高校基础日语语法教学现状与策略

刘晓华
四川文理学院，四川 达州 635000
DOI: 10.61369/SDME.2025320018

摘　　要： 基础日语语法属于高校日语专业低年级的核心教学内容，它是学生形成日语综合应用能力的重要根基。当下，我国高校的基础日语语法教学存在诸多困境，其一，教学模式趋于固定，主要依靠“规则讲解 + 机械训练”，轻视语言的操作性和情境性；其二，语法知识常常分散在各个角落，脱离词汇、语境以及文化背景，这可能引发学生出现“知晓语法却无法运用”的状况；其三，教学评价关注知识点的记忆情况，缺少对语言运用能力的全面评定。以上问题一方面可能会影响日语教学质量，另一方面又可能阻碍学生语言核心素养的培养与提升。本文立足真实的教学实践，首先，对高校基础日语语法教学现存的问题进行总结归纳，而后从教学模式创新、内容体系重构、评价机制优化三个维度给出针对性的改进建议，以期能为有效突破当前高校基础日语语法教学困境以及推动学生日语综合应用能力的发展提供启发和参考。

关 键 词： 高校；基础日语；语法教学；现状；策略

Current Situation and Strategies of Basic Japanese Grammar Teaching in Colleges and Universities

Liu Xiaohua
Sichuan University of Arts and Science, Dazhou, Sichuan 635000

Abstract: Basic Japanese grammar serves as a core teaching content for freshmen and sophomores majoring in Japanese in colleges and universities, laying a critical foundation for students to develop comprehensive Japanese application abilities. At present, basic Japanese grammar teaching in Chinese colleges and universities is confronted with multiple predicaments. Firstly, the teaching model tends to be rigid, relying mainly on the pattern of "rule explanation plus mechanical drills", while neglecting the operability and situationality of language. Secondly, grammar knowledge is often taught in a fragmented way, detached from vocabulary, context and cultural background, which may lead to a phenomenon where students "know the grammar rules but cannot apply them in practice". Thirdly, teaching evaluation focuses on students' memorization of knowledge points, lacking a comprehensive assessment of their language application capabilities. These problems not only undermine the quality of Japanese teaching, but also impede the cultivation and improvement of students' core language competencies. Based on practical teaching experience, this paper first summarizes the existing problems in basic Japanese grammar teaching in colleges and universities, and then puts forward targeted improvement suggestions from three dimensions: teaching model innovation, content system reconstruction and evaluation mechanism optimization. It is expected to provide insights and references for effectively breaking through the current predicaments in basic Japanese grammar teaching and promoting the development of students' comprehensive Japanese application abilities.

Keywords: colleges and universities; basic Japanese; grammar teaching; current situation; strategies

引言

日语语法处于日语语言体系的关键地位，它的掌握情况如何与学生日语表达的准确与否及流利程度息息相关。对于高校日语专业而言，通常情况下，大一、大二这两年重点教授基础日语语法，这不仅有助于学生筑牢语言根基，而且对其正确思维方式的塑造具有深远影响。该阶段的教学成果既影响着高年级专业课的学习情况，又与学生将来职业走向以及跨文化交际能力紧密相关。如今我国对外交往越发频繁，社会对于日语人才的需求已经由“掌握日语”转变为“熟练运用日语”。这对学习者的语法知识和灵活运用提出了更高要求。但是，研究表明，当下高校基础日语语法教学存在不少问题，比如教学手段比较传统、内容与实际脱钩、评价形式较为单一之类的情况，这可能直接影响着教学效果，导致培育出的人才很难满足实际需求。学生也常常陷入“知道语法却不知如何运用”的尴尬境地。由此看来，本文围绕“高校基础日语语法教学现状与策略”展开探究具有深远的现实意义。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、高校基础日语语法教学现状

（一）教学模式固化，实践导向缺失

大多数高校的基础日语语法教学依旧采用“教师引领 + 理论灌输”这种传统模式，其流程大致为“规则讲解—机械训练—答案修正”。在课堂上，教师处于主导地位，学生只能被动地接受知识，没有机会去积极思考或者展开交流。更为重要的是，教学几乎脱离了语言应用和具体场景。教师的关注点大多时候放在语法规则是否正确上，却忽略了不同语境下规则是否合适。教师所设置的练习大多为填空、改错之类的机械题型，缺少诸如对话、写作、模拟情景之类的综合性操作任务。这可能引发学生“知道语法但不会运用”的一系列问题。当然，还有部分教师的现代教育技术应用能力低下，对人工智能等先进技术的应用不足，这很难激发学生学习兴趣，也无法适应多样化的学习需求[1-2]。

