

# 智能化工具支持下的服装版型设计混合式教学模式研究

曹婉梨

广州市纺织服装职业学校, 广东 广州 510500

DOI: 10.61369/VDE.2025270013

**摘 要 :** 中职服装版型设计属于服装专业的一门核心课程, 对学生职业技能和岗位适配能力具有重要影响。当下, 伴随着智能化工具普及程度的提高, 服装版型设计教学迎来了新的机遇, 混合式教学模式能有效融合线上与线下教学优势, 解决传统教学的弊端。本文从中职服装专业教学现状出发, 对智能化工具在版型设计教学中的应用价值进行了深入分析, 探讨该模式构建基础, 了解其优化方向, 在此基础上提出完善路径, 以期促进该专业教学提质增效, 并通过培养高素质技术技能型人才, 推动该专业的数字化转型。

**关键词 :** 智能化工具; 服装版型设计; 混合式教学模式

## Research on the Mixed Teaching Model of Fashion Pattern Design Supported by Intelligent Tools

Cao Wanli

Guangzhou Textile and Garment Vocational School, Guangzhou, Guangdong 510500

**Abstract :** Fashion pattern design in secondary vocational schools is a core course in the fashion major, which has a significant impact on students' vocational skills and job adaptability. Currently, with the increasing popularization of intelligent tools, the teaching of fashion pattern design has ushered in new opportunities. The mixed teaching model can effectively integrate the advantages of online and offline teaching and address the drawbacks of traditional teaching. Starting from the current teaching situation of the fashion major in secondary vocational schools, this paper conducts an in-depth analysis of the application value of intelligent tools in pattern design teaching, explores the construction foundation of this model, clarifies its optimization direction, and proposes improvement paths on this basis. It aims to promote the quality and efficiency of teaching in this major, and drive the digital transformation of the major by cultivating high-quality technical and skilled talents.

**Keywords :** intelligent tools; fashion pattern design; mixed teaching model

当下, 服装行业正在向数字化和智能化方向发展, 在此背景下, 企业对于服装版型设计人才提出了新的要求, 既需要人才具备较高的技术技能水平, 又需要他们具备扎实的手工制版功底, 同时, 还要熟练运用智能化工具<sup>[1]</sup>。传统的中职服装版型设计教学注重线下实操, 这种教学模式存在一定的弊端, 如教学场景较为单一、给予学生的个性化指导不足等, 无法适应行业发展需求。智能化工具的出现和应用, 有利于解决此困境, 让教学创新具有了合适的土壤, 混合式教学模式结合了线上自主学习和线下精准辅导, 有利于解决传统教学弊端。对这方面进行深入研究, 不仅为中职服装专业对接行业发展提供了新的渠道, 还有利于提升教学质量, 对于培育优质技能人才也具有积极意义, 是推动该专业教学改革进程的重要举措<sup>[2]</sup>。

### 一、智能化工具与混合式教学的应用基础

#### (一) 智能化工具的教学适配性优势

伴随着智能化工具种类的日渐丰富, 适配中职服装版型设计教学的这类工具也越来越多, 如服装 CAD 系统、3D 试衣软件等<sup>[3]</sup>。这类工具的应用, 让抽象、复杂的版型设计原理变得更为通俗、易懂, 可视化呈现方式, 有利于学生快速理解人体结构和

版型比例二者之间的关系, 通过降低难度, 提高其学习积极性。与此同时, 借助该工具可对版型设计进行快速修改和迭代, 告别手工制版这类重复劳动, 解放学生双手, 让他们将有限的精力倾注在创意设计和技能打磨方面。此外, 有些工具不仅支持线上素材共享, 还能同步成果, 有利于打破时空局限, 便于学生反复练习, 在满足学生线上学习需求的同时, 对于教学模式创新也具有积极意义<sup>[4]</sup>。

## （二）混合式教学的模式适配性基础

混合式教学模式并不是将线上和线下教学进行简单叠加，而是从教学目标出发，结合学生特点进行融合<sup>[5]</sup>。中职服装版型设计课程具有较强的理论性和实践性特点，线上环节能够借助学习平台为学生推送知识点相关讲解视频、工具操作教程等资源，有利于满足学生个性化学习需求；而线下环节则通过实操训练、个性化指导等方式，助力学生掌握其中的技能要点。这样的模式在延续传统实操教学核心优势的同时，又能通过线上平台，适配中职学生认知特点，即活泼好动、具象思维较强等，有利于提升教学针对性和灵活性<sup>[6]</sup>。

