

数字化赋能红色文化资源保护和传承探索

刘一凡, 郑雪晴

金陵科技学院, 江苏 南京 211169

DOI: 10.61369/SDME.2025320017

摘 要 : 红色文化资源是中华民族的精神瑰宝, 承载着革命先辈的理想信念与民族精神, 是凝聚民族力量、培育爱国情怀的重要载体。在数字时代背景下, 传统红色文化资源保护面临着物理损耗、传播局限、受众断层等现实困境, 数字化技术的快速发展为破解这一难题提供了全新路径。本文立足红色文化资源保护与传承的时代需求, 探析数字技术在其中发挥的核心作用, 梳理数字化赋能的有效路径, 结合当前实践现状, 整合技术应用与文化传播的内在逻辑, 为推动红色文化资源实现长效保护、活态传承提供理论参考与实践借鉴, 助力红色文化在数字时代焕发新的生机与活力。

关 键 词 : 数字化; 红色文化资源; 资源保护; 文化传承; 赋能路径

Exploration of Digital Empowerment for the Protection and Inheritance of Red Cultural Resources

Liu Yifan, Zheng Xueqing

Jinling Institute of Technology, Nanjing, Jiangsu 211169

Abstract : Red cultural resources are the spiritual treasures of the Chinese nation, carrying the ideals, beliefs and national spirit of revolutionary predecessors. They serve as an important carrier for uniting national strength and fostering patriotic feelings. Against the backdrop of the digital era, the traditional protection of red cultural resources is confronted with practical dilemmas such as physical deterioration, limited dissemination, and audience disconnect. The rapid development of digital technologies has provided a brand-new path to address this challenge. Based on the contemporary demands for the protection and inheritance of red cultural resources, this paper explores the core role of digital technologies, sorts out the effective paths of digital empowerment, integrates the inherent logic of technological application and cultural communication in combination with the current practical situation. It aims to provide theoretical references and practical insights for promoting the long-term protection and dynamic inheritance of red cultural resources, and helping red culture radiate new vitality in the digital era.

Keywords : digitalization; red cultural resources; resource protection; cultural inheritance; empowerment paths

引言

红色文化资源是中国共产党领导人民在革命、建设与改革历程中形成的宝贵精神财富, 涵盖革命遗址、文物史料、精神内涵等多种形态, 是传承红色基因、弘扬革命精神的核心载体。当前, 红色文化资源保护与传承面临着物理载体老化、传播方式单一、年轻受众接受度不足等挑战, 传统保护手段难以满足新时代的传承需求。随着大数据、人工智能、虚拟现实等数字技术的迭代升级, 数字化赋能成为突破传统困境、提升红色文化资源保护与传承质效的关键抓手^[1]。本文聚焦数字化与红色文化资源的深度融合, 探析数字技术的核心作用, 探索可行的赋能路径, 为推动红色文化资源保护常态化、传承创新化提供思路, 助力红色精神代代相传。

一、数字技术在红色文化资源保护与传承中所发挥的作用

(一) 实现红色文化资源的精准化保护

红色文化资源的物理形态多样, 既有不可移动的革命遗址、

纪念建筑, 也有可移动的文物史料、文献手稿, 这类资源受自然环境侵蚀、人为因素影响, 易出现损耗、破损甚至消亡的问题, 传统保护手段多以被动修复、隔离保存为主, 保护精度有限且难以实现长效留存。数字技术的应用打破了传统保护模式的局限, 实现了红色文化资源的精准化、科学化保护。通过三维激光扫

项目信息: 该成果为“江苏省高等学校大学生创新创业训练计划项目”阶段性成果。

描、高清摄影测量等技术，可对革命遗址、纪念建筑进行全方位、高精度的数据采集，捕捉建筑的细节纹理、结构特征，构建与实物完全一致的数字模型，将不可移动资源转化为可永久存储、反复调用的数字资产^[9]。对于文物史料、手稿、图片等可移动资源，可采用高精度扫描、数字拓印等技术，还原资源的原始风貌，同时通过数字加密、备份存储等方式，建立多节点、多层次的数字备份体系，有效规避火灾、洪涝、虫害等自然灾害带来的损耗风险，实现红色文化资源的长久留存。这种精准化保护不仅能够最大限度保留资源的原始信息，还能为后续的修复、研究提供精准的数据支撑，让红色文化资源的保护工作从被动应对转向主动预防，提升保护工作的科学性与实效性。

