

# 高校儿童戏剧教育实践教学体系构建研究

钱程

山东外国语职业技术大学, 山东 日照 276800

DOI: 10.61369/ETR.2026080016

**摘要：** 作为美育与素质教育的核心载体，高校儿童戏剧课程具有开放、多元、实践性的特点，强调让学生深度体验戏剧创作全过程，实现课程知识与学生经验的整合，完成知识界定与认知提升。然而，当前部分高校还存在侧重理论教学，实践教学体系不完善等问题，难以适配行业对复合型儿童戏剧教育人才的需求。基于此，本文将探讨构建科学完善的实践教学体系的具体策略，以期为助力高校教育高质量发展提供理论性参考。

**关键词：** 高校；儿童戏剧教育；实践教学体系；素质教育

## Research on the Construction of the Practical Teaching System for Children's Drama Education in Higher Education Institutions

Qian Cheng

Shandong Vocational and Technical University of International Studies, Rizhao, Shandong 276800

**Abstract：** As a core carrier of aesthetic education and quality-oriented education, the course of children's drama in higher education institutions features an open, diverse and practical nature. It emphasizes enabling students to deeply experience the whole process of drama creation, realize the integration of curriculum knowledge and students' experience, and achieve knowledge definition and cognitive improvement. However, some higher education institutions currently focus excessively on theoretical teaching and have an imperfect practical teaching system, which makes it difficult for them to meet the industry's demand for interdisciplinary talents in children's drama education. Based on this, this paper explores the specific strategies for constructing a scientific and sound practical teaching system, aiming to provide theoretical references for boosting the high-quality development of education in higher education institutions.

**Keywords：** higher education institutions; children's drama education; practical teaching system; quality-oriented education

### 引言

随着教学改革的不断深入，儿童戏剧教育愈发注重学生综合素质的培养，不仅要求学生传递戏剧专业知识与技能，更需立足儿童身心发展规律，实现美育与德育、智育的融育人，这对他们的实践能力、适配能力与创新思维提出了复合型要求，也为高校儿童戏剧教育人才培养工作指明了方向。作为儿童戏剧教育专业人才培养的核心阵地，高校教学质量直接决定行业人才供给水平。然而，当前高校儿童戏剧教育仍存在“重理论、轻实践”的失衡问题，实践教学体系尚未形成完整框架，导致高校难以有效提升儿童戏剧教育整体质量。因此构建实践教学体系不仅可以推动高校儿童戏剧教育改革，还可以连接行业需求与育人目标，推动儿童戏剧教育事业规范化、高质量发展。

### 一、高校儿童戏剧教育实践教学体系构建的必要性

#### （一）契合美育核心要求，实现人才培养与行业发展相统一

随着我国素质教育的不断深化，“五育并举”教育方针的全面落实，儿童审美教育与综合素质培养成为教育领域的重点关注方向。儿童戏剧教育以戏剧为载体，融合文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术形式，通过角色扮演、情境体验、舞台呈现等方式，激发儿童的想象力与创造力，培养儿童的审美感知能力与人

文素养，契合新时代儿童素质教育的核心需求。通过构建完善的实践教学体系，高校可以针对性提升人才的行业适配能力与实践创新能力，为行业输送高质量人才<sup>[1]</sup>。同时，实践教学体系可以推动高校与行业的深度联动，将行业最新需求、前沿理念与实践标准融入教学过程，实现人才培养与行业发展的同频共振。

#### （二）摆脱当前教育困境，培养学生综合能力

高校作为人才培养的主渠道，承担着培养具备扎实理论基础、较强实践能力的儿童戏剧教育专业人才的重要使命。然而，

当前部分高校儿童戏剧教育多以理论讲授为核心，实践教学多为零散的剧目排练或课堂模拟，缺乏系统性、针对性的体系化设计，导致学生缺乏充足且完整的实践经验<sup>[2]</sup>。构建实践教学体系，可以搭建理论与实践相结合的桥梁，让学生将所学知识应用到实践教学中，具体而言，教师可以借助明确实践教学目标、优化实践教学结构、丰富实践内容、创新实践教学模式等路径引导学生将戏剧理论、专业技能与儿童发展规律、教学场景需求有机结合，系统性锤炼实践应用能力与创新思维，培养学生的岗位适配能力与职业发展潜力，帮助他们提高职业竞争力。

### （三）优化人才培养体系，促进高校教育有力转型

作为一门交叉性、综合性较强的课程，儿童戏剧教育融合了戏剧学、儿童心理学、教育学、美学等多学科知识，其学科特质决定了实践教学体系建设的重要性。一方面，构建实践教学体系可以全方位优化课程教学流程，明确实践教学与理论教学的协同关系，完善课程体系、教学内容与评价机制，实现知识的融合应用与实践转化<sup>[3]</sup>；另一方面，儿童戏剧教育不是单纯的戏剧理论传授或技能训练，而是沉浸式实践体验，实现对儿童审美素养、人格品质与表达能力的培养，构建实践教学体系不仅可以提高实践次数和质量，还可以实现实践教学的系统化、规范化与特色化升级，完善人才培养的模块架构，让学生在充足的实践场景中锤炼技能、积累经验，实现从知识传授到能力提升的重要转型。

