

智媒时代非遗在初中语文教学中的推广研究

曹佳怡¹, 张晴¹, 徐玮玮^{2*}

1. 徐州工程学院师范学院, 江苏 徐州 221018

2. 徐州工程学院物理与新能源学院, 江苏 徐州 221018

DOI:10.61369/EDTR.2026030006

摘要：非遗是我国优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着丰富的民族精神与独特的艺术魅力。随着互联网的普及和智媒技术的发展，通过智媒手段推动非遗在初中语文教学中的推广有着深远的意义。本研究以智媒时代为背景，在分析非遗在初中语文教学中推广现状的基础之上，提出具体的实践路径，包括提升初中语文教师专业素养和智媒运用能力、创新非遗在初中语文课堂中的推广形式、充分发挥地方教育部门和学校作用和构建非遗资源数字化学习平台，以此培养学生良好的文化素养，推动非遗创造性转化、创新性发展。

关键词：智媒时代；非遗；初中语文教学

Research on the Promotion of Intangible Cultural Heritage in Junior High School Chinese Language Teaching in the Intelligent Media Era

Cao Jiayi¹, Zhang Qing¹, Xu Weiwei^{2*}

1. School of Teachers, Xuzhou University of Technology, Xuzhou, Jiangsu 221018

2. School of Physics and New Energy, Xuzhou University of Technology, Xuzhou, Jiangsu 221018

Abstract：Intangible cultural heritage (ICH) is a vital component of China's outstanding traditional culture, embodying rich national spirit, traditional values, and unique artistic charm. Junior high school Chinese language teaching serves as an important vehicle for the promotion of ICH. With the widespread adoption of the internet and the development of intelligent media technologies, leveraging intelligent media to facilitate the integration of ICH into Chinese language education holds profound significance. Against the backdrop of the intelligent media era, this study analyzes the current state of ICH promotion in junior high school Chinese language teaching and proposes concrete practical pathways. These include enhancing the professional competence and intelligent media application skills of Chinese language teachers, innovating the methods of ICH promotion within the classroom, fully leveraging the roles of local educational authorities and schools, and establishing digital learning platforms for ICH resources. These efforts aim to cultivate students' cultural literacy and promote the creative transformation and innovative development of ICH.

Keywords：intelligent media era; intangible cultural heritage; junior high school Chinese language teaching

引言

近年来，国内教育界高度重视非遗与语文教学的融合。在政策层面，教育部发布《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》（2021），明确提出将传统文化纳入学科教学，强调语文作为文化传承的核心载体作用。同时，《义务教育语文课程标准》（2022年版）也明确提出语文教师要立足核心素养，彰显教学目标以文化人的育人导向，重视非遗在语文教学中的推广。随着智媒时代的来临，通过智媒手段推动非遗在初中语文教学中的推广有着深远的意义。智媒通过增加学生的体验感和参与度，助力教师教学任务的进行，不但能够丰富课程内容，增强教学的吸引力与感染力，还能拉近非遗与学生的距离，增强学生对非遗的认同感与自豪感，进而推动非遗的传承和推广。

基金项目：2025年国家级大学生创新训练计划项目（xcx2025228）；2025年度淮海地区非物质文化遗产研究中心招标课题（2025ICHRYB21）；江苏省2022年度教育科学规划重点课题（B/2022/01/108）。

作者简介：曹佳怡（2005-），女，汉族，安徽亳州市人，徐州工程学院师范学院本科在读，研究方向：中学语文教学。

通讯作者：徐玮玮（1983-），女，汉族，江苏东海，高级实验师，硕士，研究方向：实践育人与非遗专业融合创新研究。

一、智媒时代非遗在初中语文教学中的推广现状调查分析

本研究采用问卷调查法。调查以初中语文教师为研究对象,充分考虑受访者的意愿,以及性别、教龄、职称、学历等因素,以保证样本的可靠性和有效性。问卷分为受访者的基本信息、智媒时代初中语文教师对非遗的认知情况、非遗在初中语文教学中的推广情况以及对非遗融入初中语文教学的期望四个维度。问卷选项采用便于统计分析的李克特五点计分法进行计分,选项“非常同意计5分,基本同意计4分,不确定计3分,基本不同意计2分,非常不

