

沉浸式教学视角下中职英语口语沉默症的破解路径 ——基于情景剧与数字资源的实践探索

陈奕颖

日照市海洋工程学校, 山东 日照 276800

DOI:10.61369/ECE.2026010004

摘 要 : 口语沉默症是困扰中职学生英语学习的障碍之一,也是影响中职英语教学进度与教学质量的关键要素,如何破解学生英语口语沉默症成为中职英语教师的重要任务之一。本文分析了中职学生英语口语沉默症成因,阐述了中职英语口语教学原则,探索情景剧、数字资源破解中职英语口语沉默症的路径,从课文改编英语情景剧、学生自主创编情景剧、导入英语原声影视剧片段、录制口语练习视频四个方面进行阐述,从而提高中职学生英语口语能力、提高中职英语口语教学质量。

关 键 词 : 沉浸式教学; 中职英语; 口语沉默症; 破解路径

Breaking the Silence: Paths to Resolve Oral English Silence Among Secondary Vocational Students from the Perspective of Immersive Teaching — A Practical Exploration Based on Situational Dramas and Digital Resources

Chen Yiyang

Rizhao Marine Engineering School, Rizhao, Shandong 276800

Abstract : Oral English silence is one of the obstacles plaguing secondary vocational students in English learning, and also a key factor affecting the progress and quality of secondary vocational English teaching. How to resolve students' oral English silence has become an important task for secondary vocational English teachers. This paper analyzes the causes of oral English silence among secondary vocational students, expounds the teaching principles of secondary vocational oral English, and explores the paths to break oral English silence through situational dramas and digital resources. It elaborates on four aspects: adapting textbooks into English situational dramas, encouraging students to independently create situational dramas, introducing clips from original English films and TV dramas, and recording oral practice videos. The research aims to improve secondary vocational students' oral English proficiency and enhance the quality of secondary vocational oral English teaching.

Keywords : immersive teaching; secondary vocational English; oral English silence; resolution paths

引言

沉浸式教学强调通过创设真实、互动的语言环境,使学生“身临其境”地运用语言,更符合中职英语口语教学需求、契合中职学生英语口语水平。目前中职学生英语口语沉默症问题突出,陷入“哑巴英语”的学习怪圈,限制了英语学习能力和跨文化交际意识发展。这一背景下,中职英语教师要转变口语教学理念,根据教材内容创编情景剧,鼓励学生自主编写剧本,激发他们口语表达积极性,并利用数字资源开展口语教学,带领学生观看英语原声影视剧,规范学生英语发音、丰富学生英语词汇积累,稳步提升学生英语口语表达能力,促进其英语核心素养发展。

一、中职学生英语口语沉默症成因

(一) 学生英语基础比较薄弱

很多中职学生英语基础比较薄弱,体现在词汇量不足、阅读能力差、口语表达不规范等方面,存在“听懂但不敢说”的心理屏障,很少主动与英语教师、同学进行英语对话交流,长此以往

形成了口语沉默症^[1]。例如中职学生词汇量比较少,对语法也一知半解,难以从英语原声电影、英语录音和教师英语口语课堂提问中提取到有效信息,再加上英语发音不标准,不敢和老师、同学进行英语对话,影响了英语口语表达能力发展。

(二) 英语口语教学场景单一

中职英语教师更注重阅读、语法和写作教学,对口语教学不

够重视,只是利用 PPT、配套教学视频创设口语教学场景,脱离了真实对话情境,难以激发学生英语口语练习热情。此外,教师忽略了开展情景剧教学,难以引导学生参与到情景剧剧本、台词和舞台表演设计中,影响了学生对词汇、语法和阅读文本的理解,导致学生畏惧英语口语对话,影响了英语口语教学质量。

（三）数字资源利用率低

人工智能时代下,短视频、线上课程等数字资源成为中职获取信息、学习知识的新渠道。但是数字资源在中职英语口语教学中的利用率却比较低,局限于播放音频或 PPT,很少利用英语原声电影、英文歌曲等数字资源创设沉浸式口语对话情境,难以激发学生英语口语训练积极性,限制了学生英语口语交际能力和跨文化理解能力发展。此外,英语教师很少利用智能化 APP 开展口语教学,没有引导学生利用 APP 进行人机对话训练,难以指导学生进行课下口语练习,影响了他们英语口语发展^[2]。

