

关键教学事件叙事在高中教师教学风格形成中的意义研究

凌鹤

百色市教育科学研究所, 广西 百色 533000

DOI: 10.61369/ETR.2026100014

摘 要 : 本研究聚焦于“关键教学事件叙事”在高中教师教学风格形成过程中的作用与价值。教学风格是教师在教学实践中长期形成的、稳定的个性化教学特征, 而关键教学事件叙事则是教师对自身教学中具有转折意义、挑战性 or 深刻启发性的事件进行叙述、反思与意义建构的过程。本文通过理论分析与实践观照, 探讨关键教学事件叙事如何促进教师对教学经验的深度反思、教育理念的凝练与教学行为的持续调适, 从而推动其个性化教学风格的形成。在此基础上, 本文进一步提出促进教师通过叙事形成教学风格的实践策略, 以为高中教师专业成长与教学风格培育提供理论参照与实践指引。

关 键 词 : 关键教学事件; 叙事研究; 教学风格; 高中教师; 教师专业发展

Research on the Significance of Narrating Key Teaching Events in the Formation of High School Teachers' Teaching Styles

Ling He

Baise Institute of Educational Science, Baise, Guangxi 533000

Abstract : This study focuses on the role and value of narrating key teaching events in the formation of high school teachers' teaching styles. A teaching style refers to the stable and personalized teaching characteristics that teachers develop through long-term teaching practice, while narrating key teaching events is a process where teachers narrate, reflect on and construct the meaning of transformative, challenging or profoundly enlightening events in their own teaching practice. Through theoretical analysis and practical investigation, this paper explores how narrating key teaching events can promote teachers to conduct in-depth reflection on their teaching experience, refine their educational philosophies and continuously adjust their teaching behaviors, thus facilitating the formation of their personalized teaching styles. On this basis, the paper further puts forward practical strategies for guiding teachers to develop their teaching styles through narrative practice, aiming to provide theoretical reference and practical guidance for the professional development of high school teachers and the cultivation of their teaching styles.

Keywords : key teaching events; narrative practice; teaching style; high school teachers; teachers' professional development

一、关键教学事件叙事在高中教师教学风格形成中的意义

(一) 促进教师教学自我认知的深化与个性化提炼

教学风格的形成始于清晰的自我认知。高中教师日常教学节奏快、任务繁杂, 许多深层教学体验与感悟往往被琐碎事务掩盖^[1]。关键教学事件叙事要求教师选取那些曾引发自身强烈认知冲突、情感波动或专业困惑的事件进行细致回顾与叙述, 如一次失败的公开课、一场突破性的课堂对话、一个棘手的学生问题处理案例等。在这一过程中, 教师不仅仅是“讲故事”, 更是通过语言组织与情节重构, 将内隐的、模糊的教学感知外显化、清晰

化。叙事促使教师不得不面对“我当时为什么那样做?”“我何以产生那样的情绪?”“我的做法反映了我怎样的教学假设?”等根本性问题^[2]。例如, 一位教师在叙述自己如何调整教学策略以应对学生集体沉默的事件时, 可能会逐渐意识到自己原本过于依赖讲授式教学, 进而开始关注学生主体性的激发。这种通过叙事展开的自我对话, 实质上是教师对自身教学观念、行为模式与情感倾向的深度梳理, 有助于识别自身的教学优势、惯习与盲区。在反复的叙事与反思中, 教师能够逐步从具体事件中抽离出具有个人特色的教学原则与价值取向, 如“民主对话”“严谨追问”“情感浸润”等, 这些要素的不断明晰与强化, 正是教学风格得以个性化提炼的认知基础^[3-5]。

（二）推动教师对教学实践进行持续性与整合性反思

教学风格的形成并非一蹴而就，它依赖于教师对教学实践持续、系统的反思与调整。关键教学事件叙事为这种反思提供了结构化载体。与零散的课后小结不同，叙事要求教师围绕一个完整事件，将背景、行动、互动、结果及后续影响串联起来，形成一个有意义的“故事单元”。这个过程本身就是一种深度的反思性实践。教师需要解释事件的前因后果，分析其中涉及的多重因素，包括学生状态、教学内容、环境制约、个人决策等，并评估自身行动的有效性与适切性。这种整合性反思帮助教师超越对单一技术问题的关注，转而审视教学行为背后的理论依据与情境适应性^[6]。例如，关于如何处理学生质疑教材内容的叙事，可能促使教师反思自身知识权威观、课堂权力关系以及批判性思维的培养方式。更重要的是，关键教学事件往往不是孤立的，通过对系列相关事件的叙事与比较，教师能够洞察自身教学行为的变化轨迹与演进逻辑，识别哪些做法经得起时间检验并逐渐稳定下来，哪些则需要扬弃。这种基于叙事的持续性反思，使教师的教学调整不再是随意的试误，而是有迹可循的自觉进化，从而为教学风格注入动态发展、日趋成熟的品质。

