

“三全育人”理念下《茶艺》课程教学优化研究

边雨琪

平顶山技师学院, 河南 平顶山 467000

DOI: 10.61369/ETR.2026080017

摘 要 : 全员、全过程、全方位育人是“三全育人”理念对当前及未来《茶艺》课程教学提出的新要求,旨在通过整合优质的教学资源以及精心设计创新型教学活动,构建高效课堂,促进教与学的协同发展。为了全面贯彻落实“三全育人”理念,推动《茶艺》课程全方面优化改革,本文首先简要阐述“三全育人”理念下《茶艺》课程教学优化的重要意义;接着,重点从全员育人、全过程育人、全方位育人三个维度出发构建集思政引领、多元协同、强化实践于一体的崭新教学格局,希望能充分发挥《茶艺》课程的独特育人作用,同时,为其他传统文化类课程贯彻落实“三全育人”理念提供启发和参考。

关键词 : “三全育人”理念;《茶艺》课程;教学优化

Research on the Teaching Optimization of the Tea Art Course under the Concept of "Three-Wide Education"

Bian Yuqi

Pingdingshan Technician College, Pingdingshan, Henan 467000

Abstract : Educating students in an all-round way, throughout the whole process and by all staff, the concept of "Three-Wide Education" puts forward new requirements for the teaching of the Tea Art course at present and in the future. It aims to build an efficient classroom and promote the coordinated development of teaching and learning by integrating high-quality teaching resources and elaborately designing innovative teaching activities. To fully implement the concept of "Three-Wide Education" and drive the all-round optimization and reform of the Tea Art course, this paper first briefly expounds the important significance of the teaching optimization of the Tea Art course under this concept. Then, it focuses on constructing a new teaching pattern integrating ideological and political guidance, multi-dimensional coordination and practical enhancement from the three dimensions of education by all staff, throughout the whole process and in an all-round way. It is expected to give full play to the unique educational role of the Tea Art course, and meanwhile provide inspiration and reference for other traditional culture courses to implement the concept of "Three-Wide Education".

Keywords : the concept of "Three-Wide Education"; Tea Art course; teaching optimization

引言

《茶艺》课程作为技师学院的一门特色化课程,既是深厚茶文化底蕴的重要载体,也是培养学生综合素养的重要途径。然而,当前这门课程教学存在一系列问题亟待解决,比如“重知识传授、轻价值引领”“重理论讲解、轻实践能力培养”等,这些问题在无形中影响着学生的全面发展,同时,也难以满足时代新人培育需求。而“三全育人”理念重点强调全员育人、全过程育人与全方位育人,将其渗透于《茶艺》课程教学中,不仅能推动“立德树人”根本任务目标尽快实现,而且对培育德技兼备的现代化人才意义重大。

一、“三全育人”理念下《茶艺》课程教学优化的重要意义

(一) 回归育人本质: 实现“育技”“育人”辩证统一

“立德树人”为新时代职业教育改革指明了前进的方向。在此背景下,《茶艺》课程教学优化不应单纯地聚焦知识、技艺的传授,而应深度践行“立德树人”根本任务,切实将价值引领、知

识传授、技能磨炼紧密结合起来,只有这样,才能培养出更多德技兼备的优秀人才。然而,当前大多数学校的《茶艺》课程教学重点多聚焦于技能传授,而忽视了引导学生深刻理解茶文化背后的道德内涵与精神内核。此时,将“三全育人”理念渗透于《茶艺》课程教学中,能通过思政教师、专业教师、行业匠人的协同以及课堂教学、校园文化、社会场景的全方位联动、课前课中课后的全环节价值引领将技能训练与品格培育紧密结合起来,以此

来有效突破当前《茶艺》课程教学面临的“重技轻育”困境，促进学生知识、技能、素养的同步提升，最终实现“育技”“育人”的辩证统一^[1-2]。

（二）传承文化根脉：强化中华优秀传统文化育人价值

茶文化作为中华优秀传统文化的一张“活名片”，蕴含着深刻的哲学思想与生活智慧，具有突出的育人价值。以“三全育人”理念为指引优化《茶艺》课程教学的各个环节，有利于促进茶文化的活态传承，让其被越来越多年轻人所接受。一方面，关于内容优化，在实际教学过程中，教师除了讲授茶艺，而且还向学生深入阐释其背后隐藏的礼仪文化、生态理念、工匠精神等，这样，能以碎片化的文化知识滋润学生心灵，在无形中引导学生树立正确的价值观^[3]。另一方面，关于育人场景，教师可以将课堂不断向教室外延伸，通过带领学生前往茶企参观体验或者组织举办校园茶文化节、社区茶文化志愿服务等多彩活动，让学生置身于生动的场景中身临其境地感知茶文化魅力，让他们争做茶文化的传承者与传播者^[4]。如此，《茶艺》课程便成为连接传统文化与年轻人的重要纽带。随着“三全育人”理念深入推进，学生传承与弘扬茶文化的主观意愿更强烈。这样，既能提升学生文化自信，又能为建设文化强国积蓄强大力量。

