

“一坊四圈层”美育赋能积极心理品质培育

苗兰惠, 杜俊鹏

广东科学技术职业学院, 广东 珠海 519090

DOI:10.61369/EST.2026010004

摘 要 : 为推动服务国家职业教育高质量发展, 提升高职学生综合素质, 针对当前高职院校重应用人才技术培养、人文素养教育较为边缘化的现实问题, 探索“美育+心育”双育融合发展的育人体系, 创新美育实践工作新形式, 不断打磨“以美润心”艺术表达工作坊, 通过“融通整合, 激活校内美育资源”、“提高认知, 加强美育组织保障”、“积极宣传, 挖掘本土文化资源”、“联动社会, 拓宽协同育人阵地”等方法打造以艺术表达工作坊为核心的嵌套式四圈层生态美育系统, 呈现多元性、交叉性、创造性、互动性的体系特征, 把美育赋能心育作为激活学生发展内生动力、培育学生积极心理品质的重要抓手, 取得一定积极成效。

关 键 词 : 美育; 心理育人; 积极心理品质培育

Cultivation of Positive Psychological Qualities Empowered by Aesthetic Education under the "One Workshop and Four Circles" Model

Miao Lanhui, Du Junpeng

Guangdong Polytechnic of Science and Technology, Zhuhai, Guangdong 519090

Abstract : To advance the high-quality development of national vocational education and improve the comprehensive quality of higher vocational college students, this study addresses the practical issue that current higher vocational colleges prioritize the technical training of application-oriented talents while marginalizing humanistic literacy education. It explores an educational system integrating the dual development of "aesthetic education + psychological education", innovates new forms of aesthetic education practice, and continuously refines the "Beauty Nourishes the Heart" Art Expression Workshop. By adopting approaches such as "integrating resources to activate on-campus aesthetic education resources", "enhancing cognitive awareness to strengthen organizational guarantees for aesthetic education", "intensifying publicity to explore local cultural resources", and "collaborating with society to expand the platform for collaborative education", a nested four-circle ecological aesthetic education system centered on the Art Expression Workshop has been constructed. This system features diversity, interdisciplinarity, creativity, and interactivity. Taking aesthetic education's empowerment of psychological education as a crucial means to activate the internal driving force for students' development and cultivate their positive psychological qualities, certain positive results have been achieved.

Keywords : aesthetic education; psychological education; cultivation of positive psychological qualities

引言

2020年10月中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》^[1]; 2023年4月, 十七部门印发心理健康专项计划, 将“五育并举促心理健康”纳入任务, 提出“以美润心”等举措^[2], 美育在素质教育中价值渐显。

新时代高职教育以培养五育并举的高素质技术技能人才为核心, 面对学生心理挑战, 激发素质教育内生动力至关重要。培育积极心理品质是回应全面发展教育内涵的基础, 可助力学生发展^[3]; 美育兼具审美与心灵教育功能, 能促进积极心理品质养成与人格完善^[4]。本案例依托学校2023年“三全育人”实施方案, 实施“阳光工程”, 打造以“以美润心”工作坊为核心的四圈层美育生态, 推动美育融入校园生活。

课题项目: 2024年度广东科学技术职业学院教育教学改革研究与实践项目“五育并举”+“四圈层结构”创新推动高职院校心理健康教育课程思政建设
项目编号: XJJG202423/JG-82242729。

作者简介: 苗兰惠(1993.01-), 女, 汉族, 广东珠海人, 博士, 助教, 从事心理健康教育的研究。

一、主要做法

（一）融通整合，激活校内美育资源

他山之石，可以攻玉。工作坊在建立之初以组建校内美育骨干为落脚点，发挥人才互补优势，整合17个学院不同专业教师、以及不同服务部门教师的融通交流，工作坊主讲教师涉及艺术设计、心理学、社会工作、绘画、音乐教育、戏剧疗愈、社会体育（休闲运动方向）等多学科人才，探索美育实践的跨学科合作，通过工作坊使教师由讲台走入学生中间、使美育由课堂走进学生心田。

工作坊围绕“美育研究、实践形式、社会服务、心理育人”等建设跨学科合作的4个功能群，从“审美素质”“人文素质”“品德素养”“积极体验”等方面推动美育赋能积极心理品质培育的深入探讨和实践，校内美育资源的融合与美育跨学科的合作遵循“以美润心，美育赋能心育”的整合思路，推动各学科教师在工作坊的实践教学产生更微观细致的育人理念，转化为工作坊开展的具体行动和工作成效。

（二）开拓创新，打造美育生态系统

传统美育课程体系受限于课堂教学，学生审美的心理功能无法多维启动，使得教育效果有所受限。美的现象交叉在很多学科课程，且心智功能的启迪也融入不同专业方面。高校美育作为一个整体工作需要打通课堂边界，让美育的育人单元由个体、教学班、学院、学校贯穿起来，以美的主题打通人群壁垒，使人人因美而聚，使校园美美与共。

