

互动式教学在当代中职课堂的实施研究

符高攀

成都成工科技工程技工学校, 四川 成都 610101

DOI: 10.61369/VDE.2026010036

摘 要 : 互动式教学以培养学生自主意识、创新能力为目标, 倡导“让学生爱学、会学、善学”教学理念, 是一种以学生为中心的教学模式。这一教学模式更符合中职学生认知特点, 更能激发学生自主学习积极性, 让他们主动参与课堂互动, 有效提高课堂教学质量。本文分析了互动式教学在中职课堂教学中的优势、课堂教学实施原则, 探索中职课堂互动式教学实施路径, 从以问题为驱动、新媒体创设互动情境、开展小组合作学习和导入典型工作案例四个方面进行阐述, 旨在推广互动式教学模式, 促进中职教育高质量发展。

关 键 词 : 互动式教学; 中职课堂; 教学优势; 实施路径

Research on the Implementation of Interactive Teaching in Contemporary Secondary Vocational Classrooms

Fu Gaopan

Chengdu Chenggong Science and Technology Engineering Technical School, Chengdu, Sichuan 610101

Abstract : Interactive teaching aims to cultivate students' sense of autonomy and innovative abilities, advocating the teaching philosophy of "enabling students to love learning, be able to learn, and be good at learning". It is a student-centered teaching mode. This teaching mode is more in line with the cognitive characteristics of secondary vocational students, better able to stimulate their enthusiasm for independent learning, encourage them to actively participate in classroom interaction, and effectively improve the quality of classroom teaching. This paper analyzes the advantages and implementation principles of interactive teaching in secondary vocational classrooms, and explores its implementation paths. It elaborates on four aspects: problem-driven teaching, creating interactive scenarios with new media, carrying out group cooperative learning, and introducing typical work cases. The research aims to promote the interactive teaching mode and facilitate the high-quality development of secondary vocational education.

Keywords : interactive teaching; secondary vocational classrooms; teaching advantages; implementation paths

引言

中职学生普遍文化课基础薄弱, 缺乏自主学习积极性, 很少主动参与课堂互动, 课堂教学配合度比较低, 无形中增加了教师课堂教学难度。这一背景下, 中职教师要积极开展互动式教学, 根据课程特点、学生学习基础和专业特点制定互动式教学方案, 创设多元化互动情境, 进一步激发学生自主学习积极性, 让他们主动参与师生互动、生生互动, 有效提高中职学生自主学习能力和课堂教学效果。同时, 中职教师要立足职业教育特色, 巧妙穿插典型工作案例, 把就业指导和课程教学结合起来, 激发学生学习兴趣, 让他们在学习专业知识、文化知识的同时接受就业指导教育, 从而提高中职学生综合能力, 为他们未来就业奠定良好基础。

一、互动式教学模式在中职课堂教学中的优势

(一) 有利于激发学生自主学习积极性

互动式教学模式以学生为重点, 不仅融合了多样化教学资源, 还主张创设多元化互动情境, 更有利于激发中职学生自主学习积极性, 引导他们紧紧跟随教师教学节奏探索新知, 引导他们主动思考、合作探究、实践论证, 从而提高他们自主学习能力^[1]。

在互动式教学模式下, 中职学生可以和同学深度讨论课堂问题、课后练习题和典型案例, 自信表达个人想法, 借鉴其他同学想法, 从而提高课堂学习效果。

(二) 有利于促进师生、生生有效互动

传统教学模式下, 中职学生缺乏自主学习积极性, 长时间处在被动接受知识的状态, 忙于抄笔记, 很少主动提问、分享个人想法, 与教师、同学之间的互动比较少, 课堂互动“虚有其表”。

互动式教学模式打破了这一困境，通过小组合作、问题链和新媒体等创设多元化互动情境，可以有效促进师生、生生之间的有效互动，让学生在互动中掌握课程知识点、职业技能和创新创业技能，并培养学生团队协作精神，营造良好学习氛围^[2]。

（三）有利于提高课堂教学质量

互动式教学模式可以营造轻松愉悦的课堂教学氛围，更容易激发中职学生课堂发言积极性，便于教师及时掌握学生学习动态，灵活调整教学内容、教学节奏和教学方法，帮助学生掌握课堂教学知识点，从而有效提高课堂教学质量。在互动式教学模式下，中职教师可以穿插小组合作学习活动，留给学生充足的小组讨论时间，鼓励他们畅所欲言、合作探究，加深他们对知识点的理解，实现课堂教与学的双赢。