（二）拓宽红色文化资源的传播覆盖面

传统红色文化资源的传承多依赖线下场馆展示、实地宣讲、书籍出版等方式，受空间、时间、地域等因素的限制，传播范围有限，难以触达更广泛的受众群体，尤其是年轻群体的参与度较低，导致红色文化的传播效果受到制约。数字技术的普及的应用，打破了时空壁垒，构建了多元化的传播渠道，极大拓宽了红色文化资源的传播覆盖面。随着互联网、移动终端的普及，短视频、直播、微信公众号、小程序等数字传播载体快速发展，成为红色文化传播的重要阵地^[9]。通过这些载体，可将红色文物、革命故事、历史史料转化为通俗易懂、生动有趣的数字内容，如短视频、纪录片、有声读物等，让受众能够随时随地通过手机、电脑等终端获取红色文化知识，打破了线下传播的地域限制与时间限制。同时，数字传播能够实现跨年龄、跨群体的覆盖，无论是青少年、中青年还是老年人，都能通过适合自己的数字载体接触红色文化，尤其是短视频、互动直播等形式，贴合年轻群体的接受习惯，有效提升了年轻群体对红色文化的关注度与参与度，让红色文化传播真正实现了全方位、无死角^[9]。

（三）推动红色文化资源的活态化传承

红色文化资源的传承不仅需要实现物理形态的保护，更需要实现精神内涵的活态传递，让红色精神能够融入时代、深入人心。传统红色文化传承模式多以单向灌输为主，形式单一、内容枯燥，难以激发受众的参与热情，导致红色文化资源的精神内涵难以得到有效传递，传承工作陷入“重保护、轻活化”的困境。数字技术的应用，为红色文化资源的活态化传承提供了全新思路，通过技术创新让红色文化资源“活”起来、“动”起来，实现精神内涵的有效传递。借助虚拟现实、增强现实等沉浸式技术，可构建虚拟革命场景，让受众“身临其境”感受革命历程，如模拟红军长征、抗日战争等历史场景，受众通过佩戴VR设备，能够直观感受革命先辈的奋斗历程，增强红色文化的感染力与代入感^[9]。同时，通过数字互动技术，设计红色知识问答、线上打卡、虚拟体验等互动环节，让受众从被动接受转变为主动参与，在互动过程中深入了解红色文化的精神内涵，实现“沉浸式”“体验式”传承。此外，数字技术还能推动红色文化资源与时代元素深度融合，将红色精神融入动漫、游戏、文创产品等数字内容中，打造符合时代潮流的红色文化IP，让红色文化能够贴近生活、贴近受众，实现活态化传承，让红色精神在新时代焕发新的活力^[9]。

二、数字化赋能红色文化资源保护和传承的有效路径

（一）构建标准化的红色文化资源数字数据库

构建标准化的红色文化资源数字数据库，是数字化赋能红色文化资源保护与传承的基础前提，也是实现资源精准保护、高效利用的核心支撑。当前，红色文化资源的数字化建设存在各自为战、标准不一、资源分散等问题，不同地区、不同场馆的数字资源格式各异、难以互通，导致资源浪费、利用效率低下。因此，需要立足全国红色文化资源的整体布局，构建统一标准、互联互通的红色文化资源数字数据库。首先，要明确数据库建设的标准规范，制定统一的数据采集、整理、存储、分类标准，明确不同类型红色文化资源的数字化采集要求，如革命遗址的三维扫描精度、文物史料的扫描分辨率等，确保数字资源的规范性与兼容性，为资源共享奠定基础^[7]。其次，要全面开展红色文化资源数字化采集工作，组织专业团队对全国范围内的革命遗址、文物史料、文献手稿、口述历史等各类红色文化资源进行全面排查与采集，确保资源的完整性与全面性，同时对采集的数据进行规范化整理、标注与加密，建立详细的资源元数据，方便资源的检索与利用。最后，要搭建跨区域、跨部门的数字共享平台，打破地区与部门之间的壁垒，实现红色文化资源数字数据库的互联互通，推动资源共享共用，同时建立数据库动态更新机制，及时补充新发现、新整理的红色文化资源，定期对数字资源进行备份与维护，确保数据库的安全性与稳定性，为红色文化资源的保护与传承提供坚实的数字支撑^[8]。

（二）打造沉浸式数字化传播载体

打造沉浸式数字化传播载体，是提升红色文化传播感染力、吸引受众参与的关键路径，也是推动红色文化活态化传承的重要手段。当前，红色文化的数字传播仍存在形式单一、内容枯燥等问题，多以文字、图片为主，难以激发受众的参与热情。因此，需要依托数字技术，打造多元化、沉浸式的数字化传播载体，让红色文化能够以更生动、更直观的形式呈现给受众。一方面，大力发展沉浸式体验项目，借助虚拟现实、增强现实、混合现实等技术，构建虚拟革命场景、红色教育基地，打造沉浸式体验馆，让受众能够“身临其境”感受革命先辈的奋斗历程，如打造虚拟红军长征路线、革命根据地场景等，受众通过佩戴VR设备，能够直观体验革命年代的艰苦环境，聆听革命故事，增强红色文化的代入感与感染力。另一方面，丰富数字化传播内容形式，结合受众的接受习惯，将红色文化资源转化为短视频、纪录片、有声读物、动漫、游戏等多样化的数字内容，打造符合时代潮流的红色文化作品^[9]。例如，制作系列红色短视频，以简短生动的形式讲述革命故事；推出红色有声读物，方便受众随时随地收听；开发红色主题动漫、游戏，融入红色精神与历史知识，吸引年轻群体参与。同时，利用直播、线上直播宣讲等形式，邀请革命先辈后代、党史专家开展线上宣讲，与受众实时互动，解答受众疑问，提升红色文化传播的互动性与实效性，让红色文化能够真正走进受众心中。

