

运用“微视频”知识模块数字教育资源 赋能高校 思政课教学实效性

李先灵

中国音乐学院思想政治理论教学部, 北京 100001

DOI: 10.61369/SDME.2025300026

摘 要 : 为落实国家教育数字化战略, 作者从中国音乐学院的学情和校史出发, 积极探索音乐艺术院校思政课堂的信息化互动教学, 运用现代科学技术启发学生善用“大思政课”的丰富资源, 以乐为桥, 引导学生精心打造彰显“国音之美”的“微视频”系列知识模块, 一定程度上激发了中国音乐学院的学生作为学习主体的积极性、能动性和创造性, 提升了音乐艺术院校思政课教育教学的实效性, 推动了彰显“国音之美”的“微视频”知识模块运用与立德树人的深度融合。

关 键 词 : 数字化战略; 立德树人; 实效性

Leveraging the "Micro-video" Knowledge Module Digital Educational Resources to Enhance the Effectiveness of Ideological and Political Education in Universities

Li Xianling

Department of Ideological and Political Theory, China Conservatory of Music, Beijing 100001

Abstract : To implement the national digital education strategy, the author, based on the student conditions and history of China Conservatory of Music, actively explores the informatized interactive teaching in ideological and political courses for music and art institutions. By leveraging modern technology, students are inspired to effectively utilize the abundant resources of the "grand ideological and political education." Using music as a bridge, students are guided to meticulously create a series of knowledge modules featuring "micro-videos" that showcase the "beauty of China Conservatory of Music." This approach has, to some extent, enhanced the students' initiative, agency, and creativity as learning subjects at China Conservatory of Music, improved the effectiveness of ideological and political education in music and art institutions, and promoted the deep integration of "micro-video" knowledge modules in showcasing "the beauty of China Conservatory of Music" with moral education and talent cultivation.

Keywords : digital strategy; moral education and talent cultivation; effectiveness

伴随着生成式人工智能的快速发展, 我国高度重视人工智能对教育的深刻影响, 积极推动人工智能和教育的深度融合。“智能时代来临, 思政教育何为”? 作为新时代音乐艺术院校的思政课教师, 应把握历史主动, 聚焦“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育根本问题^[1], 实现教师主导性和学生主体性的有机结合, 创新课堂教学^[2], 深刻把握人工智能的时代变革, 探索将数字教育资源深度融入思政课教育改革创新的全过程^[3], 打造彰显“国音之美”的“微视频”系列知识模块, 实现技术创新与育人精准化的深度耦合, 以数字教育资源赋能音乐艺术院校思政课教学的实效性^[4-6]。

一、提高以数字教育资源赋能高校思政课教学实效性的深度认知

我们党立志于中华民族千秋伟业, 必须培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。我国国务院印发《关于深入实施“人工智能+”行动的意见》, 教育部等九部门联合印发《关于加快

推进教育数字化的意见》, 明确提出将人工智能技术融入教育教学的全要素过程。在人工智能融入全学段教育并列入全社会通识教育, 日益影响人们的思维方式、学习方式、生产方式和生活方式, 推动教育从知识传授为重转向能力提升为本的背景下, 作为新时代高校的思政课教师, 应顺应时势, 提高以数字教育资源赋能高校思政课教学的实效性的深度认知, 在遵循青少年成长规律、教育规律、艺术规律、美育规律的基础上^[8], 打造彰显“国

音之美”的“微视频”系列知识模块，通过科学、合理运用彰显“人工智能+”的中外优秀数字教育资源和智能感知设备，让学生身临其境般“穿越”至设定的教育场景，从而突破物理空间的局限，重塑思政教育的空间，拓宽思政教育的场域^[9]，有效破解传统教学在时空延展、精准管理等方面的痛点，丰富学习和沉浸场景，打造体验感更“好”、成效更“实”，“寓教于乐”“寓教于美”的“精品思政课”，以教育数字化开辟发展新赛道、塑造发展新优势，增强思政课的思想性、理论性和针对性，更好体现思政课教学的时代色彩^[10]。

