践案例,从“语文要素精准定位、文本深度研读统整、阶梯式任务设计、多元资源整合、素养导向评价”五个核心维度,探究单元整体教学优化策略,旨在解决一线教学中“碎片化教学”“要素落实模糊”“人文与语用脱节”等现实问题,为小学低段语文教学提供实用参考,推动学生语文核心素养渐进式发展。

关 键 词 : 新课程标准;小学语文;单元整体教学;优化策略

Exploration of Optimization Strategies for Integrated Unit Teaching in Primary School Chinese Based on the New Curriculum Standards

Yang Qing

Affiliated Primary School of Shanghai University, Shanghai 200444

Abstract : The 2022 edition of the "Chinese Curriculum Standards for Compulsory Education" emphasizes the holistic, practical, and core competency-oriented nature of Chinese language teaching, with integrated unit teaching emerging as a crucial approach to implementing the concepts outlined in the new curriculum standards. This paper takes the seventh unit (with the humanistic theme of "change" and the Chinese language element of "telling stories with the help of prompts") from the second volume of the second grade of the People's Education Edition as a practical case. It explores optimization strategies for integrated unit teaching from five core dimensions: "precise positioning of Chinese language elements, in-depth textual analysis and integration, step-by-step task design, integration of diverse resources, and competency-oriented evaluation." The aim is to address practical issues in frontline teaching, such as "fragmented teaching," "vague implementation of elements," and "disconnection between humanistic and linguistic applications." It provides practical references for Chinese language teaching in the lower grades of primary school and promotes the gradual development of students' core competencies in Chinese language.

Keywords : new curriculum standards; primary school Chinese; integrated unit teaching; optimization strategies

前言

新课程标准明确提出“构建语文学习任务群,注重课程的综合性与实践性”,单元作为语文课程内容的基本组织单位,其教学质量直接决定核心素养落地的成效。当前小学语文教学中仍存在诸多突出问题:部分教师将单元拆解为孤立的单篇教学,忽视课文间的内在关联与要素衔接;部分教学空谈人文主题,缺乏具体的言语实践支撑,导致“人文与语用两张皮”;还有对语文要素的梯度发展把握不准,出现教学目标偏高或偏低的现象。人教版二年级下册第七单元以“改变”为人文主题,编排《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》《小毛虫》四篇童话故事,语文要素聚焦“借助提示讲故事”,配套的教材解读、教学设计及说课材料蕴含着丰富的单元整体教学逻辑^[1]。本文立足该单元教学实践,提炼可复制、可推广的优化策略,力求让单元整体教学摆脱“理论化”“形式化”困境,真正实现“形散神聚”,详情如下:

一、精准定位语文要素,构建螺旋式发展体系

(一)纵向梳理:把握要素的学段发展梯度

语文要素的培养遵循“螺旋上升”的编排理念,需立足学段

目标,梳理其在不同年级、册次中的进阶路径。以“复述故事”系列要素为例:一年级聚焦“提取信息”,要求学生能说出故事的主要人物、关键情节;二年级上册开始渗透“借助提示讲故事”,提示方式以多幅插图、关键词句为主;二年级下册提升训

练难度，提示方式拓展为单幅图、关键句、示意图、关键事件等，且要求“用自己的话说说故事内容”，增加了表达的自主性；三年级下册将“复述故事”作为单元核心要素进行集中训练；四年级要求“简要复述”，五年级进阶为“创造性复述”。

二年级下册第七单元“借助提示讲故事”的教学目标，需精准定位为“能根据不同提示方式，较完整、有条理地用自己的话讲述故事”，既不要求学生进行创造性拓展，也不满足于机械背诵^[2]。例如《青蛙卖泥塘》的教学，目标设定为“能借助‘吆喝—提建议—改造’的关键事件，清晰讲述青蛙卖泥塘的经过”，既契合学段要素要求，又为后续高阶复述能力奠定基础。

（二）横向统整：明确单元内的要素训练重点

单元内每篇课文都是落实语文要素的载体，需结合文本特点，明确各课文的训练侧重点，形成“多点发力、全员覆盖”的要素训练体系。二年级下册第七单元四篇课文围绕“借助提示讲故事”，构建了差异化的训练重点：《大象的耳朵》借助关键句子梳理人物想法变化；《蜘蛛开店》借助示意图梳理重复情节；《小毛虫》借助图文结合的提示图，按时间顺序讲述成长过程；《青蛙卖泥塘》借助关键事件梳理因果联系。

教师在单元整体设计时，可按“方法学习—迁移运用—综合提升”的逻辑编排教学顺序：先通过《大象的耳朵》学习“抓关键句”的基本方法，再通过《蜘蛛开店》尝试“画示意图”梳理情节，接着通过《青蛙卖泥塘》掌握“理关键事件”的思路，最后通过《小毛虫》综合运用多种提示方式，让学生在反复实践中巩固要素，形成能力^[3]。

二、深度研读教学文本，实现人文与语用统整

单元整体教学的核心是“统整”，需在研读文本的基础上，既提炼单元人文主题的共性内涵，又挖掘单篇文本的语用特点，实现“人文主题引领语用实践，语用实践深化人文感悟”的良性互动。