二、沉浸式教学视角下中职英语口语教学原则

（一）以生为本原则

中职英语教师要尊重学生口语基础,积极开展沉浸式教学,一方面要筛选符合中职学生英语基础的数字化教学资源,例如英语原声电影片段、英文歌曲等,利用数字资源开展口语教学,既可以丰富学生英语词汇储备,又可以规范学生英语发音。另一方面,教师可以根据学生英语水平创编情景剧,引导学生参与情景剧台词编写,激发他们参与情景剧表演的积极性,从而提高英语口语教学质量。

（二）多元化原则

沉浸式教学视角下,中职英语教师要创设多元化场景,根据课文内容、学生口语水平创设口语教学情境,引导学生在情境中进行口语练习,加深他们对发音的记忆,培养学生良好语感,从而提高他们英语口语表达能力^[3]。同时,英语教师还要立足职业教育特色,结合所带班级专业创设职业英语场景,把英语口语和职业特色结合起来,增强学生自信心,让他们自信开口说英语,逐步提高他们英语口语。

（三）情景化原则

中职英语教师要积极开展情景剧教学,创设不同生活场景、职业英语场景,让学生在角色扮演中练习英语口语,让他们从“被动听”转向“主动说”,逐步增强他们英语学习自信心,帮助学生提高英语口语表达能力。此外,教师还要创设小组合作学习情境,鼓励学生合作编写情景剧、练习英语电影配音,促进他们之间的互动与交流,激发他们英语对话交流积极性,循序渐进地提高中职学生英语口语^[4]。

三、沉浸式教学视角下中职英语口语沉默症破解路径

（一）自主创编情景剧,激发学生学习兴趣

中职英语教师要以沉浸式教学为导向,根据课文自主创编情景剧,创设沉浸式口语教学情境,组织学生进行角色扮演,激发

他们英语口语练习积极性,让他们主动参与情景剧表演,从而提高英语口语教学质量^[5]。以中职英语基础模块2 Unit7 “Inventions Make Life Better”为例,英语教师要对听说模块、阅读模块内容进行全面分析,围绕“Inventions”创编情景剧,合理设计不同角色,引导学生进行分角色演绎,让他们在情景剧中练习英语口语,进一步规范他们英语发音,丰富学生英语词汇储备,从而增强他们英语自信心,让他们主动发言,从而解决英语沉默症问题。首先,教师可以围绕“科技与生活”创编情景剧剧本,设计机器人、科研人员、智能家电销售员、消费者等角色,分角色介绍科技发明在生活中的巧妙运用,激发学生情感共鸣,让他们主动参与情景剧练习,从而提高他们英语口语表达能力。在情景剧中,学生可以介绍智能机器人负责洗衣、做饭、打扫卫生等家务活,让人类解放双手;介绍微信可以让人们可以随时随地视频电话,架起情感沟通的桥梁,既可以灵活运用本单元核心词汇和语法,又可以提高英语口语表达能力^[6]。其次,教师要留给学生充足的练习时间,鼓励他们自由结组,让他们以小组为单位进行练习,消除学生对英语口语的畏惧,帮助他们走出英语口语沉默症。各个小组可以先朗读剧本、熟悉每个角色台词,互相纠正单词发音,掌握好台词停顿和语调,声情并茂地进行表演,全面提高英语情景剧表演效果,进而提高个人英语口语水平。

（二）鼓励学生创编情景剧,提高学生英语口语表达能力

沉浸式教学视角下,中职英语教师要开展个性化教学,鼓励学生自主创编情景剧,让他们深度参与口语教学,逐步提高他们英语口语表达能力。以中职英语基础模块2 Unit5 Travel Broadens the Mind 为例,教师可以引导学生联想自己喜欢的城市、喜欢的景点,鼓励他们为喜欢的城市、景点创编情景剧,激发他们创新思维和学习热情,从而活跃口语教学氛围。例如教师可以引导学生搜集国内外著名旅游景点相关照片、视频和英文新闻报道,让他们根据这些素材创作剧本,让他们利用英语介绍著名旅游城市、旅游景点、路线线路和旅行必备品,进一步丰富学生英语词汇储备,激发他们英语口语表达积极性,进一步提高他们英语口语水平^[7]。例如学生可以合作创编日照海边旅游情景剧,设计游客、导游角色,全英文推荐万平口海滨风景区、日照海滨国家森林公园、东夷小镇,以及日照海鲜大餐和特色美食,还精心拍摄了日照海边美景的短视频,掌握了与海边旅游相关新词汇、固定短语和经典句型,提高了英语口语表达能力和文化自信。此外,教师要对情景剧剧本、英语发音、台词衔接、角色配合等进行评价,指出剧本台词中存在的语法错误、纠正学生英语发音,帮助学生完善情景剧剧本,全面提高学生英语口语表达能力。

