

产教融合背景下职业本科数字媒体专业“双师型” 教师师德评价体系构建研究

伊德日胡

哈尔滨职业技术大学, 黑龙江 哈尔滨 150001

DOI:10.61369/EDTR.2026030014

摘 要 : 在产教融合的时代背景下, 职业本科数字媒体专业“双师型”教师肩负着培养兼具技术能力与职业素养复合型人才的关键使命, 其师德水平对人才培养质量以及产教协同效果有着直接影响。“双师型”教师的师德不仅涵盖传统教师的育人职责, 还融入了产业实践中的职业操守与技术伦理, 具有独特性。本文立足数字媒体专业产教融合实践需求, 从评价维度、评价主体、评价方法、实施保障四个层面构建“双师型”教师师德评价体系, 明确“育人导向、产业适配、技术守正、协同创新”等核心评价指标, 旨在为职业本科院校提升“双师型”教师队伍建设质量提供理论参考与实践范式, 推动师德评价与产教融合人才培养目标深度契合。

关键词 : 产教融合; 职业本科; 数字媒体专业; “双师型”教师; 师德评价体系

Research on the Construction of a Teacher Ethics Evaluation System for “Dual Teacher” Digital Media Majors in Vocational Undergraduate Education under the Background of Industry Education Integration

Yiderihu

Harbin Vocational and Technical University, Harbin, Heilongjiang 150001

Abstract : In the context of the integration of industry and education, “dual qualified” teachers in vocational undergraduate digital media majors shoulder the key mission of cultivating talents with both technical abilities and professional qualities. Their professional ethics have a direct impact on the quality of talent cultivation and the synergy between industry and education. The professional ethics of “dual teacher” teachers not only cover the educational responsibilities of traditional teachers, but also integrate professional ethics and technical ethics in industrial practice, which is unique. This article is based on the practical needs of the integration of industry and education in the digital media profession. It constructs a “dual teacher” teacher ethics evaluation system from four levels: evaluation dimension, evaluation subject, evaluation method, and implementation guarantee. It clarifies core evaluation indicators such as “education orientation, industry adaptation, technical integrity, and collaborative innovation”, aiming to provide theoretical reference and practical paradigm for vocational undergraduate colleges to improve the quality of the construction of the “dual teacher” teacher team, and promote the deep integration of teacher ethics evaluation and the goal of talent cultivation in the integration of industry and education.

Keywords : integration of industry and education; vocational undergraduate program; digital media major; double qualified teachers; teacher ethics evaluation system

随着数字媒体产业呈现出爆发式的快速发展态势, 职业本科教育作为培养技术技能型人才的重要阵地, 打造一支既能深入讲授专业理论知识, 又能有效指导产业实践的“双师型”教师队伍显得尤为迫切。数字媒体专业具有显著的交叉性, 融合了信息技术、艺术设计、传媒应用等多个领域, 同时产教融合对其深度也提出了较高要求, 这使得“双师型”教师的角色更加多元化。他们不仅是课堂上的知识传授者, 更是企业项目中的实践指导者; 既是学生职业素养的培育者, 也是数字技术伦理的示范者。

在此背景下, 师德评价不能仅仅局限于传统的“教书育人”范畴, 还需将产业服务中的职业规范、技术应用中的伦理坚守等内容纳入其中。构建一套适配产教融合需求的师德评价体系, 不仅能够引导“双师型”教师平衡好教学与产业实践之间的关系, 更能确保在人才培养过程中实现“技术能力”与“职业操守”的同步提升, 从而为数字媒体产业输送兼具创新力与责任感的优质人才。

一、职业本科数字媒体专业“双师型”教师师德的独特内涵

在产教融合大趋势里，职业本科数字媒体专业“双师型”教师的师德内涵，并非孤立存在，而是以传统师德为根基，融合职业教育属性、专业特性与岗位要求后构建的有机体系，核心聚焦于五个要点。

政治指引是基石。“双、师型”教师需筑牢政治信仰，积极响应党的教育方针，把“为党育人、为国育才”的使命融入教学与产教实践的每个环节。在数字内容创作、媒体项目操作时，守好意识形态防线，引导学生树立正确网络观、文化观与价值观，让学生免受不良数字文化的干扰，为其思想成长保驾护航。

育人为本是核心任务。“双师型”教师要秉持以学生为中心的理念，注重学生技术能力与综合素养的协同发展。课堂上，依据学生特点因材施教，挖掘学生潜力；在企业实践指导中，以自身工匠精神感染学生，培养学生的职业操守与责任感，达成“教书”与“育人”的有机统一，促进学生全面发展^[1]。

产教融合践德是显著标识。这是“双师型”教师区别于普通教师的关键所在。校企合作期间，教师要严守合作规矩，廉洁奉公，保护企业商业机密。参与企业项目研发、技术服务时，保持务实态度，将行业职业道德转化为教学案例，引导学生践行职业规范，增强职业认同。

学术坚守是专业准则。数字媒体专业兼具学术与实践性，“双师型”教师要严守学术道德。在教学改革、技术研发、成果转化中，坚持实事求是、追求卓越。指导学生毕业设计、创新创业项目时，杜绝学术不端，培养学生的学术诚信与创新精神，为学生学术发展奠定基础。

