

室内设计技能大赛资源转换专业课程的实践探索

李静瑶

贵州电子商务职业技术学院, 贵州 清镇 551400

DOI: 10.61369/ETR.2026100038

摘要: 随着职业教育改革的深化,“以赛促教、以赛促学”成为提升高职院校专业教学质量的重要路径。室内设计技能大赛作为检验教学成果、对接行业需求的重要平台,沉淀了丰富的优质教学资源。本文以高职院校室内设计类专业为研究对象,探讨室内设计技能大赛资源向专业课程转化的价值、路径与实践策略。通过分析大赛资源与专业课程的内在契合性,构建“赛事资源筛选-课程内容重构-教学模式创新-评价体系优化”的全链条转化机制,并结合教学实践案例,验证资源转换的可行性与有效性,为高职院校室内艺术设计专业课程改革提供参考。

关键词: 高职院校; 室内设计; 技能大赛; 资源转换; 课程改革

Practice Exploration of Resource Conversion Professional Course in Interior Design Skills Competition

Li Jingyao

Guizhou Electronic Commerce Vocational College, Qingzhen, Guizhou 551400

Abstract: With the deepening of vocational education reform, “competition-driven teaching and learning” has become a crucial approach to enhancing the quality of specialized education in higher vocational colleges. The Interior Design Skills Competition, as a key platform for evaluating teaching outcomes and aligning with industry demands, has accumulated abundant high-quality teaching resources. This paper focuses on interior design programs in higher vocational colleges, exploring the value, pathways, and practical strategies for transforming competition resources into specialized courses. By analyzing the intrinsic alignment between competition resources and professional curricula, a comprehensive transformation mechanism is established, encompassing “competition resource screening, curriculum content restructuring, teaching model innovation, and evaluation system optimization.” Through case studies of teaching practices, the feasibility and effectiveness of this resource transformation are validated, providing references for curriculum reform in interior art and design programs at higher vocational colleges.

Keywords: higher vocational colleges; interior design; skills competition; resource transformation; curriculum reform

引言

(一) 研究背景

职业教育是技术技能人才培养的核心阵地,《国家职业教育改革实施方案》明确提出深化产教融合、校企合作,推动职业教育与产业发展深度对接。室内设计行业作为建筑装饰产业的重要组成部分,对兼具扎实专业功底、创新设计能力、项目实操能力与团队协作能力的高素质技术技能人才需求日益迫切。

室内设计技能大赛以行业实际项目为蓝本,聚焦岗位核心能力,其竞赛标准、命题方向、评价体系与行业需求高度契合,汇聚了设计规范、技术标准、项目流程、创新思维等多维度优质资源。然而,部分高职院校室内艺术设计类专业存在课程内容与行业脱节、教学模式固化、实践教学针对性不足等问题,未能充分发挥技能大赛的育人价值。因此,将技能大赛资源有效转化为专业课程教学资源,实现“以赛促改、以赛促建”,是提升专业教学质量、培养行业适配人才的关键举措。

(二) 研究意义

理论意义: 丰富职业教育“赛教融合”的理论体系,明确技能大赛资源向课程转化的内在逻辑与实现路径,为同类专业的课程改革提供理论参考。

实践意义: 优化室内艺术设计专业的课程内容与教学模式,提升教学的针对性与实效性;促进学生职业技能与职业素养的协同发展,提高人才培养质量;推动专业与行业的深度对接,增强专业的市场竞争力。

项目信息: 中室协证字[2025]02029号 -- 中国室内装饰协会职业教育课题。

作者简介: 李静瑶(1989—),女,室内装饰设计师一级技师,研究方向: 环境艺术设计。

一、室内设计技能大赛资源的构成

室内设计技能大赛资源是在竞赛组织、实施过程中形成的，可用于专业教学的各类优质资源，主要包括以下四类：

一是竞赛标准资源，涵盖竞赛规程、评分标准、技术规范等，明确选手专业技能与职业素养要求，是对接行业岗位标准的核心载体。二是竞赛内容资源，包括竞赛命题、设计任务书、参考资料等，命题多源于行业实际项目，覆盖住宅与公共空间设计，囊括平面布局、效果表现、施工图绘制、材料选用、成本核算等核心技能点。三是竞赛过程资源，含优秀参赛作品、现场实操视频、专家点评意见等，直观呈现选手设计思路、实操技巧与创新能力，可作为教学范例。四是竞赛师资资源，指导团队由高校教师与行业专家组成，其指导经验、行业资源与教学理念，是推动课程改革的重要力量。

