

现场工程师人才培养模式下的《建筑装饰设计》 课程改革研究与实践

尚贝

宁夏建设职业技术学院, 宁夏 银川 750021

DOI: 10.61369/SDME.2025320026

摘 要 : 为契合现场工程师“实践导向、能力本位”的培养要求,针对《建筑装饰设计》传统课程重理论轻实践的问题,本文通过对课程学情现状的全面分析,从重构教学内容、确立教学目标、创新教学模式、构建思政系统、双域资源构建等方面开展改革实践,并进行了成效的分析反思,实现了课程教学与现场工程师岗位需求的精准对接,为同类课程改革提供了可借鉴的路径。

关 键 词 : 现场工程师; 建筑装饰设计; 课程改革

Research and Practice on the Reform of the "Architectural Decoration Design" Course under the Field Engineer Training Model

Shang Bei

Ningxia College of Construction, Yinchuan, Ningxia 750021

Abstract : To meet the cultivation requirements of "practice-oriented and competency-based" field engineers, and address the issue of traditional Architectural Decoration Design courses overemphasizing theory at the expense of practice, this paper conducts a comprehensive analysis of the current learning situation of the course. Reform practices are carried out in terms of restructuring teaching content, establishing teaching objectives, innovating teaching models, constructing an ideological and political education system, and building dual-domain resources. An analysis and reflection on the effectiveness of these reforms are also provided, achieving precise alignment between course teaching and the demands of field engineer positions. This offers a referenceable pathway for the reform of similar courses.

Keywords : field engineers; architectural decoration design; course reform

一、背景和意义

随着我国新型城镇化建设的持续推进,建筑装饰行业迎来了高质量发展的转型期,高职院校现场工程师的培养模式能推进现代化产业体系建设,创新高层次人才培养体系^[1],现场工程师培养模式作为产教深度融合的新范式^[2],是连接设计理念与工程实践的核心纽带,不仅需要扎实的专业理论基础^[3],更要具备解决施工现场复杂问题、统筹协调多方资源的综合素养。《建筑装饰设计》作为建筑装饰工程技术的核心课程,承担着培养学生设计思维、空间表达能力和工程实践认知的重要使命。然而,传统课程教学模式普遍存在“重理论、轻实践”“重设计表达、轻现场落地”的弊端^[4],课程内容与施工现场实际需求脱节,教学方法单一,实践教学环节薄弱。

(一) 助力现场工程师型人才精准培养,实现三重转换

现场工程师的培养模式对传统人才培养模式、育人质量提出了新要求^[5]。要求人才具备“设计懂施工、施工懂设计”的综合能力,而传统《建筑装饰设计》课程教学与岗位能力需求存在明显差距。本课程改革以现场工程师人才培养目标为核心,通过重构

课程内容体系,创新教学模式,采用“项目驱动、现场教学、校企协同”等方式,引导学生主动参与项目全流程设计与现场落地实践^[6]。推动课程教学从单一技能传授向综合素养培育转换,从虚拟课题模仿向真实项目实战转换,从机械遵循规范向创新解决问题转换^[7]。这一改革旨在培养“具备工匠精神,懂工艺、善协作、能创新”的现场工程师,使毕业生能够快速适应工作岗位,有效解决现场实际问题。

(二) 创新人才培养模式,深化产教融合

当前,建筑装饰行业正从“规模扩张”向“质量提升”转型。现场工程师培养模式打破传统学科体系,通过校企协同和项目化教学,构建“教室+工地”的二维育人模式。实现“教学内容与行业标准同步、实践教学与现场需求同步、人才培养与企业用人同步”,为建筑装饰行业高质量发展输送更多具备核心竞争力的现场工程师型人才,推动行业持续健康发展。

(三) 优化课程体系,推动专业建设

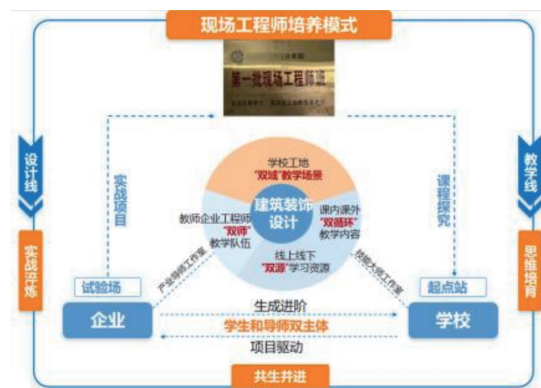
《建筑装饰设计》作为建筑装饰类专业的核心课程,其教学改革具有较强的示范引领作用。本研究通过深入探索以现场工程师培养为导向的课程改革路径,能够为专业其他课程的教学改革

二、现状分析

三、改革措施与路径

以学院创新团队负责人引领,坚持以学生为中心,引入BOPPPS教学法^[9],创新“七步进阶”教学模式。在每个任务中都采用七步教学,课前线上自学、跟学住宅设计相关资源,并到