二、互动式教学在中职课堂教学中的实施原则

（一）因材施教原则

中职教师在互动式教学中要坚持因材施教原则，一方面要尊重学生文化课基础，科学筛选教学内容、互动方式，制定难易程度不同的互动问题、学习任务，循序渐进提高互动式教学难度，满足不同学习水平学生学习需求。另一方面，教师要尊重学生思维能力、性格特点和专业特色差异，科学设计互动教学案例，把课程教学和职业教育衔接起来，从而激发学生课堂互动积极性，为提高课堂教学质量奠定良好基础。

（二）多元互动原则

中职教师要敢于打破常规，坚持多元化互动原则，灵活转变互动方式，提高互动式教学新鲜感，避免学生出现“审美疲劳”的问题^[3]。例如教师可以利用抖音短视频创设互动情境，引导学生利用所学知识、专业知识、生活经验分析视频中蕴含的科学知识、职业技能和生活技能，让他们主动参与课堂互动；利用小游戏创设互动情境，激发学生好胜心，促进学生之间的合作与交流，从而提高课堂教学效果。

（三）理实一体化原则

互动式教学模式要贴合合理理实一体化教学原则，巧妙融合理论与实践课程知识点，让学生在课堂教学中把理论与实践知识融会贯通，提高他们文化课学习能力和职业技能，从而提升中职课堂教学质量。此外，中职教师要积极了解所带班级专业特色，把课程知识点和专业课教学巧妙结合起来，在互动式教学中穿插典型工作案例，结合真实案例讲解知识点，加深学生对知识点的记忆，从而提高课堂教学质量^[4]。

三、互动式教学在中职课堂的实施路径

（一）坚持以问题为导向，激发学生学习兴趣

中职教师要尊重学生好奇心，坚持以问题为导向，根据教学内容设计问题链，创设问题互动情境，利用问题引导学生进行深度思考、合作探究，从而提高他们自主学习能力。首先，教师要教材内容进行全面梳理，明确教学重难点，围绕其设计问题

链，把相关知识点串联起来，逐步引导学生深度挖掘教材知识点，促进其思维能力发展，培养学生勤于思考、乐于探索的良好品德^[5]。例如教师可以设计开放式问题：1. 你从课文中学到了哪些人生哲理？2. 教材中蕴含了哪些跨学科知识？3. 重难点知识点在生活中有哪些应用案例，发散学生思维，引导他们整合教材知识点，鼓励他们分享个人见解，从而营造良好的课堂互动氛围。其次，教师可以设计互问互答环节，鼓励学生根据知识点自主设计问题，以师生互问互答、生生互问互答形式为主，让学生参与到互动教学中，让他们在课堂上畅所欲言，进一步提高课堂教学质量和学生自主学习能力。例如学生可以把问题写在纸条上，轮流抽取纸条，并回答纸条上的问题，也可以求助老师和同学解答纸条上的问题，虚心学习其他同学好的解题方法和学习方法，不断提高个人学习能力和思维能力，养成良好的学习习惯，从而提高文化课和专业课学习成绩^[6]。

（二）新媒体营造互动情境，引领学生深度学习

抖音、微博等新媒体为中职课堂互动式教学注入了新活力，更符合中职学生好奇心强、喜好新鲜事物的心理特点，更能激发他们参与课堂互动的积极性。例如教师可以在抖音 APP 搜集与教学内容相关的时政新闻、前沿科研成果、榜样人物先进事迹相关的短视频，并把这些短视频剪辑在一起，运用精美的短视频创设互动情境，营造沉浸式教学场景，从而激发学生情感共鸣，让他们利用所学知识分析短视频内容，进一步提高学生自主学习能力^[7]。此外，教师还可以搜集抖音与微博热门话题，把社会热点和课程教学巧妙结合起来，引导学生思考职业规划、升学规划，从而丰富互动式教学内容，激发学生畅所欲言的积极性，让他们主动参与课堂互动，为提高课堂教学质量奠定良好基础。例如教师可以发布“中职学生该不该参与职业技能大赛？”和“职教高考有没有必要”话题，筛选出网络上的热门回答，组织学生围绕这两大话题进行讨论，真正把课程教学、学生就业结合起来，激发学生自主学习积极性，引导他们结合个人专业、职业规划发表个人见解，及时为学生答疑解惑，帮助他们走出课程学习、职业规划困境，稳步提高中职互动式教学质量^[8]。