二、室内设计技能大赛资源与专业课程的契合性分析

（一）课程目标与竞赛目标的契合

室内设计专业课程的核心目标是培养掌握专业必备知识技能，能胜任室内设计、施工图绘制、效果表现等工作的高素质技术技能人才。室内设计技能大赛则以选拔专业功底扎实、兼具创新意识与职业素养的优秀选手为目标，二者在人才培养核心要求上高度契合，均聚焦岗位核心能力的提升。

（二）课程内容与竞赛内容的契合

室内设计专业《室内设计原理》《居住空间设计》《施工图绘制》等核心课程的教学内容，与技能大赛内容高度重叠。大赛要求选手完成空间方案设计、施工图绘制、效果图制作及设计说明撰写，与《居住空间设计》《公共空间设计》等课程教学任务一致；大赛对材料选用、成本核算、规范应用的要求，也与《室内装饰材料与构造》《工程概预算》等课程教学重点相契合。

三、室内设计技能大赛资源转换专业课程的实践路径

（一）资源筛选：确立原则，明确范围

实现大赛资源向课程的有效转化，需遵循四项原则：一是针对性原则，结合专业人才培养方案与课程标准，筛选与教学目标、内容高度契合的资源；二是实用性原则，优先选择竞赛任务书、评分标准、优秀作品等可操作性强的资源，便于融入日常教学；三是时效性原则，选取反映行业最新技术标准与发展趋势的资源，保证教学内容与时俱进；四是层次性原则，根据学生认知规律与技能水平，筛选不同难度梯度资源，满足不同阶段教学需求。

资源转化的主要范围基于上述原则，大赛资源转化需覆盖课程建设关键维度：课程标准层面，融入大赛技术规范与评价标准，明确教学要求与考核依据；教学内容层面，将竞赛命题、任务书转化为教学项目，优秀参赛作品作为教学案例，专家点评意见作为教学指导依据；教学方法层面，借鉴大赛竞技模式与训练

方法，创新项目式、小组竞赛式等教学模式；评价体系层面，参考大赛评分指标与方式，优化课程评价体系，实现过程性与终结性评价结合。

（二）内容重构：构建“项目化”课程体系

以大赛资源为核心，重构专业课程体系，实施“模块+项目”双驱动模式。将核心课程整合为三大模块：一是基础技能模块，整合《室内设计原理》《计算机辅助设计》等课程，对接大赛基础考核，夯实设计与软件能力；二是专项设计模块，围绕《居住空间设计》《公共空间设计》等课程，以“小户型住宅”“小型办公空间”等真实赛题为蓝本，设计递进式教学项目；三是综合实训模块，开设《室内设计综合实训》课程，模拟大赛全流程，完成从方案到答辩的完整设计任务，提升综合应用能力。

教学项目按“基础—提高—综合”梯度设计，匹配学生技能成长规律，确保知识与能力螺旋上升。

（三）教学实施：创新“赛教融合”模式

课堂教学融入竞赛元素：采用“小组竞赛”模式，2-4人一组，围绕设计任务开展模拟竞赛，提升协作与实战能力；引入优秀参赛作品进行案例教学，分析创意亮点与优化空间；邀请大赛获奖指导教师和行业专家举办专题讲座，分享设计技巧与行业动态；将限时设计、技术规范等要求融入日常训练，培养学生时间管理与标准化意识。

实践教学对接竞赛标准：建设“模拟竞赛实训室”，按大赛标准配置软硬件，营造真实竞赛环境；组织校内选拔赛，复刻国赛流程，选拔苗子组建集训队，并将集训内容反哺课堂教学，实现“以赛促教、以赛促学”；深化校企合作，联合企业共建实践基地，将真实项目与大赛任务融合，让学生在真实情境中锤炼职业能力。

（四）评价优化：构建“多元立体”评价体系

打破传统单一考核，构建“过程性+终结性+竞赛成果”三维评价体系。

过程性评价（占40%）：关注课堂参与、团队协作、方案修改等环节，结合教师评、小组互评与自评，全面记录学习过程；

终结性评价（占30%）：以项目成果为核心，参照大赛评分标准，从创意、功能、规范、表现力等维度量化打分，评估综合设计水平；

竞赛成果评价（占30%）：将学生在校赛、省赛及以上获奖成绩，以及考取的职业资格证书、参与企业项目成果纳入评价，激励学生积极参与竞赛与实践，增强职业竞争力。

通过“资源筛选—内容重构—教学实施—评价优化”全链条转化机制，推动赛教深度融合，有效提升课程质量与人才培养成效。

四、教学实践案例

（一）试点院校概况

本文选取贵州电子商务职业技术学院室内艺术设计专业作为试点，该专业成立于2004年，现有在校生463人，专任教师15人

(其中行业企业兼职教师4人),拥有“装饰材料与施工工艺实训工场”“两室两中心”“名师工作室”等多个实践教学场地。近三年,该专业积极参与各级室内设计相关技能大赛,累计获得国家、省级奖项20余项,具备一定的赛教融合基础。

