

新课标背景下生命教育融入高中语文教学 的实践策略探析

丘丹柳

广西壮族自治区南宁市第二十六中学, 广西 南宁 530200

DOI: 10.61369/ETR.2026080035

摘 要 : 《普通高中语文课程标准(2017年版)》明确指出,“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点”^[1],这就要求教师在语文教学中不仅要注重知识的传播,也要做到以文化人,通过深挖高中语文教材资源,并合理借助本土教育资源,适时渗透生命教育,提高学生对生命的认识,帮助学生建立健康的生命价值观。

关 键 词 : 新课标;高中语文教学;生命教育;本土教育资源

Exploring Practical Strategies for Integrating Life Education into High School Chinese Teaching in the Context of the New Curriculum Standards

Qiu Danliu

Nanning No.26 Middle School, Guangxi Zhuang Autonomous Region, Nanning, Guangxi 530200

Abstract : The "General High School Chinese Curriculum Standards (2017 Edition)" explicitly states that "the unity of instrumental and humanistic nature is the basic characteristic of the Chinese curriculum"^[1]. This requires teachers to not only focus on the dissemination of knowledge in Chinese language teaching, but also to cultivate individuals through culture. By deeply exploring high school Chinese textbook resources and reasonably utilizing local educational resources, teachers should timely infiltrate life education, enhance students' understanding of life, and help them establish a healthy life value system.

Keywords : new curriculum standards; high school Chinese language teaching; life education; local educational resources

一、新课标背景下,利用高中语文教材进行生命教育的必要性

高中阶段的学生正处于三观成型,情绪最敏感的时期。他们面临着巨大的升学压力,也存在着自我认同困惑和职业生涯困惑。同时,由于我校是全寄宿制学校,学生们集体生活和学习,他们还面临着人际交往的困惑。且加上社会多重压力等原因,现在高中生的心理问题越来越普遍:轻生、自残、网络沉迷等现象层出不穷。于师生而言,生命教育不应该是高高在上的课题研究,而应该是调节情绪,解决问题,浸润心灵的终生的生命教育课题。《普通高中语文课程标准(2017年版)》明确指出,“坚持加强语文课程内容与学生成长的联系,引导学生积极参与实践活动,学习认识自然,认识自我,规划人生,在促进学生全面而有个性发展方面发挥应有的功能”语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一,在引导学生认知自我与自然,与社会方面发挥着其他学科无法替代的作用。语文教育是育人的最佳蓝本,语文课堂是育人的主阵地,教材里全是鲜活的生命和故事,

蕴藏着作者和编者的深刻思考,以现成的“生命样本”做生命教育,比空洞说教更高效。“所以死是一件不必急于求成的事,死是一个必然会降临的节日”,学生可在《我与地坛》那些深邃而有富含哲理的隽永文字中感受到一个生命在残疾绝望的痛苦中挣扎寻找活下去的勇敢的韧劲;“袁隆平的实践让他发现了真理:只要探索出其中规律,就一定能培育出人工杂交水稻,也就一定能把这种优势应用到生产上,从而大幅度提高水稻的产量”。学生能从《喜看稻菽千重浪》平实却简洁的语言中体会到袁隆平作为科学家所应有的探索科学,用于实践的决心和信心;“侣鱼虾而友麋鹿,驾一叶之扁舟,举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”学生亦能从清丽流畅的《赤壁赋》中体味到苏轼超然物外、乐观豁达的精神……高中语文教材是情感和思维的双载体,在高中语文课堂通过读文本,品情感,悟道理和观自我等环节常态化、渗透式地对学生进行生命教育是最自然也是最有效的一种生命教育。教师要做的就是引导学生一起品味精彩多样的人生,对照自己的生活和生命困惑,把文本里的生命变成自己的生命,让“读语文”变成“如是我读”。