同意计1分”。本次共发放问卷78份,回收问卷78份,有效问卷78份,问卷有效率100%。^[1] 问卷调查结果整理分析如下。

(一) 初中语文教师对非遗的认知情况

初中语文教师对非遗的良好认知是推动非遗融入语文课堂的重要前提。从表1可以得知,受访者在主动学习非遗、多途径了解非遗及关注非遗新闻消息等方面的评分普遍在3.5分以上,显示出一定的积极性。然而,初中语文教师对非遗项目内涵和历史渊源的具体认知度仍不高,缺乏深度认知。要真正要达成传播非遗知识、传承非遗文化还有很长的路要走,需要多方的共同努力。

表1 初中语文教师对非遗的认知情况

序号	题项	非常同意(5分)	基本同意(4分)	不确定(3分)	基本不同意(2分)	非常不同意(1分)	均值
5	我能够主动学习非遗	29	17	20	10	2	3.78
6	我能通过多种途径了解非遗	23	19	29	6	1	3.73
7	我非常关注非遗的新闻消息	23	24	15	12	4	3.64
8	我了解三项及以上非遗项目	14	16	22	20	6	3.15
9	我对非遗的历史渊源非常了解	7	18	21	17	15	3.21

(二) 非遗在初中语文教学中的推广情况

由表2可知,有25.64%的受访者对经常参加非遗活动的态度表示不确定,说明在非遗的学习和传播上仍有提升空间。特别是在与专家合作,参与非遗相关课程内容和教学活动和跨学科交流方面,得分相对较低,显示出受访者在这方面的参与度明显

不足。在语文课堂上,初中语文教师对非遗案例的运用和非遗以文化人作用的启示,都较少提及,均值普遍在3分左右。只有39.74%的教师对能够通过多种形式运用非遗表示赞同,显示出在智媒时代下,初中语文教师还不能较好的将智媒技术应用于非遗在初中语文教学的推广中。

表2 非遗在初中语文教学中的推广情况

序号	题项	非常同意(5分)	基本同意(4分)	不确定(3分)	基本不同意(2分)	非常不同意(1分)	均值
10	我经常参加非遗相关活动	11	24	20	13	10	3.17
11	我曾与相关领域的专家共同研究非遗文化	9	21	15	27	6	3.00
12	我曾参与专家设计的、符合课程目标与要求的非遗相关课程内容和教学活动	10	19	20	17	12	2.97
13	我主动与其他学科领域的教师、专家进行跨学科合作与交流,共同探讨智媒时代下非遗在初中语文教学中的推广	9	14	23	19	13	2.83
14	我在语文授课讲解时,会介绍或运用非遗案例	15	13	24	10	16	3.01
15	在课堂中,我会组织学生讨论非遗对以文化人的影响和启示	13	15	23	17	10	3.05
16	我能在语文课堂上通过多种形式运用非遗资源	12	19	22	14	11	3.09

(三) 初中语文教师对非遗应用于教学的态度和期望

从表3统计数据可以看出,超过60%的初中语文教师认为智媒时代下非遗在初中语文教学中的发展前景光明,此外,受访者普遍认为非遗蕴含丰富的教育资源,并愿意在课堂上运用这些资源,这为未来的教学提供了良好的基础。超过70%的语文教师支

持在语文课堂中运用非遗资源,认为这有助于加深学生对中国文化的认识和了解,丰富语文课堂内容,进而提高学生语文学习的兴趣。这反映了虽然很多初中语文教师对非遗了解不多,但仍对这方面的知识充满了好奇和期待,并产生比较强烈的学习愿望,为本课题研究提供了数据支持,增强了研究的信心。^[1]

表3 初中语文教师对非遗应用于教学的态度和期望

序号	题项	非常同意(5分)	基本同意(4分)	不确定(3分)	基本不同意(2分)	非常不同意(1分)	均值
17	我认为智媒时代下非遗在初中语文教学中的发展前景光明	26	21	19	5	7	3.69
18	我认为非遗中蕴含丰富的教育资源	40	23	14	1	0	4.31
19	我非常支持教师在语文课上运用非遗资源	34	22	15	6	1	4.05
20	我愿意更深入地学习和了解非遗	27	23	15	11	2	3.79