数字赋能润德是时代使命。教师要顺应数字技术发展，规范自身网络行为，以积极健康的数字形象引导学生。运用新媒体教学时，挖掘数字文化中的德育元素，融入教学，提升学生的数字素养与道德判断力，助力学生成为新时代数字媒体领域的合格人才^[2]。

二、“双师型”教师师德评价体系的核心维度与指标设计

（一）育人导向维度

该维度聚焦于“双师型”教师在教学过程中的育人职责，核心指标包括：一是将职业伦理融入课程教学的深度。例如，在数字广告设计课程中，是否系统讲解虚假宣传的法律风险与道德后果，让学生明白在追求创意的同时也要坚守职业道德底线。二是对学生职业规划的正向引导。教师要结合产业趋势，鼓励学生在追求技术精进的同时坚守行业规范，为学生未来的职业发展指明正确方向。三是关爱学生的实践表现。在指导学生参与企业项目时，教师要关注学生的心理状态，平衡项目压力与学习节奏，避免学生因压力过大而产生负面情绪，确保学生能够在良好的状态下学习和成长^[3]。

（二）产业适配维度

此维度主要评价教师在产业实践中展现的职业操守，核心指标有：一是校企合作项目中的履约精神。教师要按协议完成企业委托的教学案例开发任务，如实反馈项目进展中的问题，保证项目的顺利进行。二是产业技术标准的教学转化能力。教师要将企业的质量管控规范，如数字内容的审核流程等融入实践教学，培养学生的标准化意识，使学生能够更好地适应产业需求。三是对产业动态的敏感性与传递性。教师要及时将行业最新的版权保护政策、数据安全法规等纳入课堂讨论，确保学生了解产业伦理的最新要求，跟上行业发展的步伐。

（三）技术守正维度

针对数字媒体专业的技术特性，该维度聚焦教师在技术应用与教学中的伦理坚守，核心指标包括：一是对技术应用边界的把握。例如，在教授人工智能图像生成技术时，教师要明确反对利用技术制作侵权作品或虚假信息，引导学生正确使用技术。二是数字内容创作的价值导向。在指导学生制作短视频或游戏时，教师要拒绝低俗化、暴力化的创作方向，强调内容的社会责任感，培养学生的正确价值观。三是数据安全与隐私保护意识。在带领学生开展用户调研项目时，教师要严格执行数据匿名化处理流程，示范合规的数据使用方式，让学生养成保护用户数据隐私的良好习惯^[4]。

（四）协同创新维度

该维度评价教师在产教融合中的协作精神与创新伦理，核心指标包括：一是校企资源整合中的公平性。教师要公平分配校企合作项目的实践机会，避免因个人偏好影响学生的参与权，确保每个学生都能在项目中得到锻炼和提升。二是技术创新中的团队合作意识。在与企业工程师共同开发教学项目时，教师要尊重不同意见，维护协作氛围，促进团队成员之间的良好沟通与合作。三是成果转化中的诚信度。在将校企合作项目成果转化为教学案例时，教师要如实标注企业贡献与团队分工，杜绝学术不端行为，树立良好的学术道德风尚。

三、“双师型”教师师德评价体系的实施路径

为确保评价体系能够落地见效，需从评价主体协同、评价方法创新、评价结果应用三个层面构建完整的实施路径，形成“评价—反馈—提升”的闭环。

（一）多元评价主体的协同参与

鉴于“双师型”教师角色的校企双重性，评价主体应突破单一的学校管理层，形成“学校、企业、学生、行业”四方协同的评价格局。学校层面（教务处、系部）侧重评价教师在课程思政、教学规范等方面的表现，例如通过教案检查评估职业伦理内容的融入情况。企业层面（合作企业项目负责人）重点评价教师在项目实践中的职业操守，如是否遵守项目保密协议、是否按标准完成技术指导。学生作为直接受教者，评价教师在理论教学与实践指导中的育人效果，如是否在技能训练中强调责任意识。行业协会（如数字媒体行业商会）则从行业伦理角度，评价教师参

与行业培训、技术推广时的规范表现，如是否传递符合行业发展的职业价值观。四方评价的权重可根据实际情况调整，如学校评价占 40%，企业与学生评价各占 25%，行业评价占 10%，确保评价能够覆盖教师的全场景工作状态^[5]。

（二）动态化评价方法的综合应用

针对数字媒体专业“教学与实践交替进行”的特点，评价方法需突破传统的“年终考核”模式，采用“过程性评价 + 成果性评价 + 场景化评价”相结合的动态方式。过程性评价通过建立“师德档案”实现，记录教师在日常教学（如课堂中对版权问题的强调次数）、企业项目（如项目合作中的沟通反馈）、学生指导（如职业规划建议的有效性）中的具体表现，采用“行为日志”形式确保评价的真实性。成果性评价聚焦师德表现的实际情况，如学生在职业资格认证中对伦理规范的掌握程度、校企合作项目因教师的规范指导而获得的行业认可等。场景化评价则设置模拟情境，如提供“企业要求修改数据以达到宣传效果”“学生使用盗版软件完成作业”等典型案例，观察教师的应对方式，评估其在复杂情境中的伦理判断能力。三种方法的结合，既能全面捕捉教师的师德表现，又能适应产教融合的动态实践需求^[6]。

