

# 新文科背景下文学概论课程思政实施路径及策略研究

孙勇, 李红丽

广西科技师范学院文学与传媒学院, 广西 来宾 546199

DOI: 10.61369/ETR.2026100027

**摘 要 :** 随着新文科建设的深入推进和《教育强国建设规划纲要》的颁布, 加强课程思政建设, 落实“立德树人”根本任务, 已成为高等教育改革的核心议题。文学概论作为汉语言文学专业的核心课程, 兼具知识性、理论性与意识形态性。在新文科背景下, 其课程思政建设面临着新的机遇与挑战, 其实施路径与策略应从理念重塑、内容供给、方法创新和机制保障四个维度系统推进, 从而确保文学概论课程思政建设的系统性、科学性与实效性, 为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献坚实力量。

**关键词 :** 理念重塑; 内容供给; 方法创新; 机制保障

## Research on the Implementation Pathways and Strategies of Ideological and Political Education in Literary Introduction Courses Under the New Liberal Arts Context

Sun Yong, Li Hongli

School of Literature and Media, Guangxi Science and Technology Normal University; Laibin, Guangxi 546199

**Abstract :** With the deepening advancement of the new liberal arts construction and the promulgation of the Outline Plan for Building a Strong Education Nation, strengthening ideological and political education in courses and implementing the fundamental task of fostering virtue through education have become core issues in higher education reform. As a core course in the Chinese Language and Literature major, Literary Introduction combines knowledge, theory, and ideological elements. Under the new liberal arts framework, its ideological and political education faces new opportunities and challenges. The implementation pathways and strategies should be systematically advanced from four dimensions: conceptual reshaping, content provision, method innovation, and institutional safeguards. This ensures the systematic, scientific, and effective ideological and political education in Literary Introduction courses, contributing solid strength to cultivating a new generation capable of shouldering the great task of national rejuvenation.

**Keywords :** conceptual reshaping; content provision; method innovation; institutional safeguard

### 引言

2019年, 教育部在“六卓越一拔尖”2.0项目启动大会上, 首次倡导“新文科”建设<sup>[1]</sup>。新文科建设的目的在于打破学科专业壁垒, 推动文科专业之间深度融通、文科与理工农医交叉融合, 融入现代信息技术赋能文科教育, 培养担当民族复兴大任的新时代文科人才<sup>[2]</sup>。2025年, 中共中央、国务院在《教育强国建设规划纲要(2024-2035年)》中明确指出, 要“塑造立德树人新格局”, 将思想政治教育贯穿人才培养全过程<sup>[3]</sup>。基于此, 全面推进“课程思政”建设, 将价值塑造、知识传授和能力培养融为一体, 已成为落实立德树人根本任务的战略举措<sup>[4]</sup>。

《文学概论》是汉语言文学专业的核心课程, 其系统讲授马克思主义文艺理论及文学活动的基本规律, 具有鲜明的理论性和意识形态属性<sup>[5]</sup>。它不仅是学生构建知识体系的基石, 更是塑造其世界观、人生观、价值观的重要阵地。然而, 传统教学模式往往较为侧重理论知识的讲授, 易形成专业教育与思政教育“两张皮”的现象, 难以适应新文科对人才培养的综合要求和课程思政“润物无声”的育人目标。因此, 在新文科建设的宏观视野下, 如何进行系统性的教学改革, 探索有效的实施路径与策略, 使其在“以文化人、以文育人”中发挥更大作用, 成为一个亟待深入研究的时代课题。

#### 项目信息:

(2025年度广西高等教育本科教学改革工程项目, “培养时代新人视域下文学理论类课程数智化建设探索与实践”(2025JGA404); 2023年度广西科技师范学院本科教学改革工程项目, “新文科背景下《文学概论》课程思政研究与实践”(2023GKSYGA04)。

## 一、新文科视域下课程思政的价值导向

新文科建设是对传统文科教育的超越与升级，它要求教育从单一的知识传授模式转向价值引领、能力培养和知识传授三位一体的综合育人模式。对于《文学概论》这门非常抽象、不好理解的理论课程而言，实施课程思政的首要步骤应从顶层设计入手，重塑教学理念，重构教学目标，明确新时代的价值导向。