二、智媒时代非遗在初中语文教学中推广的主要问题

（一）教师对非遗的认知度不高且知识储备不足

从问卷调查结果可以看出，初中语文教师对于“非遗”资源的认知零散、储备不足是阻碍非遗有效融入语文教学实践的核心瓶颈。这种认知不足主要表现为两个方面：首先体现在对非遗概念的模糊不清与理解的浅尝辄止。许多教师没有清晰、准确的认识“非物质文化遗产”这一概念，对其理解往往停留在“传统技艺”、“民俗活动”等较为笼统的印象层面，不能抓住其核心特征和本质内涵；其次，部分教师只关心与考试有关的语文教科书内容，认为学习跟考试无关的“非遗”知识作用不大，耽误语文课程的教学，缺乏自主学习探究本地“非遗”的兴趣和动力。^[1]这种认知与知识的缺陷，导致初中语文教师在教学实践中无法有效唤起学生的文化认同和民族自豪感，未能充分发挥出非遗教育的文化育人核心价值。

（二）教师对非遗的利用率低且教学形式单一

初中语文教师对于非遗资源利用率低主要表现在两个方面。一是整体引入频率较低，绝大多数老师不愿意或者难以有计划、有系统地将非遗纳入常态化的语文课教学当中，比如教材教学、习作指导、综合性学习等活动过程中，对非遗引用的课堂实践非常有限。二是关联深度浅，即使在教材明确涉及非遗相关内容时，教师往往也仅作蜻蜓点水式的提及，未能实现非遗与语文核心素养的有机融合。

形式单一则主要表现为教师教学仅限于教材或教参中已有的、静态的文字描述。部分语文教师虽开始尝试利用多媒体，如播放非遗纪录片片段、展示图片，但这往往沦为课堂的点缀或“调味剂”，其应用停留在简单讲解的初级阶段，大部分教师是在解释课文内容时略做分析，更多是直接往课文内容上做相应补充，而未以鲜活的姿态呈现给学生。这种低利用率和单一形式的运用现状，未能真正发挥智媒时代赋予非遗融入语文教育的独特优势和深远价值。

（三）学校对非遗在初中语文教学中推广的重视不够

多数学校对于非遗在初中语文教学中推广缺乏实质性重视。尽管初中语文教师对于学习了解当地的非遗资源充满兴趣，但大部分学校极少为语文教研组或相关教师划拨专项经费用于购置非遗教学资料，极少邀请非遗传承人进校园，也极少开发或者购买非遗相关的高质量数字化教学资源。此外，学校开展本地非遗资源社会调查、研学考察等实践活动次数也十分有限。^[1]甚至部分学校可能将非遗活动等同于一次性的“文化节”表演或展示，未能深刻认识到其在语文教学中常态化、深度化融入对于铸牢中华民族共同体意识、培育学生文化自信的核心价值。学校层面重视不足，使得智媒时代下非遗在初中语文教学中的推广缺乏赖以生根发芽、茁壮成长土壤和环境。

三、智媒时代非遗在初中语文教学中的推广策略

（一）提升初中语文教师专业素养

教师作为教学活动的核心主体，其专业素养直接决定非遗融入初中语文教学的落地效果，是推动非遗教学推广的关键。首先，要提高教师“非遗”知识储备。教师需要对非遗知识体系有深入的理解，包括非遗的定义、分类、价值内涵、技艺技巧等。^[2]教师还要积极参加进修培训、教研赛事、调研考察等活动，全面掌握“非遗”理论知识和发展概况。其次，深入开展非遗实践教学。鼓励教师走进非遗基地，感受文化魅力，体会非遗文化的博大精深，结合实践思考非遗与语文教学的融合路径，依托本土非遗资源设计教学活动，让学生在实践中获得真实的文化与文学体验，让语文课堂更具活力。最后，系统整体把握统编版初中语文教科书。结合语文学科核心素养与教学目标，梳理教材与非遗资源的契合点^[1]，筛选典型非遗资源融入教学，掌握科学的融合策略与教学方法，让非遗教学服务于语文课堂，助力学生语文核心素养的提升。