（一）求同：提炼主题共性，凝聚教学核心

单元人文主题是串联各篇课文的精神纽带，研读文本时需先提炼主题的核心内涵，让教学形成合力。二年级下册第七单元四篇课文虽情节各异，但均围绕“改变”展开，核心内涵可概括为“在成长中改变，在改变中成长”：《大象的耳朵》是大象认知观念的改变；《蜘蛛开店》是蜘蛛行为态度的反思；《青蛙卖泥塘》是青蛙生活理念的改变；《小毛虫》是小毛虫生命成长的自然改变^[4]。

单元整体教学可围绕这一核心内涵设计导入，在单篇教学中紧扣主题设计问题：学习《青蛙卖泥塘》时提问“青蛙的泥塘为什么能越变越好？”，学习《小毛虫》时追问“小毛虫的成长告诉我们，改变需要什么品质？”，让学生在理解故事的同时，领悟“改变需坚持、需努力、需接纳自我”的深层道理。

（二）存异：挖掘表达特点，落实语用实践

每篇课文的表达特点都是独特的语用资源，研读文本时需关注这些“个性亮点”，设计针对性的言语实践活动，让学生在“学语言、用语言”中提升语用能力。结合第七单元文本特点，可设

计以下实践活动：针对《蜘蛛开店》“结构反复、语言相似”的特点，设计“仿写情节”活动，让学生模仿重复结构续写故事；针对《青蛙卖泥塘》“对话委婉、动作具体”的特点，设计“角色扮演+动作模仿”活动，让学生掌握委婉表达与动作描写的方法；针对《大象的耳朵》“想法鲜明、情感变化”的特点，设计“画想法变化图”活动，让学生借助图画讲述大象的情感变化；针对《小毛虫》“时间清晰、成长具象”的特点，设计“制作成长手册”活动，让学生用文字+图画的形式记录小毛虫的成长。这些活动既紧扣文本表达特点，又将人文主题、语文要素与语用实践有机融合，让学生在“做中学、用中悟”，避免了人文感悟的空泛化与语用训练的碎片化^[5]。

三、设计阶梯式任务，推动语文能力迁移落地

语文要素的落实需要具体的任务载体，教师需设计“由浅入深、由内到外”的阶梯式任务，搭建“文本理解—语用实践—生活迁移”的能力桥梁，让学生逐步将所学知识转化为语文能力。

（一）基础层任务：整体感知，梳理单元脉络

聚焦“文本理解”，旨在帮助学生建立对单元内容的初步认知，为后续深入学习铺垫。以二年级下册第七单元为例，可设计以下基础任务：单元预习任务，让学生通读单元四篇课文，用一句话概括故事主要内容，画出“改变”的关键情节；单篇整体感知任务，学习《青蛙卖泥塘》时，设计“圈一圈、说一说”任务，圈出来过泥塘的小动物，说说青蛙卖泥塘的原因与结果；学习《蜘蛛开店》时，设计“填一填示意图”任务，梳理蜘蛛三次开店的商品、顾客与结局；单元脉络梳理任务，设计“单元主题墙”活动，让学生用图画或文字呈现四篇课文中“谁发生了改变、怎样改变”，直观感受单元主题与课文关联^[6]。需突出“简单、直观、可操作”，符合第一学段学生的认知特点，帮助学生快速进入单元学习情境。

（二）进阶层任务：局部精读，突破教学重难点

聚焦“语用实践”，旨在引导学生深入文本细节，掌握语文要素的核心方法，突破教学重难点。以《青蛙卖泥塘》为例，可设计以下进阶任务：聚焦“吆喝”，让学生反复朗读吆喝语，体会语气特点，练习有感染力地吆喝；聚焦“提建议”，让学生分析老牛、野鸭“先肯定优点+再提出不足”的表达逻辑，仿写委婉的建议；聚焦“改造过程”，让学生画出青蛙改造泥塘的“动作链”，借助动作链按顺序讲述改造过程；聚焦“详略写法”，让学生对比青蛙前两次与后几次卖泥塘的文本篇幅，讨论详略安排的原因，初步感知详略得当的表达效果^[7]。紧扣教学重难点，将语文要素分解为具体的操作步骤，让学生在完成任务的过程中，自然掌握核心方法。

（三）拓展层任务：综合运用，实现生活迁移

聚焦“能力迁移”，旨在引导学生将单元所学知识与方法运用到生活中，实现“学语文、用语文”的终极目标。二年级下册第七单元可设计“‘改变的故事’分享会”综合任务，分三个阶段推进：准备阶段，学生选择喜欢的课文，运用对应提示方式梳

理脉络，与同桌互讲互评；分享阶段，学生上台展示，其他同学按“是否借助提示”“故事是否完整”“表达是否流畅”互评；拓展阶段，让学生分享生活中的改变故事，运用所学提示方式梳理并讲述，实现要素的生活迁移^[9]。还可设计跨学科拓展任务：结合美术学科绘制“我心中的美好家园”，结合口语交际开展“给朋友提建议”活动，提升学生的综合表达能力。