工作坊贯穿高校美育体系，形成嵌套式的四圈层美育生态系统，呈现多元性、交叉性、创造性、互动性的体系特征，以加深身心协调的和谐式美育体验、启动学生积极品质内生发展。

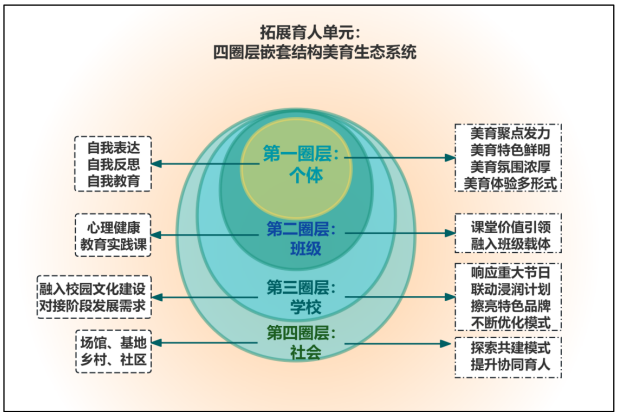


图1 四圈层嵌套结构美育生态系统示意图

四圈层结构清晰如图1：第一圈层为个人—工作坊小组（育人单元聚焦个人），作为核心圈层具有美育聚点发力、特色鲜明、氛围浓厚、体验多元等特点。通过组内团队赋能激活微观活力，以心理剧、鼓圈音乐、舞动绘画、诗歌表达、自然疗愈、团体沙盘等形式，引导学生在美的体验、表达与创作中实现自我反思与教育，促进认知、情绪与身心协调发展。第二圈层为心理健康教育课程实践课（育人单元覆盖班级），含心理行为体验课与实践课，为学生建立《实践活动打卡表》，支持自主选组参与

工作坊打卡。该圈层贯通课堂与工作坊，既发挥课堂价值引领作用，助力积极价值观与健全人格养成，又推动审美、人文与身心素质融合；以班级为载体提升学生归属感与班级凝聚力，实现美育融入集体^[6]。第三圈层为校园文化生活（育人单元辐射学院、学校），工作坊融入校园文化建设形成“共建网”，紧扣重大节日、浸润计划，打造特色品牌并优化模式。以“大地之母”自然疗愈、“积极的自我”团体沙盘、“释放压力”鼓圈音乐等主题，参与中华传统文化建设、校园文化艺术节、女生节、“世界精神卫生日”“5·25”心理健康月等活动。同时实施“堡垒工程”，对接学生阶段需求，针对新生适应、老生发展等问题开发典型模块全校推广，如新生“宿舍公约设计大赛”，从视觉设计到人际交往指导，营造审美育人环境，实现美育与校园生活深度融合^[6]。第四圈层为工作坊联动校外资源（育人单元辐射社会美育），涵盖当地艺术馆、档案馆、社区、乡村、中小学等，探索共建模式提升协同实效。通过校馆共建积极心理品质育人基地、产学研与美育实践基地，实现校地共育；发挥“传帮带”作用，随珠海市教育局赴南雄支教，为乡村教师开讲座、为小学生授团体艺术表达课，助力乡村美育建设，推动高校美育融入社会美育大格局。

（三）提高认知，加强美育组织保障

1. 深化理论武装，筑牢美育根基。工作坊教师骨干深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，强化美育理论学习，提升育人本领；深化“大思政”视角，开展美育实践理论研究，推动实践落地，以美育引导学生坚定信仰、锤炼意志^[7]。

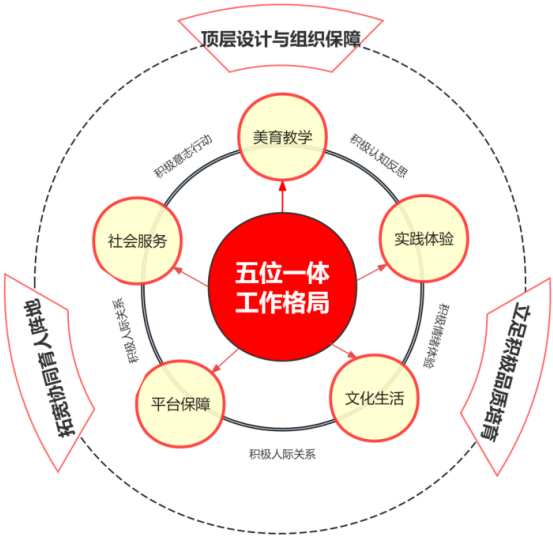


图2 五位一体工作格局示意图

2. 完善总体设计，强化美育浸润。依托学校人才培养目标，打造美育工作坊精品团队，从积极心理品质培育、素质教育着手为学校构建美育教学、实践体验、社会服务、平台保障、文化生活“五位一体”（见图2）的美育赋能心育工作格局提供实践引领、示范支持，丰盈学生积极情绪体验、积极认知反思、积极意志行动、积极人际关系、积极意义价值等育人目标。不断完善美育工作坊的总体设计，深化对接校内美育课程方案、育人工程建设方案，参与开发了《校园文化建设项目》、《新生心理适应教育