（二）创新非遗在初中语文课堂中的推广形式

初中语文教师要以课堂为载体，开发课程，持续发挥学校教育在非遗的传承与保护中的重要作用。一是结合非遗实例，丰富课堂教学内容。结合非遗实例丰富教学内容，以具体非遗项目为依托，为学生呈现多元文化现象，通过文本分析、背景解读等方式，引导学生在语文学习中深入理解中华优秀传统文化^[2]，让学生感知非遗魅力，树立文化自信。二是提升智媒运用能力，运用情境式教学法。在课堂教学方面，利用智媒技术创设情境式教学环境，将非遗融入语文课堂教学。例如，教师可以在讲解课时，将课文内容与相关的非遗资源相结合^[2]，让学生观看相关视频，创设学习情境，提高学生的学习兴趣和积极性。三是推动多学科交叉，积极开展跨学科教学。打破语文学科单一教学边界，加强与其他学科教师的沟通协作，整合多学科非遗资源，共同设计非遗跨学科教育项目，让学生在多元知识体系中全方位领略非遗的文化价值。

（三）充分发挥地方教育部门和学校作用

当前新课程改革赋予了地方和学校更多的自主权，教育部门和学校是新课程改革的基层执行者，也是课程实施的一线单位。^[1]因此，地方教育部门和学校需要充分发挥作用，将非遗在初中语文教学中的推广活动全面、深入地开展下去。第一，推进非遗校本教材开发。联合课程教学专家、非遗研究学者、一线语文教师与非遗传承人，编撰贴合初中语文教学实际的非遗主题校本教材，为教师自学提升、学生了解本土文化提供优质资料支撑。第二，搭建教师专业发展平台。统筹思想道德、文化知识、社会实践教育环节，联动地方政府与教研机构^[1]，开展非遗主题的教学培训、教研讲座与实地观摩活动，助力语文教师提升非遗教学专业能力。第三，保障非遗实践教学开展。在时间、资金、安全保障等方面为教师提供支持，鼓励教师实地调研搜集本土非遗资源，带领学生走出校园开展非遗研学考察、社会调查等实践活动^[1]，让非遗教学从课堂延伸到生活。

（四）构建非遗资源数字化学习平台

伴随着第三次技术革命带来的智媒时代来临，“互联网+教育”成为中学语文教学中不可或缺的一环，构建完备的“非遗”

数字化学习平台正当其时。^[1]生活在信息化时代的青少年们也乐于通过网络上观看视频、图片和文字结合等方式了解事物。首先，数字化学习平台需要以文字、图片、视频等形式涵盖各类非遗，以便全方位、多角度的展示非遗的价值。同时，要注重内容的代表性，选取具有地域特色、民族色彩的典型内容，方便用户更好的了解非遗的精髓。其次，要保证平台内容的质量，建立一系列严格的审核制度，确保平台收录的内容符合标准，避免出现误导性乃至错误的信息^[2]，避免给非遗的传承和发展带来损失。此外，一个优秀的数字化学习平台要具有实时更新的能力，及时纳入最新的非遗资源和研究成果，这样不仅可以保持资源库的时效性和前沿性，还能够让用户始终能够获得到最新、最全面的非遗信息^[3]，便于学生的了解。

四、结论

在智媒时代下，将非遗纳入初中语文教育体系，既是对优秀传统文化精髓的传承，更是立德树人理念的实践。这不仅为初中语文教师提供了丰富的独立教学资源 and 可行性教学建议，不仅为初中语文教师提供推广非遗的可行性教学建议，同时还能帮助学生感受到非遗丰富的文化内涵和深厚的民族精神，为非遗的传承与发展注入新的活力，从而促进非物质文化遗产的保护和推广传承。未来需要进一步加强跨学科合作，拓展非遗的应用场景，形成一套完善的非遗教育体系，真正实现文化传承与立德树人的双重目标。

参考文献

-
- [1] 罗东山. 荆州市“非遗”资源在高中历史教学中的运用研究 [D]. 湖北: 长江大学, 2024:47-50.
[2] 潘丽丽. 地方非遗资源在南宁初中语文教学中的运用策略研究 [D]. 广西: 南宁师范大学, 2023:35-41.
[3] 范琳萍. 新时代国际中文教育非遗文化课程资源的数字化开发研究 [D]. 山西: 山西大学, 2024:120-121.