（三）深化教育改革：破解专业课程思政融合现实困境

当前，对于大多数专业课程而言，思政教育融入都显得较为生硬。《茶艺》课程同样存在类似的问题，这对课程育人作用的充分发挥极其不利。而“三全育人”理念为《茶艺》课程与思政教育的深度融合指明了方向。一方面，“三全育人”理念强调多元主体参与《茶艺》课程建设与实施，即除了专业课教师外，思政教师、行业专家等均有机会参与课程教学的全过程，以此来针对性解决“谁来育”的问题。另一方面，“三全育人”理念还强调将茶文化深处蕴含的人文精神、礼仪修养等思政元素自然而然地融入《茶艺》课程教学全过程，具体包括课程目标、教学内容、实践环节等，以此实现知识传授、能力培养与价值塑造的全程协同，针对性解决“怎样育”的难题^[5]。如此，《茶艺》课不再是一门单纯教授茶知识和技艺的技能课，而是融入思政教育的“育人课”，真正推动“立德树人”根本任务落地生根、开花结果。

二、“三全育人”理念下《茶艺》课程教学优化的有效策略

（一）全员参与：构建协同育人的立体网络

基于“三全育人”理念的指引，《茶艺》课程应打破传统以茶艺教师为单一主体的授课模式，而应加强多学科教师的联动与协作，比如积极邀请语文教师、思政教师、历史教师、艺术教师等参与课程建设与实施，以此来构建多学科育人格局，促进知识融合，实现育人协同。以“茶文化”专题教学为例，语文教师可以借助茶诗茶文提升学生的人文素养；思政教师可以引导学生理解“和、敬、廉、美”等茶德内涵，以此来培育学生正确的职业道德观；历史教师可以向学生讲述茶文化的演变过程，向他们展示不同时期茶文化的魅力与意义，增强其文化自信；艺术教师则

可以从美学视角切入指导学生合理搭配茶席色彩并科学布置茶室空间，也可以现场表演茶艺，以此来引导学生充分感受茶艺之美^[6-7]。不仅仅是课堂教学环节，实践环节同样可以采用联合备课、协同授课、课外指导等方式，在丰富茶艺课内容的同时实现全员育人的目标。除此之外，教师还应善于借助家庭力量让茶艺课向学生的日常生活中延伸。比如，教师可以通过家长开放日、亲子茶艺活动、家长志愿讲座等形式吸引家长深度参与课程，旨在拓宽育人空间，拉近学校与家庭间的距离，以家校合力共同助力学生实现全面成长。最后，教师应依托校企合作平台将企业真实的案例、先进的茶艺带进课堂，与此同时，还应积极邀请茶艺师傅、非遗传承人等亲临课堂为学生实操提供专业指导，以此来实现校企资源共享、优势互补，促进学生尽快完成由“学生”向“职业人”的身份转变。

（二）全程融入：贯穿课程教学的时间轴线

全过程育人强调将思政元素融入《茶艺》课程课前、课中、课后教学的全过程，以此来构建无缝隙育人网络。首先，在课前准备环节，教师应以奠定学习与文化基础为核心。更具体地来讲，教师应提前了解学生对茶文化的认知程度、兴趣爱好以及是否有接触茶艺实践的经历等等，为制定个性化的教学方案提供科学依据。比如，针对零基础或者基础薄弱的学生，教师可以提前准备一些与茶文化相关的趣味短视频或者漫画等导入素材，以此来激发学习兴趣。与此同时，教师还应深入挖掘教材，尤其应结合“三全育人”理念梳理教学内容中的显性与隐性思政元素，以便在知识传授的同时实现对学生的价值引领。教师还可以邀请学生一起布置“茶文化角”，并且在教室内展示茶具、茶样与相关图文，旨在营造沉浸式文化氛围，让学生提前感受茶艺礼仪的庄重，为课中育人奠定坚实的基础^[8]。其次，在课中教学环节，教师应以茶艺技能为有效载体，自然融入品德教育。比如，在讲解各类茶叶特点与功效的时候，教师可以引入茶人的坚守与创新精神；在教授“茶艺礼仪”时，强调其中蕴含的尊重、谦和、包容等传统美德，让学生明白茶艺不是单纯的技艺展示，更是茶人内在品德修养的体现与传承。此外，教师应选择多样化的教学方法，比如情景模拟、案例分析、小组合作等，让学生一边学习茶艺一边提升沟通交流、团队协作等重要能力。在此过程中，教师应扮演好引导者、协助者等重要角色，及时引导学生思考茶艺背后隐藏的文化内涵，最终实现“技”“德”共育的目标。最后，在课后拓展环节，教师应为学生搭建巩固知识技能和锤炼品德的重要平台，提升其综合素养。一方面，教师应鼓励学生积极参加校园茶艺志愿服务、校内外茶文化比赛等活动，以此来增强学生传承与弘扬茶文化的使命感；另一方面，鼓励学生积极参与茶艺文化研究、社区茶文化推广等项目，引导他们主动探究、传播茶文化，让学生争做茶文化的继承者与传播者。