（三）助力教师教育理念的显性化与教学行为的风格化统一

教学风格是内隐的教学理念与外显的教学行为的有效统一。但不少教师的教学理念还处于“只可意会不可言传”的状态，其教学行为可能还背离着自己的教学理念^[7]。而关键教学事件叙事可以将二者连接起来，当教师想要描述某件事并说明意义的时候，就需要寻找他的行为背后的理由，给他赋予意义，这又不得不涉及深层的教育信念及哲学。这个叙事过程就成为将缄默的知识显性化，朦胧的观点清晰化的过程。例如，一位教师讲述了他自己花了许多功夫指导学生的课研项目的事例，可以明确地表述出对“建构主义学习方式”“跨学科学习”“学生自主学习力培养”的信念；同时也可以借助叙事的方式让教师思考自己的言行是否真的与自己所言相一致，并在发现有偏差的情况下进行自我修正，以便更好地将言行统一到理念上。这种反思自省有利于帮助教师建构起稳定而个性化的价值-行为系统。随着时间的推移，在开课之初到提出问题、讲授、评价、对话交流、课堂掌控等所有环节中，逐渐表现出契合其主导教学理念的独特性，从而实现教学生动而有个性、教学方法统一而有特色的目标^[8]。

（四）强化教师专业认同与教学共同体的风格借鉴交流

发展自己的教学风格不仅取决于教师自身的从业认同感，还需要与其他同事之间的交流。关键的教学事件叙事在这两个层面上都对职业身份有促进作用。首先，叙事是建构教师职业身份的一种方式。通过讲述自己的职业生涯中的关键时刻，教师能够将自身的发展历程联结起来，并认定自己是“教师”这一身份的特殊性及价值。对成功解决困难事件的叙事可以提升育人育才的信心；对失败经验的反省性叙事是其教育意志的确信与发展，强化了教师对自己教学风格的肯定与坚持^[9-11]。第二，将关键性教学事件描述在小组会议中进行讲述有利于构建宝贵的专业对话机会。教师们从他人故事获得的不仅是具体的策略和技术，更是不同的教学方式背后的思维习惯、情感态度和价值取向，这些都不是

简单地模仿所能达到的效果。更加理解和比较以及模仿。例如一个严谨型教师会被富有诗意的人文情怀的教师的叙事感动；一个创新型教师会被别人的叙事故事激发灵感。在一个安全、信赖的团体中，通过叙事的方式，教师既能看到自身教学方式的特点，又能坦然接受他人教学方式的优点，在对话的过程中改进和完善自身的教学方法。

二、关键教学事件叙事促进高中教师教学风格形成的策略

（一）基于关键教学事件建立个人教学叙事档案

各级教育行政部门以及师范院校应该主动帮助高中教师培养对关键事件的敏感性和觉察力。“关键事件”未必就是“惊天动地”的大事，也可以是一个微不足道的师生互动片段，一个意想不到的教学反馈，一个预测与实际效果相差很远的结果，某个特定的教学干预产生的显著效应等等。帮助教师认识关键性教学事件的特征及简单的记叙方法，如教务日志、关键事件记录表等，并以1-2件印象深刻的事为切入点进行首次写作，对事件经过、感受体会、当时想法进行描述，这是在研讨会中可以开展的工作之一。另外，还要鼓励教师建立电子或纸质版本的“个人教学叙事档案袋”，便于及时回顾梳理所记载的事情^[12]。可按课程管理、师生互动、教学创新、反思评价等类别来归类，也可按教学语境、节奏掌控、对话方式等风格要素来分类。这一档案建设，不仅是为了保存珍贵的一手资料，同时在整理过程中也让教师开始发现不同的事件之间的联系以及自己教学方式的大体框架，为其日后自成一派的教学风格奠定基础^[13]。

（二）构建结构化反思框架与叙事共同体

记录仅仅是起点，真正意义上的反思是借助系统化反思模板以及群体对话实现的。可以开发或引入叙事性反思模板帮助教师从多个角度分析事件。例如，“描述-分析-规划法”：客观真实地描述事件；分析决策中个人因素、情境因素和关键成功与失败点；考虑未来遇到类似的情况该如何改进或扩展使用。还可以采用更为细致的问题清单，如“这一事件暴露了我的什么教育理念？”“这一事件暴露了我的什么教育理念？”“这一事件暴露了我的什么教育理念？”“这一事件暴露了我的什么教育理念？”等^[14]。另外，还要大力构建安全的氛围以及鼓励型的“叙事社区”。通过研讨会、教师读书会或者专门的叙事讨论组等形式来提供机会让教师讲述他们的重大事件故事。在其中每个人都是听众、提问者及共情者而非评判者。教师从听别人的故事中获得新的视角；叙事的人从回答别人的问题中深化自己的认识；并从共情中体会到教育场域的共性困境及独特价值。这一集自省与对话于一身的方式显著提升了故事对澄清理念和重塑行动的影响力，并且加速了形成特色的过程的完成。