（二）知识体系碎片化，应用衔接不足

日语语法知识的系统性和关联性较强，但是，当下基础日语语法教学往往按照教材章节各自展开。教师并未将各个语法点的深层逻辑加以梳理并串联。比如，在讲授动词变形、助词用法的时候，教师只是单独阐述规则，并没有引导学生对比功能方面的差别及分别适用于哪种情境，这可能造成学生所学知识零碎杂乱，很难构成一个完整体系。特别是在碰到复杂句式时，大多数学生不能自如地加以运用。除此之外，语法教学可能脱离了词汇、语境以及文化背景[3]。教师仅仅关注规则自身，没有引领学生联系实际情况加以运用，也没有增添有关语法背后文化内涵的教学内容，从而致使学生的语法知识缺少应用依托，导致“学”“用”脱节。

（三）评价机制单一，能力考核薄弱

当下基础日语语法教学评价大多属于终结性评价，期末笔试成绩占比较高，达到60%—80%；平时成绩只是简单凭借作业、考勤来评定，并没有过程性的动态评价。评价内容偏重于语法规则的记忆及机械应用；选择题、填空题之类的题型所占比例较大，很少出现情景写作、口语表达等较为综合的题目，这很难全面考查学生的实际运用能力。类似的单一评价导向可能会让学生产生“重记忆、轻应用”的错觉。学生即便能够应付考试，但在口语、写作方面可能会犯语法错误，无法符合社会对日语人才综合能力的需求[4]。此外，评价方式难以全方位体现学生的学习态度及其发展状况，这很容易打消基础较差学生的学习积极性，从而对教学质量整体提升产生不利影响。

二、解决高校基础日语语法教学问题的针对性策略

（一）创新教学模式，强化实践导向

第一，推行情境化教学，营造语法应用场景。教师需联系学生的日常生活、学习以及职业需求，合理创设贴近实际的语言情境并将语法规则融入具体的交流任务当中。比如，在讲解“敬语语法”的时候，教师可以精心设计“商务拜访”“职场交流”等类似的场景，让学生在模拟接待、邮件往来过程中真切地感受敬语用法的不同；在讲解“时态、语态”的时候，则可以设置“旅行分享”“观点阐述”等丰富多彩的主题活动，督促学生在口语表达和写作的时候熟练运用所学知识[5]。不仅如此，教师还可以利用多媒体资源播放日语影视剧、新闻片段等，让学生置身于真实语境中直观感受语法到底该如何运用，在此基础上，再以角色扮演、小组探讨等互动方式激发学生积极用语法完成交流任务的主动性，最终实现“学用合一”的教学目标。

第二，融合现代教育技术，丰富教学手段。教师可以充分利用诸如沪江日语、MOJi 辞书之类的语言学习 APP 或者超星学习通、雨课堂类似的在线互动平台内的优质教学资源，让课堂内容更吸引学生注意力[6]。在课前，教师可以灵活运用在线学习平台发布预习视频以及微课课件，助力学生初步了解语法架构；在课中，利用其即时答题、互动投票的功能，及时把握学生的学习状况并调整教学节奏；在课后，借助 APP 安排个性化作业[7]。平台可以根据学生之前的答题情况推送针对性的练习题，助力个性化教学目标的达成。教师可以通过线上直播或者录播来充实课堂内容，以此来满足学生碎片化的学习需求。教师还可以组织开展跨越班级的语法交流活动，突破传统班级局限，让学生全身心地参与到语言学习与交流活动中。当然，教师也可以借助豆包、Deepseek 等人工智能工具生成个性化的教学方案，以技术赋能教学。

（二）重构知识体系，强化衔接融合

第一，构建“模块化”教学体系，梳理知识内在逻辑。教师需打破教材章节局限，将零散语法点按“功能模块”加以整合，比如把动词变形、形容词变形等内容纳入“词形变化模块”，在教学中，重点阐述其变形规律以及存在的内在联系；把助词、助动词等归入“句子结构模块”，引导学生对比剖析它们的功能差别与搭配准则；把时态、语态等列入“表达功能模块”，引导学生系统梳理其中的逻辑脉络，为其今后的表达做准备[8]。在此基础上，教师同学生们一起绘制思维导图，助力学生理顺其中的逻辑关联。对于那些容易混淆的语法点，教师可以利用对比分析、讲解错题等方式，帮助学生认清它们的区别并巩固认识。