(二)资源转化实践过程

聚焦技能竞赛资源的转化应用,系统开展资源筛选与课程重构。收集近三年全国及省级职业院校技能大赛的规程、评分标准与优秀作品,结合专业人才培养方案和课程标准,筛选契合《居住空间设计》《公共空间设计》《室内设计综合实训》等核心课程的内容,建立专项大赛资源库。

以大赛任务为导向重构课程体系,《居住空间设计》课程整合为“基础认知—平面布局—效果表现—施工图绘制—设计答辩”五大教学项目,均参照大赛任务书设计具体任务;《室内设计综合实训》设置“小型商业空间设计”综合项目,模拟真实竞赛流程,涵盖方案设计、施工图、效果图、成本核算与现场答辩全过程。

创新“赛教融合”教学模式,在《居住空间设计》中实施“小组竞赛+案例教学”,每组2-4人完成“两居室住宅设计”任务,全程模拟竞赛流程,并邀请省级大赛获奖指导教师开展“竞赛作品解析”讲座,分享实战经验;在《室内设计综合实训》中强化限时实操训练,由行业专家与教师联合评审,提升学生实践能力。

优化评价体系,构建“过程性评价+终结性评价+竞赛成果评价”三维模式。过程性评价关注课堂参与与项目进度,终结性评价侧重作品质量,竞赛成果评价纳入校内选拔赛成绩。例如,某生在《居住空间设计》课程中,过程性评价85分,终结性评价90分,竞赛获二等奖得88分,最终成绩按权重计算为: $85 \times 40\% + 90 \times 30\% + 88 \times 30\% = 87.4$ 分,实现多元、动态、综合的学业评价。

(三)实践效果

学生能力显著提升:通过一年的教学实践,试点专业学生的专业技能与综合素养明显提高。在2025年省级室内艺术设计专业

相关技能大赛中,该专业参赛学生获得一等奖3项、二等奖2项、三等奖3项,多名教师获得省级“优秀指导教师”称号,获奖数量较往年增长43%;学生的软件操作熟练度、方案设计能力、施工图绘制规范性等核心技能考核通过率从82%提升至95%;在企业实习反馈中,学生的岗位适应能力与团队协作能力得到企业高度认可,实习满意度达90%。

五、问题与反思

(一)存在问题

大赛资源转化深度不足,创新思维、应急能力等育人要素融入不够;资源更新滞后,难以紧跟赛事与行业动态;评价体系中创新能力、团队协作等指标量化难,客观性有待提升。

(二)改进建议

深化资源内涵转化,增设“设计创意训练”“项目沟通技巧”等模块,强化综合素养培养;建立动态更新机制,联合大赛组委会与行业协会,组建课程小组每学期修订内容;优化评价体系,细化创新能力、团队协作等指标的评分标准,引入企业专家参与多元评价,借助信息化手段完善过程性数据采集,提升评价的科学性与公正性。

六、结论

室内设计技能大赛资源与专业课程高度契合,是推动课程改革与人才培养的重要抓手。通过构建“资源筛选—内容重构—教学实施—评价优化”的全链条转化机制,实践表明此举可优化课程内容,创新教学模式,提升学生专业技能与综合素养,有力促进行业对接。

但转化过程仍需系统完善。未来需深化资源内涵挖掘,强化师资行业实践,建立动态更新机制与科学评价体系,持续深化赛教融合,为行业输送更多高素质技术技能人才。

参考文献

- [1] 姜大源. 职业教育学研究新论 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2007.
- [2] 李向东, 卢双盈. 职业教育学 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015.
- [3] 王健. 职业技能大赛与专业课程融合的实践探索 [J]. 职业技术教育, 2020, 41(26): 32-36.
- [4] 张莉. 室内设计技能大赛对专业教学改革的推动作用 [J]. 装饰, 2018(S1): 142-143.
- [5] 陈明. 赛教融合模式下室内艺术设计专业课程体系重构 [J]. 职业教育研究, 2019(8): 76-80.
- [6] 全国职业院校技能大赛组织委员会. 全国职业院校技能大赛室内设计赛项规程(2023版) [Z]. 2023.