项目式教学以过程、结果、增值评价三个维度构成,过程评价关注设计各个环节的质量、效率和规范性,结果评价以在现实项目中产生的直接效果为依据,根据不同任务实施“学生自我评5%、生生相互评10%、专业教师评50%、企业导师评30%、业主评5%”五方主体评价学生学习情况。从5个维度检测方案设计的合理性,进而提出设计更高维度的教育引领和社会价值,实现增值赋能。



本次改革以现场工程师培养模式为依托，全面整合产教资源与教学要素，系统推进课程育人质量提升。以专业 2023 年获批的现场工程师培养项目为契机，深度推行真实项目载体、理实一体化教学范式，将企业一线工程项目引入课堂教学，构建“教学做”深度融合的课程实施体系。改革充分运用数字化、信息化技术手段，搭建线上线下互补的“双源”学习资源库；依托校园实训与施工现场协同联动的“双城”教学场景，组建专业教师与企业工程师协同育人的“双师”教学团队，打造课内教学与课外实践贯通的“双循环”课程内容体系，推动专业课程体系与民生需求、行业标准精准对接，显著提升技术技能人才培养的针对性与岗位适应性。

四、成效与反思

（一）三维目标达成度好，学生成长可视化

通过课程改革反馈，学生平均成绩提升10%。学生熟悉了空间整体设计流程和要点，并能与市场对接，掌握落地的设计策略，知识目标多维达成；学生学习习惯、岗位认知、设计实践能力总体达到了目标值。在不同的使用空间能够进行角色扮演，熟练掌握设计方案能力，并应用智能化软件手段，每个组都能用信息化手段优化和阐述方案，设计技能迅速提高；每个任务循环培养学生“设计助人”的基本素养，素养能力全面提升；三维目标有效达成。

（二）二元评价认可度高，实践成果多元化

通过学习，学生学会了洽谈沟通技巧，解决了装饰设计中的要点。设计方案也获得企业导师的认可和业主的充分肯定，对比学习前后效果图，学生对细化设计、美感提升等各种能力愈加扎实。通过学习，学期内班级有5名学生参与学校横向课题技术服务；15名参与省赛或行业赛获奖，获得区级一等奖4人次，二等奖10人次等多项荣誉，实现了“以赛促学”。整个项目的学习过程中，在设计实践、智能安全、职业规范、团队意识等方面均有很大的提升，同时也提高了学生的学习兴趣和乐趣，实现了学生的自我成长。

五、结语

在“现场工程师”人才培养目标的指引下，《建筑装饰设计》课程的改革研究与实践，标志着课程定位的时代性转变。通过深度嵌入产教融合机制、重构项目化课程内容、强化现场情境教学，本改革有效弥合了传统教学与行业实际需求之间的鸿沟，着力培养了学生的工程思维、技术应用与现场协同能力。这一探索不仅为建筑装饰专业课程建设提供了可借鉴的模式与路径，更深刻回应了产业升级对高素质复合型技术技能人才的迫切呼唤。未来，课程改革仍需动态中持续优化，深化校企协同，以更好地赋能学生职业发展，并为职业教育提质增效、服务区域经济高质量发展贡献坚实的专业支撑。

参考文献

[1] 王健, 新质生产力背景下高职院校现场工程师培养路径研究 [J], 现代职业教育, 2025 (25)

[2] 张玉凤, 潘海生, 李力, 认知与行动: 职业教育现场工程师的具象化解构 [J], 职教论坛, 2025.41 (04)

[3] 戚玉强, 崔勇, 丁广明, 吴道吉基于产教融合共同体的职业教育现场工程师培养实践——以江苏农牧科技职业学院为例 [J], 职业技术, 2025, 24(08)

[4] 赵浅宜, 混合教学模式下“建筑装饰设计”课程改革 [J], 科技风, .2025(27)

[5] 颜彦, 科教融汇视域下现场工程师培养的理论内涵与路径选择 [J], 中国职业技术教育, 2023(18)

[6] 潘海生, 刘蕴琛, 协同视域下职业教育现场工程师“在场”培养机制研究 [J], 现代教育管理, .2025(09)

[7] 朱敏, 温啸林, 甘启宏, 面向综合素养培育的数据可视化课程教学改革与实践 [J], 软件导刊, .2022, 21(02)

[8] 秦伶俐, 张蓉蓉, 纪婕, 刘文华, “现场工程师”视域下建筑室内设计专业人才培养模式探析 [J] 北京财贸职业学院学报, 2024.04

[9] 董晓峰, 王红平, “BOPPPS+PBL”研究性教学模式探索与实践——以建筑工程计量与计价课程为例 [J], 河南城建学院学报, .2025, 34(04)

[10] 吴聪, 设计伦理价值导向下的艺术设计专业研究生课程思政建设研究 [J] 包装工程, . 2024 , 45,