传统的《文学概论》教学往往以知识体系的完整传递为首要目标，教师关注的重点是学生是否掌握了文学本质论、创作论、作品论、接受论等核心知识<sup>[6]</sup>，这样的教学模式相对来说未能体现新文科所提倡的三位一体的教育理念，尤其是在能力及价值方面的效能较低。“文学即人学”，文学理论本身就蕴含着深刻的人生思考、社会关怀与价值取向<sup>[7]</sup>，因此，教师应将课程定位从单纯的“专业基础课”转型为“专业+思政”的复合型课程<sup>[8]</sup>，自觉承担起“启迪思想、陶冶情操、温润心灵”的职责。教师要充分领会，教学的最终目的不仅仅是让学生“知文学”，更重要的是要引导学生“懂人生、明事理”，树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，进而将社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行动。

新文科建设的核心特征之一是打破学科壁垒，提倡跨学科研究与会通<sup>[9]</sup>，这一理念为《文学概论》课程思政提供了广阔的视野。文学理论并不是孤立存在的，它与哲学、历史学、社会学、美学乃至新兴的数字技术等领域密切相关。在教学过程当中，教师应该破除原有的学科迷思，将《文学概论》置于更宏大的知识图景中来进行讨论。比如说，在讲授“文学的意识形态属性”时，可以结合马克思主义哲学经典文献（如《1844年经济学哲学手稿》《共产党宣言》等），让学生在原典语境中追根溯源，深刻理解理论的生成与发展。而在讨论当代文学发展的时候，则可以融入数字人文、人工智能等前沿议题，引导学生思考技术是如何重塑文学的生产、传播与接受的，以培养其面向未来的创新思维与批判能力。

传统的教学目标偏重于知识层面，而新文科背景下的课程思政教学目标则要求知识目标、能力目标与价值目标协同并进、层层递进。知识目标是基础，要求学生既能掌握马克思主义文学观和文学理论核心知识，又可以结合新时代伟大实践，理解党的创新理论如何引领和指导文艺发展的。能力目标是核心，关键在于由“带着知识走向学生”变为“带着学生走向知识”。学生在主动探寻的过程中，不仅提升了文学鉴赏与批评能力，而且其思辨能力、整合能力以及科学精神均得到了有效提升。价值目标是灵魂，也是课程思政的最终归宿。在教学活动当中，教师应能将《高等学校课程思政建设指导纲要》中提出的“政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养”等思政要点，细化并融入到每一个教学环节。例如，通过分析经典作品中的家国情怀（如《离骚》、《死水》等），培养学生的爱国主义精神；通过探讨文学典型人物（如文天祥、戚继光等）的塑造，引导学生思考人生价值与道德选择；通过中外文论的比较（如“夺胎换骨”与“陌生化”的比较），增强学生的文化自信和构建人类命运共同体

的意识。这三个维度的目标相互支撑，共同构成了《文学概论》课程思政的完整育人蓝图。

## 二、课程思政融入教学全过程的路径探索

顶层设计调优之后，接下来是重要的实施阶段，当然这个过程是不断优化调整的，并不是一个线性过程，而是一个螺旋递进上升的路径。《文学概论》主讲教师，必须在教学内容和教学方法上均进行深刻变革，以探索将思政元素“如盐入水”般自然融入教学全过程的有效路径。

教师要勇于打破传统教材的章节束缚，在不破坏体系结构的前提下，对教学内容进行主题化、模块化的重组<sup>[10]</sup>。第一步要做的是深度挖掘理论本身的思政内涵。《文学概论》的马工程教材本身就是个宝库，蕴含着丰富的思政资源。比如说，在“文学本质论”部分，可深入阐释文学的审美意识形态属性，引导学生思考文学是如何反映社会生活、服务人民的，同时结合文艺工作的重要论述，探讨新时代文艺的使命与担当。在“文学创作论”部分，通过分析鲁迅（“弃医从文”）等作家的创作动机，引导学生领悟个人前途与国家命运紧密相连的家国情怀。其次，构建专题式教学模块。马工程教材可分为十个专题（文学十论），在讲解相应的理论知识、经典案例的同时将“家国情怀”“革命文化”“劳动精神”“科学精神”“文化自信”等主题巧妙地融入其中。例如，教师在讲解“文学的审美价值”时，可以结合《诗经》的风雅精神、屈原的忠君爱国、杜甫的沉郁顿挫等，展现中华优秀传统文化中的人文精神与道德谱系。而在讨论“文学典型”时，教师可引入“三红一创”“青山保林”等红色经典，弘扬崇高的革命精神和坚定的理想信念。通过这样的调整，课程思政不再是外在于专业知识的附加品，而变成了内在于知识体系的有机组成部分。