（三）评价结果的反馈与转化机制

评价的最终目的是促进教师师德提升，因此需建立清晰的结果反馈与应用机制。一方面，构建“一对一”反馈通道，由评价工作组向教师详细说明评价结果，重点指出优势与不足，如“在产业适配维度表现突出，但技术伦理引导需加强”，并结合数字媒体专业特点提供改进建议，如推荐参加“AI 伦理与数字创作”专题培训。另一方面，将评价结果与教师发展资源挂钩：对评价优秀的教师，优先推荐参与国家级产教融合项目、行业标杆企业实践，发挥其示范引领作用；对存在短板的教师，制定个性化提升计划，安排跟岗学习（如跟随企业伦理专员参与项目审核）、参与师德专题工作坊等，针对性弥补不足。同时，定期汇编“师德典型案例集”，收录教师在产教融合中坚守师德的实践故事（如拒绝企业不合理的技术要求、指导学生维护原创权益等），形成正向激励氛围^[7]。

四、“双师型”教师师德评价体系的保障机制

（一）制度保障

职业本科院校应出台《“双师型”教师师德评价实施办法》，

参考文献

- [1] 斯庆. “双师型”教师评价体系的构建：内涵、标准与发展路径 [J]. 知识窗 (教师版), 2025, (03): 90-92.
- [2] 张洪华, 刘新征, 郑辰. 职业学校师德师风建设：内涵、问题与对策 [J]. 职教论坛, 2021, 37(11): 94-100.
- [3] 张瑜. “双师型”教师发展背景下高职院校师德师风评价指标体系研究 [J]. 现代职业教育, 2025, (16): 105-108.
- [4] 赵河. 新时代职业院校师德师风评价体系建设探析 [J]. 河南教育 (教师教育), 2022, (06): 68-69.
- [5] 张颖. 浅析高职院校师德师风评价体系建设 [J]. 天津职业大学学报, 2022, 31(05): 32-35.
- [6] 刘剑勇. 产教融合背景下高职双师型教师评价体系应用研究 [J]. 经济师, 2026, (01): 217-218+223.
- [7] 周少丽. 产教融合背景下高职院校“双师型”教师评价体系构建 [J]. 科教导刊, 2025, (24): 114-116.
- [8] 潘文宏, 李俊涛, 李成平, 等. 产教融合背景下智能制造产业学院“双师型”教师队伍建设的研究 [J]. 山西青年, 2024, (05): 130-132.
- [9] 夏洋, 杨婵, 李晓东, 等. 基于“三个维度”“三种层次”建立“双师型”教师评价考核体系研究 [J]. 科学咨询, 2024, (11): 192-195.
- [10] 潘旋. 新时代高职院校师德师风建设长效机制探究 [J]. 科教导刊, 2024, (30): 90-92.

明确评价的原则、流程、指标解释与结果应用细则。特别针对数字媒体专业的特殊性，细化“技术伦理”“产业规范”等指标的操作标准，避免评价的模糊性。同时，建立评价申诉机制，允许教师对评价结果提出异议，由校企联合组成的仲裁小组进行复核，确保评价的公平公正^[8]。

（二）资源保障

学校需投入专项经费，用于建设“师德评价信息平台”，实现评价数据的在线采集、分析与反馈。例如，对接校企合作管理系统获取教师项目参与记录，关联教学平台抓取课堂伦理教育频次等。同时，定期组织评价主体培训，如对企业评价人员开展“师德指标解读”培训，对学生评价代表进行“客观评价方法”指导，提升评价的专业性与准确性^[9]。

（三）动态调整机制

数字媒体产业的快速变化会导致职业伦理要求的更新，如元宇宙环境中的虚拟身份伦理、AI 生成内容的版权界定等。因此，需每学年联合合作企业、行业协会修订评价指标，删除过时内容（如旧版软件的使用规范），增加新的伦理要求（如生成式 AI 教学中的原创性引导），确保评价体系始终与产业发展同步，真正发挥对“双师型”教师的引导作用^[10]。

五、结束语

产教融合背景下，职业本科数字媒体专业“双师型”教师师德评价体系构建意义重大。它拓展了“师德”内涵的时代性，深刻回应了产教融合人才培养规律。该体系以“育人、产业、技术、协同”为核心维度，整合多元评价主体、创新评价方法、完善结果转化机制，既坚守教师“立德树人”使命，又契合数字媒体产业对“技术伦理”“职业规范”的特殊需求。

未来，产教融合深化、数字技术迭代，“双师型”教师师德评价可探索“智能化评价”，如分析教学平台与企业项目系统中的行为数据，精准描绘师德表现。不过，无论形式怎样创新，评价核心都是引导教师在教学与产业实践中统一“技术能力”与“道德修养”，为产业培养“有技术、有操守、有担当”的人才，凸显职业本科教育的价值。