（三）开展小组合作学习，引领学生实践探究

中职教师要尊重学生课堂学习自主权，科学设计小组合作学习方案，创设小组互动情境，促进不同学习水平学生之间的交流，引领他们深度思考、实践探究，从而提高学生团队协作精神和解决复杂问题的能力。第一，教师要合理划分学习小组，秉持“组内异质、组间同质”的原则，合理分配学困生、中等生和优生名额，鼓励组内民主推选小组长，为后续小组合作学习活动的开展奠定良好基础。例如每个小组都要分配1名优生，由其带动整个小组的学习探究过程，维持组内纪律；中等生要积极配合组长工作、耐心解答学困生问题；学困生则要虚心求教，积极参与到小组讨论和实践探索活动中，提高小组凝聚力和小组合作学习质量。第二，教师要合理设计小组合作学习任务，分为基础、中等和难度三个级别，引领各个小组进行深度学习、实践探索，鼓励他们探索解决问题的多种方法，营造良好的组内互动学习氛围；鼓励不同小组之间进行讨论，交换解决问题的思路，进一步

提高小组合作学习效果。此外，教师还要鼓励各个小组展示合作学习成果，让他们分享本小组学习过程、学习方法、组内分工和实践成果，引导小组之间进行互评，及时解决小组合作学习中存在的问题，全面提高互动式教学质量^[9]。

（四）融入典型工作案例，提高课堂教学质量

教师要及时梳理理论与实践课程之间的关系，明确二者契合点，围绕其搜集典型工作案例，把课程教学、职业技能实践和思政教育巧妙结合起来，创设具有职业教育特色的互动式教学情境，激发学生自主学习积极性，为提高课堂教学质量奠定良好基础。例如教师可以搜集我国青藏铁路修建案例，介绍高原高寒地带开展工程作业的难度、青藏铁路线路图、修建过程，重点介绍工程人员、技术人员克服重重困难，打造雪域天路的工匠精神和奉献精神，围绕这一典型案例设计互动问题，引导学生对典型案例进行深度分析，从而提高互动教学质量。典型工作案例可以融合专业课知识、职业技能和思政教育，为学生树立良好职业榜

样，帮助他们树立正确三观，引导他们制定职业规划，进一步提高中职课程思政教学质量^[10]。中职教师要灵活应用典型工作案例，借助互动式教学促进课程教学、职业教育和思政教育的深度融合，进一步促进职业教育高质量发展。

四、结语

总之，中职教师要积极开展互动式教学，结合课程特点、专业特点开展多元化互动，精心设计问题链，创设问题互动情境，利用新媒体创设趣味互动情境，激发学生学习兴趣，并创设小组合作学习互动情境，引领学生深度学习，全面提高学生学习能力和课堂教学质量。未来，中职教师要尝试利用 AI 技术推进互动式教学改革，例如虚拟仿真创设沉浸式互动场景、开展线上互动教学，积极创设多元化互动情境，激发学生参与课堂互动的积极性，加深他们对知识点的理解，全面提高中职课堂教学质量。

参考文献

- [1] 陈秋瑞. 互动式教学在中职《基础会计》课程教学中的应用研究 [D]. 贵州师范大学, 2025.
- [2] 范建宏. 互动式分层教学法在中职计算机应用基础教学中的运用 [J]. 现代职业教育, 2021, (34): 124-125.
- [3] 侯群娥. 基于希沃白板的中药药理学互动式教学实践——以“抗消化性溃疡药”为例 [J]. 亚太教育, 2024, (19): 115-118.
- [4] 王培. 智慧课堂环境下互动式教学设计研究 [D]. 贵州师范大学, 2024.
- [5] 陈瑞欣. 大思政格局下中职互动式教学设计与实践研究 [D]. 云南师范大学, 2024.
- [6] 李国华. “互联网+”背景下互动式教学在中职“电工基础”专业课程中的应用路径 [J]. 中国新通信, 2024, 26(02): 125-127.
- [7] 庞钧文, 黄柳红, 卢永芳. 基于课堂革命要求的中职数控专业互动教学模式探析——以“数控一体化”教学为例 [J]. 教育观察, 2024, 13(02): 51-54.
- [8] 黄秋金. 互动式教学对提升中职基础会计课程学生学习效果的实践研究 [J]. 中国乡镇企业会计, 2023, (12): 187-189.
- [9] 唐晓艳. 互动式教学法在中职英语教学中的应用探索 [J]. 亚太教育, 2022, (10): 103-105.
- [10] 谭思为. 中职思政教学中互动式教学法的应用实践 [J]. 品位·经典, 2021, (18): 97-99+137.