## （三）师生双方的能力支撑条件

混合式教学模式是否能顺利落地，和师生双方能力储备息息相关。教师层面，大多数中职服装专业教师接受过系统培训，已掌握基础智能化工具操作技能，并具备线上教学组织能力，能设计混合式教学方案，并引导学生借助工具进行自主学习<sup>[7]</sup>。学生层面，在数字化时代背景下，中职学生对于新鲜事物保持着较强的好奇心和求知欲，在面对智能化工具时，无论是接受度还是学习能力都处于一个较高的水平，具备相应的数字素养。与此同时，前期课程学习也为中职学生学习这部分内容奠定了基石，即他们已掌握服装版型设计基本概念、手工操作技能，面对智能化工具辅助下的混合式教学，能够将其快速衔接起来，有利于提高其学习效果<sup>[8]</sup>。

## 二、教学模式实施中的待优化方向

### （一）工具应用与教学内容的融合度待提升

目前，部分中职服装版型设计教学存在智能化工具应用和教学内容脱节问题，融合深度不足。有些教师对于该工具的应用较浅，只是把它当做一种替代手段，这里主要指的是替代手工制版，仅用于绘制、修改版型，未从工具特性出发设计教学内容，导致该工具价值未得到充分发挥，这里主要指的是在版型设计和优化、创意拓展等方面的作用<sup>[9]</sup>。与此同时，工具应用教学主要集中在基础操作这一层面，未和不同的服装款式和人体体型进行适配，且缺乏这方面的训练，导致学生在面对实际版型问题时往往手足无措，工具教学效果不佳。

### （二）混合式教学的环节衔接性待加强

当下，中职混合式教学存在线上和线下环节衔接问题。针对线上学习这一阶段，教师对于教学资源的设计针对性不强，只是将知识点进行简单罗列，无法帮助学生构建知识体系，对于线下实操重点也未做到精准对接。针对线下教学这一阶段，教师未充分掌握学生线上学习成果，导致提供的辅导缺乏精准度，此外，对于线上学习数据的利用程度不足，导致个性化教学未能有效落地。环节衔接的不顺畅，使得混合式教学的优势得不到充分展现，对整体教学效能产生了不利影响<sup>[10]</sup>。

### （三）评价体系的全面性与科学性待优化

当下，中职教学评价体系尚不全面，且科学性不足，无法满足混合式教学需求。评价方式主要为线下实操成果方面的考核，

重视对学生版型产品质量考评，忽视了其他维度如线上自学、智能化工具操作技能等的评价。与此同时，评价主体单一，即以教师评价为主，缺乏企业评价、行业评价和学生自评和同伴互评，不利于全面反映学生学习成果。此外，评价标准的细化程度不足，无法精准衡量学生在学习环节中的表现和成长。

## 三、教学模式的优化完善路径

### （一）深化工具与教学内容的精准融合

智能化工具支持下的服装版型设计混合式教学模式应不断深化工具与教学内容的精准融合，在实际工作中，可聚焦服装版型设计课程模块，以推动二者的精准融合，从而充分发挥工具作用。教学单元不同，重点亦不同，教师可从此出发设计工具应用场景，如针对基础版型教学，可通过服装CAD系统为学生讲解关于版型绘制原理、修改技巧方面的知识；针对创意版型设计，可借助3D试衣软件对设计效果进行验证，不断优化版型结构。与此同时，分析行业岗位需求，添加新的教学内容，如工具在复杂款式版型设计、批量版型优化等方面内容，转变学生理念，让他们在面对实际工作问题时能够灵活运用工具，不断提升其岗位适配性。

为提高该精准融合的效果，教师应从学生技能基础出发，分层设计工具教学内容，在此过程中，应设置适宜的操作难度，以更好地提升学生能力。对于基础薄弱的学生群体，当他们已经掌握基础操作相关技能之后，此时，应将重点放在工具基础核心功能实操训练方面，并通过分步指导视频巩固学生学习成果；对于学习能力较强的学生群体，则应从复杂款式版型设计、批量优化等教学内容出发，为他们设置工具高级应用方面的任务，鼓励其掌握更复杂的技能。与此同时，对行业最新的智能化工具应定期梳理，并从中筛选出适配度较高的功能模块，并将其融入课堂，在促进工具和教学内容融合的同时，让它们始终立足于行业实操需求，帮助学生筑牢技能根基。