（三）鼓励叙事文本的多轮修改与理论对话

一般而言，教师的教学事件叙事往往只是经验的陈述。为了使其成为有效地帮助教学模式发展的工具，需要将叙事的内容从“故事”转换为“案例研究”，进而实现经验和教育的对话。建议

教师对一些重要的事件进行多轮次的修改和完善,并选取具有代表性的事件。第一是全景式呈现;二是对自身行为在反思性结构中进行反思;三是建议寻找相关教育理念、课程思想或者优秀案例对他们自身的做法加以检验并提供理由:例如一位教师有关课堂失序得以重建的叙事可以以“课堂生成性资源”“对话教学”或“学习共同体”等理念作为说明的理由。这一步可以促使教师们将自身的实践体验放到更大的教育场域中加以定位,把握其共性与特性。教师亦可撰写微型叙事分析报告,并尝试向专门刊物投稿。学校亦应举行“叙事与理论对话”的研讨活动,邀请专家学者和教师共同探讨^[15]。在这样一个“实践—讲述—理论化—再实践”的过程中,教师成长为“反思性实践者”甚至是“实践理论家”,他的教育经验从直觉上升到了理性自觉的高度,他的教育教学方法因为有了理念支撑而更加坚定和清晰,从而真正实现了自己教学特色的形成与发展。

三、结语

教学风格是高中教师专业成熟的重要标志,也是提升育人质量的关键变量。通过从引导教师有意识建立个人教学叙事档案,到构建结构化反思与叙事共同体;从鼓励叙事文本与理论对话以实现经验升华,到将叙事整合于评价体系以营造支持性文化等策略的实施,可以将关键教学事件叙事从一种自发行为,转化为一种自觉、系统、深度的专业发展实践。高中教师教育应更加重视叙事这一人文性、实践性路径,支持教师在讲述与反思自身教学故事的过程中,不断发现自我、更新自我、实现自我,最终锻造出既契合教育规律、又闪耀个人智慧光芒的独特教学风格,在为党育人、为国育才的崇高事业中,书写各自精彩的教育人生。

参考文献

- [1] 石义娜,夏小刚,郭川瑜.教学关键事件:促进教师育人智慧的生成[J].中学数学杂志,2025,(11):33-37.
- [2] 邢红军,王宇鹏,程柏.论物理教学中的关键事件及其对教学的启示[J].中小学课堂教学研究,2025,(03):22-27.
- [3] 房广云,孔凡锦.内外兼修:打造初中数学教师教学风格[J].数学教学通讯,2024,(17):60-62.
- [4] 罗秋婷.英语教师教学风格对高中生英语学习投入的影响研究[D].广西师范大学,2024.
- [5] 赵明洁,王梦颖.教师教学艺术的形成规律及其三重境界——基于“道”“术”哲学视角[J].教学研究,2024,47(03):56-61+92.
- [6] 张鑫.基于关键事件的职前国际中文教师教学反思研究[D].山东师范大学,2024.
- [7] 房广云.探究初中数学教学中教师独特教学风格的形成[A]社会发展——跨越时空经济基础论文集(一)[C].廊坊市应用经济学会,廊坊市应用经济学会,2023:3.
- [8] 黄道霞.试论教师的教学风格对学生学习习惯形成的影响[J].新世纪智能,2022,(98):26-27.
- [9] 廖艳华.教师的教学风格如何形成——基于43例中小学教师的质性研究[J].教育发展研究,2022,42(08):38-47.
- [10] 潘竹树.在教学关键事件中提升数学能力的实践与思考[J].中学数学,2021,(18):3-5+55.
- [11] 李彩有.教师要致力于形成自己的教学风格[J].中小班主任,2021,(14):1.
- [12] 熊星灿.论教师教学风格的形成与修炼——基于高中地理教学的思考与实践[J].创新人才教育,2021,(02):87-91.
- [13] 步进,沈桂新.分析教学“关键事件”促进教师专业发展[J].中小学教师培训,2019,(10):18-21.
- [14] 余军奇.关键学习事件从教学关键事件入手,在设计中提升课堂效率[J].教育,2019,(34):4-6.
- [15] 撒兰应.反思教学关键事件,促进中学教师的专业发展——以一位中学教师的关键事件为例[J].昭通学院学报,2019,41(03):82-86.