第二，加强多维度融合教学，突出应用衔接。语法教学要深入融合词汇、语境与文化，不能孤立地阐述规则。其一，语法和词汇应同步展开。在讲解语法点时，教师可以结合常用词汇来设计例句和练习，促使学生同步掌握规则及其词汇搭配；其二，引导学生置于具体语境当中去体会语法是否合适，让他们剖析不同语境下语法形式的选择规则，提升学生良好的语境意识。除此之外，教师还需深入挖掘语法背后蕴含的文化内涵，以此来充实课堂内容。比如，在讲授“敬语”的时候，教师可以介绍一下日本的等级制度以及礼仪文化，真正让学生做到“知语法”“知用法”“知文化”，进而促进他们语言能力与跨文化交际能力的同步提升[9]。

（三）优化评价机制，强化能力考核

第一，创建二元评价结构，重视过程性评价。教师需调整评价权重，提升过程性评价占比，确保过程性评价和终结性评价同步展开。一般而言，过程性评价包含课堂参与度、预习复习情

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

况、实践任务完成情况、学习态度、进步幅度等多个方面。教师可以通过课堂观察、学习档案袋、线上数据统计等给予客观评价。终结性评价以期末考试为主，着重考查学生知识体系掌握情况及综合运用能力。

第二，以能力为导向充实评价内容，增加题型。在设计试题的时候，教师应合理控制选择题、填空题等诸如此类依靠机械记忆的题型占比（40%之内为宜），而应提升情境写作、口语表达、短文翻译、语法案例分析等这些综合性的题型占比（大于60%），比如，精心设计“写一封邀请信”“职场自我介绍”等情境写作任务，以此来考查学生实际应用语法时的准确性和流畅度[10]。再比如，教师可以用“话题论述”“情境对话”等形式来考查学生的语法应用能力，了解其真实的语言水平。在此过程中，教师应增加学生自评、小组互评等，让学生全程参与到评价中来，辅助他们及时找到优势与不足，让学生真正由“被动学习”转变为“主动探究”。

三、结语

综上以上的研究可知，基础日语语法教学对高校日语专业人才培育至关重要。它关乎学生语言核心素养的培养和发展，也与学生综合应用能力的形成密切相关。然而，当前高校基础日语语法教学存在一系列问题亟待解决，比如模式过于固定、知识以碎片化形式呈现以及评价方式比较单一等。针对这些问题，本文提出针对性的解决对策，分别为创新教学模式，强化实践导向；重构知识体系，强化衔接融合；优化评价机制，强化能力考核，希望能助推基础日语语法教学由“传授知识”向“发展能力”方向转变。未来，高校基础日语语法教学还需紧跟时代潮流并围绕大学生特点不断加以优化和完善，从而培养出更多契合社会需求的复合型日语人才。

参考文献

[1] 王雯祎 . 高考日语生大学日语写作教学策略探究——以中日同形词为例 [J]. 艺术科技 ,2024,37(12):204-206.

[2] 茹勉 . 基于建构主义理论的日语导入策略研究——以推测表达 " らしい " 语法导入为例 [J]. 牡丹江教育学院学报 ,2022(10):57-60.

[3] 徐蓝星 . 基于 SPOC 的高职基础日语混合式教学模式应用研究 [J]. 山西青年 ,2024(15):160-162.

[4] 徐媛 , 肖潇 . 基于 POA 理论的日语语法课程教学改革探究——以驱动环节设计为中心 [J]. 现代商贸工业 ,2024,45(18):247-249.

[5] 尹如爱 .《基础日语》课程教学与日语专四测试的有机融合研究 [J]. 产业与科技论坛 ,2021,20(13):151-152.

[6] 马娟 . 基于 POA 理论的大学公共日语语法教学实践研究 [J]. 科教导刊 ,2024(16):146-150.

[7] 王辰宁 . 多媒体立体语境下初级日语语法教学实践研究 [J]. 科教文汇 ,2021(32):186-192.

[8] 桂宏军 . 日语语法教学中英语的正迁移作用 [J]. 湖北第二师范学院学报 ,2023,40(10):90-97.

[9] 王辰宁 ." 互联网 +" 时代多媒体立体语境下的日语教学实践研究——以中级日语语法教学为例 [J]. 牡丹江教育学院学报 ,2022(2):73-76,102.

[10] 徐媛 , 白晶文 . 基于 " 产出导向法 " 的日语专业语法教学研究——以授受句型为例 [J]. 现代商贸工业 ,2024,45(14):46-48.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.