实践活动实施方案》、以及面向全校学生开设的《心理健康教育》课程《心理健康教育实践课实施方案》，强化美育浸润组织保障。

3. 深化业务融合，拓宽育人阵地。深化校馆、校地、乡村美育共建，打造“美育共同体”，培育“美育+心育+协同”生态；联动社会实践，与珠海市档案馆、南雄红四军小学共建载体，开展美育帮扶，扩大育人辐射面。

（四）积极宣传，做好美育“土特产”文章

深入挖掘本土美育资源，丰富美育“土特产”文章的内涵底蕴。中华优秀传统文化是新时代高校美育发展的根基和沃土，在工作坊实践中充分借鉴中华优秀传统文化美育思想、传承弘扬中华优秀传统文化精神，美育团队协同校团委、二级学院在中秋节连续举办“如月·如约——古诗词中的月亮意象赏析”、五四青年节举办“对话青春，我是解说员——粤籍红色人物成长史讲述比赛”、红色人物心理剧创作表演等特色活动，利用重要纪念日等活动，引进社会资源，发挥地方特色，增强学生文化自信。

不断探索美育媒介载体，增加美育“土特产”文章的生动趣味。将工作坊走向户外、走进自然，收集自然中的素材创作表达，开展系列“自然疗愈表达主题”的工作坊；借由表演艺术引领身心投入，心理剧形式的工作坊使自我表达有声有色，美育体验入心入脑。通过不断挖掘形象生动的媒介手段，加深学生感官的沉浸体验，调动学生视觉感知、听觉感知、触觉感知、综合感知能力、创作表达能力，学生在自由创造中交流、讨论、展示，丰富自我价值，提升积极体验^[8]。

二、主要成效

（一）跨界创新，美育骨干质量显著提高

培养了一支政治思想过硬、业务能力精干、学科视野宽阔的美育骨干教师队伍。团队成员包括副教授2名，博士学历教师2名。科研成果卓有成效，依托艺术表达工作坊获省级课题立项1项，校级课题4项，发表相关学术论文18篇，成立育人基地1个，特色工作室2个，获得相关省级奖项5项。通过连续多年耕耘美育赋能心育，据此连续两年获得省级心理健康教育先进单位、

先进个人。

（二）双融双促，美育实践发展蒸蒸日上

形成了成熟美育赋能心育实践模式和美育改革创新经验，把艺术表达工作坊建成美育和心育双融合、双促进的工作模式，实现学生审美素质提高与积极心理品质培育同频互促互进。以“美育赋能心理健康教育第二课堂”为特色，《心理健康教育》获得校级金课。

（三）打造品牌，示范引领作用持续扩大

实现“以美润心、以美启智、以美育人、以美化人、以美培元”的美育实践目标，艺术表达工作坊品牌价值和效能逐步显现。多种多样的美育特色活动，在学生中的口碑极高，有学生参加工作坊后留下“更新生命的体验”的感言。

对于学生群体中需要持续关注的心理预警学生而言，艺术表达工作坊提供非言语表达途径、注重团队互动合作，一定程度上弥补了传统心理治疗、心理咨询进行个体工作的局限，帮助学生重拾美好感受、缓解成长压力、逐步走出发展困境。

三、结语

针对高职院校重应用技术培养、人文素养教育边缘化的现实问题，我校聚焦“美育+心育”双育融合，精心打磨艺术表达工作坊。该工作坊以“四个圈层”为嵌套结构，以“五美赋能心育”为实践目标：以美润心，发挥美育情感教育优势，搭建四圈层美育生态系统；以美启智，根植中华优秀传统文化，以艺术表达推动创造；以美育人，构建骨干人才梯队，精准对标学生新时代发展需求；以美化人，联动个人、班级、学校、社会各育人单元，引导学生打造“美在日常”沉浸体验；以美培元，通过美育赋能心育，实现审美素养提升与积极自我价值收获，追求“天地大美”人生境界。

美育是我国全面发展教育方针的重要组成，新时代教育高质量发展进程中，其内涵与价值持续丰富。高校作为美育主体，需深化研究、完善机制、创新模式，扛起新使命，谱写时代新篇章。

参考文献

- [1] 中共中央办公厅，国务院办公厅. 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见 [A/OL]. (2020-10-15) [2024-05-20].
- [2] 教育部等十七部门. 全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划（2023—2025年）[A/OL]. (2023-04-20) [2024-05-20].
- [3] 罗佳. 思想政治教育中的心理疏导 [M]. 社会科学文献出版社：202108:263.
- [4] 霍楷，李宇峰，高嵩. 高等学校美育理论与实践研究 [M]. 化学工业出版社：202412:177.
- [5] 刘慧. 大学生团体心理咨询实务 [M]. 中国人民大学出版社：201507:288.
- [6] 应芳，包春燕. 大学美术教学中渗透美育研究 [J]. 大观，2021(10):123-124.
- [7] 雷先刚，汪乐. 五育融合下的心理健康教育探索与实践——评《中小学心理健康教育探索与实践》[J]. 中国教育学刊，2025,(6):10022-10022.
- [8] 蔡静. 表达性艺术治疗在大学生心理健康教育中的应用思考 [J]. 湖北开放职业学院学报，2025,38(02):50-53.