（三）运用英语原声影视剧,规范学生英语口语

英语教师要灵活运用数字资源开展口语教学,丰富口语教学内容,营造原汁原味的英语口语氛围,进一步规范学生英语发音,从而提高口语教学质量。第一,教师可以挑选热门的英语原声电影作为口语教学素材,营造趣味口语教学情境,激发学生口语练习热情,帮助他们提高英语口语表达能力^[8]。例如教师可以播放热门英语动画电影《疯狂动物城》经典片段,添加主人公兔子

警官朱迪、狐狸尼克台词,帮助学生更快了解电影片段内容,引导他们跟读短视频,从而规范他们英语单词发音、台词语调和连读方式,进一步提高学生英语口语。第二,教师可以根据影视剧片段设计问题链,创设生生互动、师生互动情境,激发学生课堂发言积极性,让他们主动运用英语表达个人想法,增强他们英语自信心,帮助学生克服口语沉默症。例如教师可以根据《疯狂动物城》设计如下问题:1.What does the movie tell us?2.What can we learn from the movie?3.Please discuss with your partners about the movie. Then tell us what you have learn from it! 这样的问题链可以引导学生主动搜集电影相关内容,把电影和个人求学、生活经历衔接起来,让他们主动运用英语分享电影观后感,让英语表达越来越流畅、越来越标准,进一步提高中职学生英语口语水平^[9]。

(四) 录制口语指导视频,提高口语教学质量

数字资源可以帮助学生课下自主练习英语口语,逐步规范他们英语发音,从而增强他们自信心,帮助他们走出“哑巴英语”的困扰。例如中职英语教师可以录制口语练习指导视频,时长控制在10分钟左右,对课文重点段落、口语教学重难点知识点进行讲解,放缓英语讲解语速,并添加英文字幕,及时把口语练习指导

视频分享到班级微信群或线上教学平台,便于学生根据短视频进行课下自主练习,满足他们个性化学习需求,从而提高口语教学效果^[10]。此外,教师还可以利用英语 APP 开展口语教学,指导学生利用 APP 进行人机对话训练,让他们自主选择口语对话内容、对话难度,激发他们口语练习积极性;指导学生录制英语对话音频,便于他们找出口语发音中存在的问题,进一步提高学生英语口语水平。

四、结语

总之,情景剧和数字资源为中职英语教学改革注入了活力,也为破解中职英语口语沉默症提供了新思路,有利于创设沉浸式口语教学情境,引导学生在情境中规范单词发音、积累词汇,进一步提高他们英语表达能力。未来,中职英语教师要探索人工智能技术融入口语教学的路径,通过语音识别、大数据等技术创设口语教学情境,及时发现学生口语练习中存在的问题,满足他们个性化学习需求,帮助学生走出口语沉默症问题,从而提高中职英语口语教学质量。

参考文献

- [1] 林海燕,黄银菊,张奕,等."教育戏剧"课程:中职英语教学方式变革的杭州实践[J].职业教育(下旬刊),2021,20(06):59-64.
- [2] 王新光.新媒体技术在中职英语教学中的应用路径探索[J].海外英语,2025,(05):201-203.
- [3] 蒋军海.中职英语课堂的"戏剧变革":体验式教学的新视角[J].职业教育,2025,24(01):58-62.
- [4] 刘景,刘卓.地方普通高校英语课堂学生沉默成因及解决策略——以陕西省渭南某学院为例[J].延安职业技术学院学报,2022,36(01):19-23.
- [5] 董慧.数字技术赋能英语文化教学:内在逻辑与实施模式[J].教育教学论坛,2024,(51):169-172.
- [6] 范庆新,周琪琪.初中英语课堂话语互动中的学生沉默:现实表征与应对策略[J].文教资料,2024,(07):158-162.
- [7] 梁洁,章宁.教学交互模型视角下大学英语在线课堂沉默现象探究[J].英语广场,2023,(29):106-109.
- [8] 张清洋.初中英语口语课堂教学中的沉默现象分析与对策研究[J].海外英语,2023,(12):182-184.
- [9] 王东旭.中职英语数字化教学资源使用困境与区块链技术赋能脱困之策[D].湖南科技大学,2023.
- [10] 周宏伟."语"教于"境"——探析中职英语情景化教学[J].海外英语,2023,(06):193-195.