传统的“填鸭式”教学模式较难适应新时代发展的需要，更难以达成课程思政“入脑入心”的目标，为改变现状，教师必须改革教学方法，把课堂还给学生，以充分调动学生的主观能动性，让学生在主动参与和亲身体验中实现价值内化于心。首先，推广探究式与案例式教学。教师可以在课前提供一些针对性的阅读材料，并设置具有一定挑战性的问题，如“如何看待网络文学的兴起与经典文学的传承？”，在课堂上组织学生以小组形式进行研讨、辩论。或引入“经典工作坊”，围绕特定作家（如鲁迅）、特定作品（如《青春之歌》）或特定主题（如“文学中的英雄形象”），引导学生进行文本细读和理论反思，在思辨中深化认识，形成价值认同。再就是引入体验式与实践式教学。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，可将课堂延伸至课外，鼓励学生将理论应用于实践。例如，在学习“文学的教育功能”后，组织学生将红色经典课文改编成短剧并进行展演，让学生在亲历实践中沉浸式地体会作品蕴含的情怀与价值观。又如，组织学生观看红色经典戏剧，并撰写小说与戏剧改编的文艺批评，将理论学习、价值引领与实践能力的培养紧密结合。这种“知行合一”的教学模式，能有效激发学生的学习兴趣，加深其对理论和思政内涵的理解。

目前，AI高速发展，教师应充分发挥“互联网+”的优势，构

建线上线下混合式教学新格局,拓展育人空间。线上方面,先建设数字化教学资源库,整合电子教材、学术文献、名家讲座、经典作品等资源,供学生自主学习。再就是可以利用慕课、微课等形式,将核心知识点与思政案例制作成短视频,便于学生随时随地学习。同时,可利用学习通、雨课堂等智慧教学工具,开展线上讨论、投票、抢答等互动,增强课堂趣味性,并精准获取学情反馈。线下方面,课堂教学侧重于深度研讨、思想碰撞和难点答疑。教师可以针对线上学习中普遍存在的问题进行集中讲解,组织小组汇报和课堂辩论,将课堂时间真正用于激发学生的高阶思维。再就是可以建立QQ群、微信群等线上社群,以实现课内外的无缝衔接,从而形成“第一课堂”与“第二课堂”协同发力的育人合力。

### 三、构建长效保障机制的策略分析

课程思政建设是一项系统工程,仅靠单门课程或个别教师的努力难以持续,必须多方持续用力,构建多方联动的协同育人格局和科学有效的评价激励机制,为《文学概论》课程思政的深入实施提供长效保障。

《高等学校课程思政建设指导纲要》强调构建“全员、全程、全方位”的育人新格局<sup>[4]</sup>要求我们必须建立起多方协同的工作机制。首先是打破院系壁垒,建立由专业教师、思政教师、教学管理人员、辅导员等共同组成的课程思政教学团队。团队定期开展集体备课会、教学研讨会,让专业课教师与思政课教师“同向同行”,共同研讨教学内容中的思政元素,分享育人经验,实现资源共享、智慧共融。其次是将“思政小课堂”与“社会大课堂”紧密结合。在教学活动当中,教师可以充分利用校内红色资源、校史馆、文化场馆等作为实践教学基地,同时积极鼓励学生参与社会调查、志愿服务、大学生创新创业项目等,将在课堂上学到的理论知识与社会现实问题相结合。比如说围绕乡村振兴、文化传承等主题开展实践,在“行万里路”中了解国情民情,增强社会责任感和时代使命感。最后是积极整合政府、企业、社区等社会资源,构建大思政育人框架,邀请劳动模范、时代先锋、优秀校友等走进课堂,用鲜活的事例感染学生,形成育人合力。