作者简介:丘丹柳(1994—),广西陆川人,一级教师,主要研究方向为高中语文教学与高中生德育教育。

二、深入挖掘高中语文教材资源，在课堂教学渗透生命教育

郑晓江教授在《生命教育》一书中提到“生命教育的目标，是让人成为自己生命的策展人”。^[1]生命教育的目的就是引导学生认识生命的真谛，感悟生命的多样，锻造生命的韧性，最终成为自己生命的掌舵者。而高中语文教材的选文在内容和思想上的特点使其成为生命教育的重要载体。教师应深入挖掘高中语文教材中的生命教育资源，并通过丰富多样的教学方法，将生命教育融入文本解读中，使学生在与文本对话的过程中感悟人物形象，深入理解生命的意义、尊严与价值，完善个人的生命价值观。首先，教师可以将教材中的选文进行分类，力求有指向性地进行不同类型的生命教育。如教师可以自编生命教育小专题——《生命的渺小与伟大》，将《峨日朵雪峰之侧》《报任安书》《赤壁赋》《自己之歌》等选文纳入，通过对比文本中的几组对象来引导学生重新审视生命价值：蜘蛛与雄鹰、雪豹，司马迁与《史记》，苏轼与天地，一只蚂蚁，一粒沙和一个人类个体……个体生命与其参照物对比时都显得微弱而渺小，但都有其自得、自强与自适的生命姿态。由此可以引导学生生命的伟大不在于体量的强弱，而在于“默享大自然赐予的快慰”，不在于生命的存活姿态，而在于战胜个体的顽强精神，不在于生命的长短，而在于个体精神的超脱豁达。这一篇篇生动的文本，这一个个鲜活的形象，无不可以启发学生感知生命的存在，思考生命的意义与价值。依葫芦画瓢，教师还可以编成主题为《生命的长度》的生命教育小专题，选入《百合花》《我与地坛》《兰亭集序》《纪念刘和珍君》等文章，须知选文不论文体，无论必修选修，凡是主题能够彰显生命教育色彩，能在生命的长短较量中凸显生命的光辉与伟大都能入选。这一专题，教师要做的就是设计各种丰富的情境活动，引导学生运用归纳整合思维，融入到课文情境，沉浸式体验不同生命在面临不同人生境遇时不同的选择所带来的不同价值。学习《百合花》时，可以设计一个情景模拟环节，引导学生选取几个经典片段，如“通讯员第一次借被子被拒”“新媳妇看到通讯员遗体后盖被子”这些片段，结合文本细节设计表演，在打磨人物对话和细节中融入人物内心世界，与人物产生情感共鸣。小通讯员年轻生命的消逝虽带给人悲痛，但新媳妇为他缝补衣服、盖被子的细节却给人以震撼人心的力量：生命的价值不在于生命的长短，而在于死如泰山之重，在于体验至真至善的人性之美！又如《纪念刘和珍君》里的刘和珍君，她牺牲时只有22岁，绚烂如花的青春之花在反动派的暴力枪杀中香消玉殒，以此来引导学生：若是个体的勇毅可以撕裂时代黑暗的集体麻木，若是个体的牺牲可以升华为民族的生命力，那么生命的价值就不应以单一的长短来衡量，个体有限的生命就会因其为民族和生命的光明追逐的牺牲而意义非凡。

三、构建丰富的学习情境，换位体验生命处境

高中语文课程标准（2017版）强调情境对语文学习的重要性，“在语文课程实施过程中要根据学生的发展需求，围绕学习

任务群创设能够引导学生广泛、深度参与的学习情境，凸显语文学习的实践性”。^[2]情境的创设是为了激发学生的阅读兴趣，丰富学生的学习体验，进而更好地理解人物形象，深入体验生命的内涵。如在学习《阿Q正传》时，便可以创设形式多样的生活情境引导学生换位思考，体验生命的处境。如在课前可以创设如下情境：学校即将举办一个经典人物绘画展，请你用生花妙笔画出你心目中的阿Q形象，报名参展。在绘画的过程中，学生就要站在阿Q的角度，思考与阿Q的样貌，衣着，还有人物形象的特色，如此便可激发学生的阅读兴趣，走进文本。

课堂上有时候由于年代久远，学生无法深入地共情文本中的人物，也无法深入体会人物的复杂情绪，这时教师可以创设课本剧表演的情境，组织学生通过课前排练，课上角色扮演的形式来展示个人对文本的理解，力求演出人物的精神，演出人物的灵魂。如“阿Q调戏小尼姑”这一情节，学生初读时只觉好笑，这时他们采纳的是阿Q视角，一味地沉浸在调戏者阿Q的得意情绪中；而后经过课本剧的表演后，小尼姑的扮演者开始为小尼姑这一角色发声，她感到了不适与窘迫，愤怒却无奈的复杂情绪。学生开始切换视角，换位到小尼姑的处境。然后也有学生能体味到文本中观众一行的作为：或是冷漠，麻木；或是嘲笑，讥讽；或是幸灾乐祸。这样的一场话剧，激发学生阅读兴趣的同时，还能引导学生参与到不同角色的处境中，切实地去感受各种生命在同一事件下的不同的状态表达，进而提升对人性、对生活、对生命的本质的认识。课后还可以创设这样的情境：如果你穿越到了阿Q那个年代，也是未庄的一员，在阿Q陷入困境时，请你帮阿Q出主意，帮助他度过困境。此情景的创设目的在于引导学生换位思考，基于文本思考阿Q处境。这时学生会发现在当时根本无路可走，进而会思考导致人物悲剧命运的根本原因，从而也能对作者“哀其不幸，怒其不争”的创作意图有更深理解。