（三）全域拓展：延展茶艺育人的实践空间

“三全育人”强调积极拓展茶艺育人场域，让学生在不同的空间与场景中深刻领悟茶文化的精髓，为今后的文化传承奠定基础。首先，课内外协同，推动理论与实践深度融合。教师可以将德育内容融入课堂，例如通过茶史中的诚信故事、现代茶人的敬

业案例,引导学生树立正确价值观;与此同时,系统开展茶园体验、茶艺馆实习等实践活动,让学生亲身参与茶叶从采摘到冲泡的全过程,让他们通过亲身劳动培养吃苦耐劳精神,让他们在服务中学习人际沟通并形成良好的职业规范。其次,线上线下结合,拓展网络育人空间。依托茶艺课程网络平台,整合视频、图文等资源,一边传播茶文化一边自然而然地融入思政内容。比如,教师可以通过播放纪录片的形式向学生展现茶在“一带一路”中的文化作用,增强学生的文化自信;利用社交媒体发起话题讨论、短视频创作等活动,鼓励学生分享学习体会^[9]。教师应及时引导,使思政教育突破时空限制,融入学生的日常网络生活。最后,营造文化环境,打造校园育人品牌。教师应积极鼓励学生参与茶文化长廊、茶艺实训庭院建设项目,旨在营造浓厚的茶文化氛围,以无形的环境熏陶学生思想。教师还应牵头组织举办丰富多彩的茶艺文化活动,比如茶艺表演大赛、茶叶品鉴会、茶礼

设计展览等,同时,依托茶艺社团组织开展讲座、志愿服务等活动,形成极具校本特色的文化品牌^[10]。类似的活动不仅能巩固学生的专业技能,而且能锻炼其组织协调、审美创新等综合素养,最终有利于实现文化育人、活动育人、环境育人的有机结合。

三、结语

综合以上的研究可知,随着“立德树人”的深入推进,为了培养出更多高素质的技术技能人才,教师应注重“三全育人”理念的自然且高效融入,这样,一方面能显著提升《茶艺》课程教学的有效性和实效性,另一方面还能提升学生综合素质,有利于实现“以茶润德、以茶启智、以茶促行”的育人目标,还能推动职业教育的现代化、内涵式发展。

参考文献

- [1] 卢向芹, 熊巧. 基于茶艺师国家职业标准的高职《茶艺》课程设计分析[J]. 福建茶叶, 2021, 43(6): 76-77.
- [2] 苏彩云. 高职院校精品在线开放课程的建设方案探究与思考——以《茶艺》课程为例[J]. 中文信息, 2024(9): 199-200.
- [3] 缪小玲. 建构主义理论在高职高专《茶艺》课程教学设计中的应用[J]. 福建茶叶, 2021, 43(5): 140-141.
- [4] 刘军. 工匠精神融入应用型民办高校《茶艺》课程的教学改革[J]. 福建茶叶, 2023, 45(11): 94-96.
- [5] 段玉佳. 基于课程思政视角探索《茶艺》课程的教学设计思路[J]. 福建茶叶, 2024, 46(9): 116-118.
- [6] 马健. 以《茶艺》课程为例探讨专业课程的课程思政教学设计与实施[J]. 福建茶叶, 2021, 43(10): 217-218.
- [7] 吕晨筱. 学生主体的混合式教学改革实践——以《中外茶艺》课程为例[J]. 福建茶叶, 2022(5): 216-218.
- [8] 王茜. 职业启蒙教育课程建设研究——以《茶艺》课程为例[J]. 知识窗, 2021(5): 59.
- [9] 张雁南. 《茶艺》课程教学探索与思考[J]. 商情, 2021(20): 236.
- [10] 杨艳. 黄炎培劳动教育思想在高职《茶艺》课程中的应用研究[J]. 数码精品世界, 2023(5): 130-132.