## 二、当前高校儿童戏剧教育实践教学存在的问题

### （一）教学模式较为单一

在传统的教学模式中，儿童戏剧教育实践教学局限于固定课堂场景，采用教师主导，学生被动学习的单向传输模式，实践形式集中于脚本演绎、剧目排练、技能模仿等封闭性环节，缺乏与真实工作场景、儿童的深度联动，在此模式中，学生难以沉浸式感受不同年龄段儿童的认知特点、情感需求与接受习惯，难以锤炼与儿童的沟通引导、情感共鸣、现场应变等核心能力。另外，教学中多以教师示范、学生模仿的机械训练为主，缺乏情境教学、项目式学习、探究式学习等多元方法的运用，难以激发学生的实践主动性与创造性。

### （二）实践教学体系建设不完善

实践教学体系是实践教学目标、架构、内容、模式和评价的总和，是保障教学质量和人才培养的关键环节。然而，当前部分高校儿童戏剧教育多偏重理论知识传授，使得实践教学成为理论教学的补充，难以形成培育学生综合实践能力的闭环机制，无法支撑复合型儿童戏剧教育人才的培养目标<sup>[4]</sup>。一方面，在当前的教学体系中，儿童戏剧教育实践教学目标模糊，没有形成全方位、系统化的能力培养体系，与行业岗位能力需求脱节，导致实践教学方向不明、发力分散；同时部分高校没有与优质企业深度联动，缺乏真实、规范的实践平台和场景，导致实践教学脱离行业实际岗位需求，难以将最终的实践成果转化为教学内容；另一方面，评价多以实践成果为核心指标，忽视对实践过程、能力提升、创新思维的综合考量，无法精准反映实践教学成效，难以形

成教学闭环，从而影响课堂教学实效性。

### （三）实践教学内容缺乏适配性

当前，部分高校儿童戏剧教育实践内容沿用普通戏剧专业的训练模式，缺乏对儿童戏剧教育核心特质和行业岗位现状的综合考量，没有与行业发展趋势、岗位标准和实际需求相结合，难以培养学生适配儿童场景的实践能力<sup>[5]</sup>。从内容适配性来看，实践教学内容忽视儿童戏剧的教育属性与儿童认知特点，过度侧重戏剧表演技能的训练，如台词、形体、舞台表现等，缺乏对儿童戏剧课程设计、剧目创编、教学实施、情感引导等核心能力的实践培养；从内容针对性来看，实践教学内容缺乏分层设计与特色规划，难以适配不同基础学生的能力发展需求，也无法对接行业细分岗位的差异化需求；从内容前瞻性来看，部分高校实践教学内容未能及时吸纳儿童戏剧教育领域的前沿理念、教学方法与创作趋势，仍局限于传统戏剧实践模式，导致学生所学内容与行业实际存在差距<sup>[6]</sup>，这使得学生难以将学到的知识、技能转化为适配实际场景的实践能力，导致人才培养与行业需求的适配失衡。

## 三、高校儿童戏剧教育实践教学体系构建策略

### （一）明确实践教学目标，适配复合型人才培养要求

儿童戏剧教育作为素质教育的重要组成部分，对促进儿童审美素养、语言表达、合作能力及健全人格发展具有不可替代的作用。明确实践教学目标是构建高校儿童戏剧教育实践教学体系的逻辑起点，可以有效破解传统实践目标模糊、梯度缺失、与需求脱节的问题，为实践教学内容设计、路径选择、评价实施提供支撑，促使实践教学可以精准对接行业岗位需求与儿童身心发展规律<sup>[7]</sup>。首先，教师需要以培育学生戏剧基础技能和儿童教育应用能力为基础目标，培养学生对戏剧表演、脚本创作、舞台基础呈现的把控能力，并引导学生掌握儿童身心发展基本规律、儿童审美心理特点，为后续实践能力提升筑牢根基。

其次，教师可以以儿童戏剧教育岗位实践能力培育为目标，引导学生精准把握不同年龄段儿童的发展需求与接受习惯，促使他们在实践教学活动中独立完成适配儿童的戏剧课程方案设计、个性化剧目创编，具备在真实教学场景中开展互动引导、现场应变、效果评估的能力；最后，设立创新素养培育目标，教师需要引导学生突破传统儿童戏剧形式与育人模式的束缚，探索儿童戏剧与新媒体、跨学科知识的融合路径，使其具备创新儿童戏剧教学方法、创编特色剧目、挖掘多元育人价值的能力<sup>[8]</sup>。目标的设立有助于教师完善实践教学体系和提高人才培养有效性，为后续实践教学的开展奠定了核心方向。