四、依托本土教育资源，感受真实生活的生命教育

《普通高中语文课程标准（2017年版）》在教学建议中提出“要注意利用本学校、本地区的特色资源，关注在教学过程中生成的资源，引导学生学会从现实生活中发现问题，提出活动主题，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面地提高学生的语文素养”。^[3]广西可以用来进行生命教育的教育资源非常丰富，语文教师首先要开拓视野，并适时地引导学生走出课堂，走进真实的生活，在感受自然景观和传统文化习俗中汲取生命的智慧。如在进行“中国革命传统作品”研习任务群的学习时，可带领学生前往位于南宁的“邓颖超纪念馆”。邓颖超出生于南宁，是南宁人民引以为傲的“南宁女儿”，学生在参展过程中，可了解到邓颖超艰苦朴素的生活作风，不畏牺牲的革命态度，将个人生命与民族复兴紧密相连的崇高精神，这有助于学生养成积极健康的生活态度，激发学生的责任意识，树立正确的生死观。

除此之外，李明瑞、韦拔群等革命烈士纪念馆，广西革命纪念馆，邕宁革命烈士纪念馆等都是广西南宁非常有名的爱国主义教育基地，而李明瑞、韦拔群更是土生土长的广西人，以他们为

代表的广西革命领导者扎根广西，进行了一系列服务人民的革命实践活动，他们“为民族解放舍弃个人安危”的事迹，可以引导学生思考“何为有意义的人生”，启发学生“生命的价值在于奉献与担当”。正如郑晓江教授在《生命教育》一书中所提出的“人不仅仅有自然生命，更有血缘的、人际的社会生命，还有精神的超越生命”。生命的高度在于在面临个人利于与集体利益时，它能够舍弃个人利益，将国家、民族的利益凌驾于个人利益之上，并为之不懈奋斗。

学校还可以联合各方力量，如南宁市人民政府、各地街道社区等一起深入挖掘本土丰富的生命教育资源，开展以生命教育为主题的综合实践活动。笔者所在学校就曾联合南宁市人民政府地方志编纂办公室、南宁市兴宁区民街街道办事处兴宁社区联合开展过以“探寻邕州文脉，牢铸民族之魂”为主题的“走进南宁市‘三街两巷’”综合实践活动。在此次实践活动中，我校师生代表组成研学团队走进南宁市“三街两巷”历史文化街区，先后参观了南宁建制博物馆，自治区民族团结进步教育基地——邓颖超纪念馆，城隍庙，民族团结示范街区——金狮巷。南宁市“三街两巷”研学活动通过历史、文化、革命精神的多维浸润，推动了思政课堂与生命课堂的两两结合，重在引导学生通过活动铸牢中华

民族共同体意识，在历史溯源中认知生命的延续性，在革命精神中淬炼生命的价值取向，在民族团结中感悟生命的共生性，最终在与本土文化的对话中，构建更丰盈的生命认知体系。

生命教育是教育的重要课题。在新课标背景下，语文教学如何在课堂教学中渗透生命教育，这不仅需要语文教师深挖高中语文教材中的生命教育因子，也要构建丰富的学习情境，同时更要放眼课外，依托广西本土丰富的教育资源，进行真实的生命教育体验。其中要义就是要以生命视角审视作家与时代，借助文本语言载体，在教师、学生、文本与媒体中找到生命的“共情”，达成“生命教育”素养在文化价值中的内化。

生命教育渗透课堂教学，不仅需要语文教师的慧眼独具，也需要各个学科的匠心独运，更是需要多方力量的协同配合。如张华娟所言：“生命教育理念应渗透到中学各学科教学中。生命教育不仅是班主任德育工作者的事情，也是每一科目，每一位教育工作者应承担的内容。只有把生命教育融入到日常教学工作中，才能真正达到教书育人的效果。只有通过全体教师的渗透教育，才能深化学生对生命的理解，培养学生爱自己、爱他人、懂得珍惜生命。提高生存技能和生命质量”。^[4]

参考文献

- [1] 蒲秀佳. 高中语文如何结合生命教育的教学 [C]//2023教育理论与管理第一届“新课程改革背景下教与学高峰论坛”论文集(一).2023.
- [2] 骆金辉. 生命教育视角下高中语文阅读教学实践研究 [D]. 重庆三峡学院, 2023.
- [3] 季永芳. 高中语文教学融入生命教育的策略 [J]. 语文世界(中旬刊), 2024(3):60-61.
- [4] 王学松. 高中语文教学中生命教育的实践策略探究 [C]//2022未来教育发展与创新教育研究高峰论坛论文集(一).2022.