四、整合多元教学资源，优化素养导向评价方式

（一）多元教学资源整合策略

坚持“立足教材、拓展课外、服务教学”的原则，让资源成为单元教学的有效支撑：教材内部资源整合，将课文文本、插图、课后习题、语文园地有机联动，如利用《蜘蛛开店》课后习题绘制示意图，利用语文园地拓展阅读延伸主题；生活资源整合，挖掘生活中的语文学习素材，如学习《青蛙卖泥塘》时，让学生观察家周围的环境变化，学习《蜘蛛开店》时，让学生分享“看起来简单、做起来难”的经历；跨学科资源整合，融合美术、音乐、劳动等学科要素，如为《青蛙卖泥塘》的吆喝设计节奏，开展“班级环境小改造”活动，实现要素的跨学科运用^[9]。

（二）素养导向的评价方式优化

评价是教学的“指挥棒”，需突破“单一分数评价”的局限，建立“过程性评价+终结性评价”相结合的多元评价体系，全面覆盖语文要素落实、人文主题领悟、学习习惯养成等维度：语文要素落实评价，采用“课堂观察+作业反馈+成果展示”的方式，关注学生借助提示讲故事的能力；人文主题领悟评价，采用“口语交流+书面表达”的方式，了解学生对主题的真实感悟；学习习惯与参与度评价，采用“星级评价+成长记录”的方式，从课堂参与、合作交流等维度评定，建立语文成长手册记录学生进步^[10]。例如《青蛙卖泥塘》的评价可设计“讲故事小能手”星级标准：能借助关键事件完整讲述（3星）；能加上动作、语气生动讲述（4星）；能结合生活实际，说说环境改造的意义（5星）。

这样的评价既关注语文要素落实，又兼顾人文感悟与综合能力，符合新课标“立足过程、促进发展”的评价理念。

五、规避教学误区，提升单元教学实效

教师在开展单元整体教学时，需警惕以下常见误区：误区一“重形式轻内涵”，为追求整体感设计大量活动却忽视语文要素落实，规避策略是让所有活动紧扣语文核心，明确语用训练目标；误区二“重单篇轻关联”，名义上是单元教学，实际仍按单篇顺序教学，规避策略是单元开篇明确要素与主题，每篇教学后进行方法迁移，单元结束时整体梳理；误区三“重统一轻差异”，用相同标准要求所有学生，规避策略是设计分层任务，关注学生进步幅度；误区四“重结果轻过程”，只关注学生是否完成任务，忽视过程指导，规避策略是注重方法示范与步骤拆解，及时解决学生的过程性困惑^[11]。

六、结语

综上，新课程标准下的小学语文单元整体教学，核心是“统整”与“落实”：“统整”即统整语文要素、人文主题、教学资源与评价方式，形成教学合力；“落实”即把抽象的素养目标转化为具体的教学任务、语用实践与生活迁移，让教学接地气、可操作。二年级下册第七单元的教学实践表明，通过“精准定位语文要素、深度研读文本、设计阶梯式任务、整合多元资源、优化评价方式”的策略，能有效解决教学中的碎片化、空泛化问题。对于教师而言，单元整体教学不是复杂的理论建构，而是基于教材、学生实际的实践探索，只要紧扣新课标要求，立足语文要素，深挖文本内涵，设计实用的教学任务，就能让单元教学真正服务于学生的语文核心素养发展，实现“以文育人、以语启智”的教学目标。

参考文献

- [1]王建欣.小学语文单元整体教学优化的思路与策略[J].电脑爱好者(普及版)(电子刊),2021(11):1907-1908.
- [2]李军亮.新课程背景下小学语文教师基础性阅读的策略[J].小学语文,2025(11):83-88.
- [3]冯艳玲.基于新课程的小学语文生活化教学研究[J].课堂内外(初中版),2025(8):41-43.
- [4]叶宇.轻松课堂 趣味语文——新课程理念下的小学语文高效课堂构建[J].科普童话,2024(17):94-96.
- [5]衣萍.新课程理念视域下浅析小学语文阅读教学模式转变研究[J].吉林广播电视大学学报,2024(2):134-136.
- [6]肖冬民,何淼.新课程标准实施背景下小学语文教师专业发展理念与路径[J].语文教学与研究,2023(8):32-36.
- [7]蔡召辉.新课程背景下小学语文教学与德育创新融合的策略分析[J].课堂内外(初中版),2024(32):58-60.
- [8]黄丽霞.新课程背景下加强小学语文综合实践活动的策略[J].华夏教师,2024(1):88-90.
- [9]卢英.新课程背景下小学语文教学与德育的创新融合[J].课堂内外(初中版),2024(40):25-27.
- [10]周晓碧.从新课程理念到实践——探究小学语文教材中“词句段运用”教学策略[J].考试周刊,2024(17):45-48.
- [11]王春兰.新课程改革下信息技术在小学语文课堂教学中的应用探讨[J].新课程,2021(1):14-15.