### （二）构建高效衔接的混合式教学流程

针对混合式教学的环节衔接性待加强的问题，中职学校应对混合式教学流程进行优化，构建新的教学闭环，该闭环在注重高效衔接的同时，也关注其是否协同发力。线上环节，可借助学习平台搭建资源体系，并注重其层次性，针对不同学习基础学生推送差异化的学习内容，并设置线上作业、讨论话题等，通过对学生学习进度和掌握情况的跟踪，形成学习数据反馈。线下环节，则要充分利用线上数据对学生的难点进行精准定位，在此基础上，开展实操辅导和小组讨论，组织丰富的活动，如工具实操竞赛。版型设计互评等，帮助学生巩固线上学习成果。

为了夯实教学闭环，应构建动态调整机制，并结合学生学习反馈对环节设置进行优化。线上环节发布和线下实操重点对应的预习任务，线下教学鼓励学生充分利用线上所学的理论，并带着工具问题参与其中，不断提升其实操效率；在实操结束之后，为学生推送线上复习相关资源和拓展练习，通过强化记忆，提高他们对于难点技能的有效应用。此外，应对线上和线下教学时长进

行合理分配,采用分层教学思路,即针对理论知识和工具基础操作方面,应注重线上自主学习;针对复杂实操和难点突破,则强调线下指导,从而充分发挥各个环节协同的教学价值。

### (三) 完善多元化的综合评价体系

智能化工具支持下的服装版型设计混合式教学模式应构建新的评价体系,该体系包含多个维度和主体,能够对学生学习成果进行全面、客观评价。评价内容方面,应兼顾多个维度,如线上学习过程、智能化工具操作能力等,并对维度评价标准进行细化。评价主体方面,可加入行业专家点评、学生自评等,和教师评价一起构建立体化评价体系,提高评价结果的客观性和公正性。与此同时,将过程性评价和终结性评价结合起来,重视对学生学习过程、创新能力的评价,引导他们在日常学习中关注自身技能积累和能力锻炼,充分发挥评价激励作用。

注重工具和教学内容的深度融合、构建有效衔接的教学流程等措施,为优化智能化工具支持下的混合式教学模式提供了重要保障。这种优化既符合教学规律,又能满足行业智能化发展需求,有利于提升教学质量和学生版型设计技能与智能化工具操作能力。

## 四、结语

总之,智能化工具与混合式教学的融合,让中职服装版型设计教学改革具有了新路径,在破解传统教学弊端的同时,又能满足行业数字化发展对于人才的需求。当前的教学模式尽管具备一定的应用基础,但也存在一些弊端。借助精准优化教学内容、流程与评价体系等措施,能够发挥二者协同优势,提升教学质量。

## 参考文献

- [1] 高星. 基于“工匠精神+艺术创新”双驱动的服装设计专业课程教学改革与实践——以“服装创意设计实验”课程为例[J]. 纺织服装教育, 2022, 37(5): 491-494.
- [2] 胡小燕, 黄燕敏. 基于传统文化的串联课程模式在服装设计课程教学中的实践探索[J]. 纺织服装教育, 2022, 37(5): 475-478.
- [3] 李申淼. 课程育人背景下的服装设计专业创新人才培养模式构建[J]. 西部皮革, 2022, 44(13): 77-79.
- [4] 洪叶. 服装设计专业实践课程教学改革路径研究[J]. 纺织报告, 2022, 41(4): 89-91.
- [5] 向逸. 高等院校服装设计专业“服装材料学”课程教学创新初探[J]. 纺织报告, 2020, 39(8): 112-113.
- [6] 宋芝军. 探析服装设计专业课程创新教学模式的有效建构[J]. 课程教育研究, 2017(30): 29-30.
- [7] 常元. 智能制造工业背景下高职服装专业教学中信息化技术的应用[J]. 轻纺工业与技术, 2019, 48(9): 96-97.
- [8] 杨雅莉, 梁立立, 张媛媛, 等. 智能制造背景下服装生产应用型人才培养的方法[J]. 纺织服装教育, 2019, 34(4): 307-310.
- [9] 顾冰菲, 徐平华, 杜磊, 等. 产教融合背景下服装设计与工程专业人才培养探讨[J]. 纺织服装教育, 2020, 35(2): 111-114.
- [10] 何秀, 张金伟, 周建飞, 等. 《皮革生产实习》线上线下混合式教学模式探索与实践[J]. 皮革科学与工程, 2024, 34(2): 111-116.