教师是课程思政建设的“主力军”,其个人的政治素养、育人意识和教学能力直接决定了课程思政的成败。因此,课程思政建设首先必须加强师资队伍建设和锻造一支复合型教师队伍。首先是强化教师的育人意识与能力。高校应定期组织课程思政专项培训、学术讲座,帮助专业课教师系统学习党的创新理论,深刻理解课程思政的内涵与要求,提升其挖掘和融入思政元素的能力。同时,要加强师德师风建设,引导教师以德立身、以德立学、以德施教,用高尚的人格魅力和深厚的学识风范感染学生。其次是建立教师激励与支持体系。学校应在制度层面给予支持,如在职称评定、评优评奖、项目申报中,向课程思政成果突出的教师倾斜,设立课程思政教学名师、示范课程等荣誉,激发教师参与课程思政建设的内生动力。同时,建立教师互助机制,发挥骨干教师的“传帮带”作用,形成良好的教研氛围<sup>[11]</sup>。

评价是指棒,有什么样的评价体系,就有什么样的办学导

向,我们应该改变传统的、以知识考核为主的单一评价模式,建立一套能够全面、准确地反映育人成效的多元化、过程性评价体系。将学生的课堂参与度、小组讨论表现、实践活动成果、线上学习记录、课程论文中的价值思考等纳入过程性考核。在期末考核中,也可设计开放性、思辨性的题目,重点考察学生运用理论分析现实问题和进行价值判断的能力,将“德育效果”作为重要评价指标。对教师与课程的评价,同样要突出“育人”导向。在教师教学质量评价、课程评估体系中,应明确设置“育人效果”观测指标<sup>[12]</sup>。通过学生评教、同行评议、专家听课等多种方式,综合评价课程思政的设计、实施与效果。将课程思政建设成效作为教师考核、院系评估的重要依据,从而引导全体教师真正将立德树人根本任务落到实处。

### 四、结语

在新文科建设和教育强国战略的交汇点上,推进《文学概论》课程思政建设,不仅是响应国家号召的必然要求,更是发挥文学学科“人学”特质、培养新时代高素质人才的内在需求。其核心要义在于超越传统知识传授的藩篱,实现价值塑造与知识传授、能力培养的深度融合。展望未来,随着人工智能等新技术的进一步发展,如何利用技术更好地赋能课程思政,如何构建更为精准、科学的育人成效评价模型,以及如何在更广阔的国际视野中开展课程思政,讲述中国故事、传播中国智慧,将是值得继续深入研究的重要方向,使《文学概论》等一批专业课程真正成为“守好一段渠、种好责任田”的育人主阵地,为培养能够担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实的思想与人文基础。

### 参考文献

- [1] 教育部. 中国高等教育的质量革命启动实施“六卓越一拔尖”计划2.0有关情况[EB/OL]. (2019-04-29)[2026-01-09]. [http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2019/50601/sfcl/201904/t20190429\\_379943.html](http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2019/50601/sfcl/201904/t20190429_379943.html).
- [2] 教育部. 新文科建设工作会在山东大学召开[EB/OL]. (2020-11-03)[2026-01-09]. [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/gzdt\\_gzdt/s5987/202011/t20201103\\_498067.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202011/t20201103_498067.html).
- [3] 中共中央 国务院. 教育强国建设规划纲要(2024-2035年)[EB/OL]. (2025-01-19). [https://www.gov.cn/zhengce/202501/content\\_6999913.htm](https://www.gov.cn/zhengce/202501/content_6999913.htm).
- [4] 教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要[Z]. 教高[2020]3号, 2020-05-28.
- [5] 黄定华. 地方院校“文学概论”课课程思政教学改革探索[J]. 宜春学院学报, 2021, 43(08): 117-120.
- [6] 《文学理论》编写组编. 文学理论 第2版[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [7] 黄道吉. 课程思政背景下的“中国现当代文学”教学改革与实践[J]. 爱人, 2022, (12): 28-30.
- [8] 李婷. “三全育人”视域下中国现当代文学课程思政育人路径研究[J]. 高教学刊, 2023, 9(28): 182-185.
- [9] 陈丽. 新文科语境下大学英语教师课程思政教学能力构建的实践探索[J]. 安徽工业大学学报(社会科学版), 2024, 41(05): 55-58.
- [10] 冯韵. 课程思政背景下的文学概论课程教学改革[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2021, 41(10): 138-140.
- [11] 陈选华, 左登婷. 高校课程思政建设研究综述[J]. 安徽工业大学学报(社会科学版), 2022, 39(01): 67-69.
- [12] 倪国栋, 李莅, 王文顺, 等. 高校课程思政研究回顾与展望[J]. 高等建筑教育, 2025, 34(01): 178-189.