（三）完善数字化传播体系建设

完善数字化传播体系建设，是拓宽红色文化传播覆盖面、提

升传播效果的重要保障，需要整合各类数字传播资源，构建全方位、多层次、立体化的传播格局。首先，要整合官方传播渠道与民间传播渠道，形成传播合力。官方层面，要充分发挥主流媒体的引领作用，利用中央及地方主流媒体的网站、APP、微信公众号等数字平台，推送优质红色文化内容，弘扬主旋律、传播正能量；同时，加强红色文化场馆的数字化建设，打造线上虚拟场馆，实现线下场馆与线上传播的有机结合，让受众足不出户就能参观红色场馆、了解红色文化。民间层面，要挖掘民间力量的潜力，鼓励自媒体、网红达人等参与红色文化传播，打造民间红色文化传播矩阵，通过他们的影响力，吸引更多受众关注红色文化，扩大传播覆盖面。其次，要精准定位受众群体，实现差异化传播。不同年龄段、不同群体的受众，对红色文化的接受习惯与需求存在差异，需要结合受众特点，推送针对性的数字内容^[10]。例如，针对青少年群体，推出生动有趣、互动性强的短视频、动漫、游戏等内容；针对中青年群体，推出深度解读、专题报道等内容，结合时代热点，让红色文化与现实生活相结合；针对老年人群体，推出有声读物、纪录片等内容，方便他们接受与理解。

最后，要加强跨领域合作，推动红色文化数字化传播与其他领域的融合发展，如与教育、文旅、科技等领域深度融合，将红色文化融入校园教育、文旅产业、数字产业中，打造红色文化数字化传播新业态，提升红色文化的传播影响力与覆盖面。

三、结语

红色文化资源是中华民族的宝贵精神财富，保护好、传承好红色文化资源，是弘扬红色精神、凝聚民族力量的重要使命。在数字时代背景下，数字化赋能为红色文化资源保护与传承提供了全新的机遇，打破了传统保护与传承模式的局限，在实现资源精准保护、拓宽传播覆盖面、推动活态化传承、提升研究利用水平等方面发挥着不可替代的作用。本文通过探析数字技术的核心作用，提出了构建标准化数字数据库、打造沉浸式传播载体、完善数字化传播体系、强化人才技术保障等有效路径，为数字化赋能红色文化资源保护与传承提供了理论参考与实践借鉴。

参考文献

- [1] 李小静, 张燕, 宋淑红. 数字技术赋能红色文化传播的路径优化研究 [J]. 河北能源职业技术学院学报, 2025, 25 (04): 28-31.
- [2] 杨镰鸣. 辽宁红色文化数字化展示与传播面临的机遇、挑战及对策 [J]. 锦州医科大学学报 (社会科学版), 2025, 23 (06): 84-88.
- [3] 塔兴春, 张荣荣. 数字技术赋能红色文化传承的实践路径 [J]. 华章, 2025, (11): 102-104.
- [4] 董瑞瑞. 数字赋能红色文化的传承与发展——以葫芦岛市为例 [J]. 文化创新比较研究, 2025, 9 (31): 107-111.
- [5] 饶红梅. 数字技术赋能贵州红色文化传播的价值意蕴 [N]. 白银日报, 2025-10-15 (003).
- [6] 魏筱玥. 数字技术赋能下绵阳红色文化的可视化设计传承路径 [J]. 鞋类工艺与设计, 2025, 5 (19): 21-23.
- [7] 吕若楠. 数字技术赋能四川红色文化资源开发路径研究 [J]. 新传奇, 2025, (35): 22-24.
- [8] 王海亮, 胡秋宇. 数字技术赋能龙江红色文化资源传承发展的作用机理及实践路径 [J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2025, 43 (09): 83-86+90.
- [9] 安立魁. 数字时代红色文化数字再生产的理论逻辑与技术路向 [J]. 老区建设, 2025, (08): 65-76.
- [10] 刘建军, 于董琦. 数字化转型视域下甘肃红色文化的保护传承与创新发展 [J]. 天水师范学院学报, 2025, 45 (04): 67-74.