### （二）优化实践教学内容，精准对接行业岗位需求

教学内容是儿童戏剧教育实践教学体系中的核心要素，与实践教学质量有着直接关联。在构建实践教学过程中，教师需要立足实践教学目标，结合儿童戏剧教育特质、行业需求与学生能力发展规律，优化实践教学内容，实现实践内容与理论教学、行业岗位、儿童需求的深度融合，促使其与行业岗位需求精准对接。其一，教师需要以基础内容为核心，强化儿童戏剧表演基础、脚

本创作技巧、舞台美术基础等内容，并融入儿童心理分析、儿童行为引导、教育伦理规范等教育类内容，打破技能与教育的割裂，实现融合教学。

其二，聚焦行业一线核心能力培育，将儿童戏剧课程设计、分年龄段剧目创编、课堂教学实施、互动引导技巧、活动策划与组织等内容融入实践内容体系中，精准对接儿童戏剧教学、少儿剧目创作、艺术活动组织等核心岗位需求，弥补传统内容与行业脱节的短板<sup>[9]</sup>；其三，对接行业发展趋势，及时吸纳儿童戏剧教育领域的前沿教育理念与创新教学内容，将儿童戏剧跨学科融合实践、新媒体儿童戏剧创作、儿童戏剧美育价值挖掘等创新模块融入实践教学内容中，保证实践内容的时效性与实用性，引导学生主动探索儿童戏剧的多元表达与育人路径。

### （三）创新实践教学模式，打造体验式与互动式场景

儿童戏剧教育实践教学模式的多元性与科学性，直接关系到人才培养质量与行业发展潜力，高校教师需要结合儿童戏剧教育体验式、互动式、情境式特质，创新实践教学模式，提升实践教学的实效性与吸引力，帮助学生夯实理论知识与实践技能。一方面，教师可以以真实企业项目为载体，实施项目式学习法，引进

一线幼儿园中的儿童戏剧剧目创编、个性化教学方案设计、活动策划等课题，并将其与实践教学内容相结合，引导学生自主组建团队、明确分工、开展探究、完成成果呈现与反思，在项目推进中锤炼协同创作、问题解决与创新思维能力<sup>[10]</sup>。

另一方面，高校教师应当依托校企合作，构建真实的实践场景，组织学生深入中小学、少儿艺术培训机构、社区文化中心等一线阵地，参与真实的儿童戏剧课程教学、剧目编排、活动组织等工作，沉浸式感受行业需求与儿童特点，实现实践能力的精准提升。

## 四、结语

综上所述，建立科学、完善的高校儿童戏剧教育实践教学体系，是契合美育要求、破解教育困境、推动行业发展的核心举措。通过明确实践目标、优化教学内容、创新教学模式等策略，可培养兼具理论功底、实践能力与创新思维的复合型人才，助力儿童戏剧教育事业高质量发展。

## 参考文献

- [1] 张依曼. 儿童戏剧的人才培养与戏剧教育课程建设研究 [J]. 戏剧之家, 2024, (33): 88-90.
- [2] 朱莉玲. "五育融合"视角下的儿童戏剧课程建设 [J]. 今日教育 (幼教金刊), 2024, (10): 36-39.
- [3] 杨莹. 运用儿童戏剧活动开展幼儿园中国民俗文化教育的实践研究 [D]. 华东师范大学, 2024.
- [4] 张婧媛. 让学生在儿童戏剧教育中涵养艺术素养 [J]. 北京教育 (普教版), 2024, (09): 93.
- [5] 荣婕. 戏剧教育在儿童成长中的重要作用探究 [J]. 戏剧之家, 2024, (16): 53-55.
- [6] 马娥, 张岩岩, 陈琼. 文化自信自强视域下儿童戏剧教育的价值定位与传承路径 [J]. 教育探索, 2024, (02): 20-25.
- [7] 金司波. 学前教育专业开展儿童戏剧课程的实践路径 [C]// 中国国际科技促进会国际院士联合会工作委员会. 2023年现代化教育国际研究会论文集 (二). 广州涉外经济职业技术学院; 2023: 639-642.
- [8] 邓倩倩, 李彦熙, 陈梦明, 等. 产教融合背景下儿童戏剧教育师资培养研究——以柳州城市职业学院为例 [J]. 广西教育, 2021, (47): 117-119.
- [9] 曹雨. 儿童戏剧的人才培养与戏剧教育课程建设研究 [J]. 戏剧之家, 2021, (20): 49-50.
- [10] 徐皖闽. 核心素养视域下学前儿童戏剧课程建设 [J]. 集美大学学报 (教育科学版), 2020, 21 (04): 77-83+88.