二、打造赋能高校思政课教学实效性的“微视频”知识模块

为落实国家教育数字化战略，贯彻落实“文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线”“思政课程与课程思政同向同行”，围绕落实立德树人根本任务，我从中国音乐学院的学情和校史出发，积极探索音乐艺术院校思政课堂的信息化互动教学，运用现代科学技术启发学生善用“大思政课”的丰富资源，以乐为桥，指导学生从校史中汲取营养，把歌声与旋律融入与教材内容关联的“微视频”制作，作为理论联系实际、思政课堂上师生分享的展示内容。

美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。中国音乐学院蕴含丰富的美育资源，从校史维度看，国音艺术家的家国情怀和优秀音乐作品、国音师生参与的重要活动是对学生进行思想政治教育、美育教育，打造彰显“国音之美”的“微视频”知识模块的宝贵资源。引导学生精心打造彰显“国音之美”的“微视频”知识模块，一定程度上激发了中国音乐学院的学生作为学习主体的积极性、能动性和创造性，提升了音乐艺术院校思政课教育教学的实效性，推动了彰显“国音之美”的“微视频”知识模块运用与立德树人的深度融合。现把我近年来在思政课堂教学过程中，探索现代信息技术、中国音乐学院德育、美育资源与思政课教学融合与应用的成果之“音乐微视频”知识模块的探索择要分享如下：

“微视频”知识模块1：弘扬伟大抗战精神

今年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。在中国人民抗日战争的壮阔进程中，形成了伟大的抗战精神，中国人民向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。为引导国音学生铭记抗战历史、传承红色基因，我积极组织学生开展“弘扬伟大抗战精神”“行走的思政课”活动，鼓励学生参与“传承抗战精神——首都大学生创意随手拍短视频征集展示活动”，引导学生学以致用，通过制作有自己乐音的思政视频，分享对“弘扬伟大抗战精神”内涵的理解。

我校今年有88位师生光荣地参加了中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动。我组织学生观看了纪念活动直播和“全国大中小学生同上一堂思政大课，弘扬伟大抗战精神，做光荣自豪中国人”的视频后，组织学生分批次前往参观中

国人民抗日战争纪念馆等爱国主义教育基地，指导学生在观看抗战主题展览后，把自己的歌声和旋律融入彰显“国音之美”的展示视频，并在课堂上分享、交流学习感悟。诗言志，所以众志成城；歌咏言，是为慨当以歌。我还带领学生参观了我校“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年馆藏影音资料展览”，带领学生通过扫描展品二维码、再度聆听烽火岁月里的抗战歌声，探寻音乐在民族存亡之际所彰显出的磅礴伟力，感悟中国共产党的中流砥柱作用是中国人民抗日战争胜利的关键，教导学生从反映抗战时期文艺工作的展品中领悟伟大抗战精神。同学们在课堂展示视频时指出，通过参观学习，深刻感悟到“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”在战火纷飞、山河破碎的抗战年代，文艺工作者以声为刃，以乐为矛，唤醒民众、鼓舞士气。抗战音乐是独特的战争武器，是划破黑暗的闪电，是凝聚人心的号角，同学们纷纷表示一定从嘹亮的抗战歌声中汲取丰富营养，在接下来的学习、生活和工作过程中弘扬伟大抗战精神，唱响爱国主义主旋律。

“微视频”知识模块2：弘扬伟大建党精神

2021年7月1日上午，中国共产党百年庆典在天安门举行。作为思政课教师，当天下午，我在课堂上和学生一起观看庆祝党的百年庆典精彩直播回放，并理论联系实际、结合庆典现场高歌的《唱支山歌给党听》《社会主义好》《新的天地》《我们是共产主义接班人》《没有共产党就没有新中国》《走在大路上》《歌唱祖国》《义勇军进行曲》等九首歌曲和百年党史上的经典歌曲，帮助学生深刻理解“跟党走”的必要性和重要性，并请参加“七一”庆典的同学介绍上午在天安门的自豪和体会，即将奔赴各地进行社会实践的同学们也分享了“青春向党、青春有我、到祖国最需要的地方去”的暑期计划。历经庆典“大思政课”的洗礼，同学们表达了共同的心声：青春献给党！请党放心，强国有我！弘扬建党精神，到祖国最需要的地方去！以“坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民”为内涵的伟大建党精神是中国共产党的精神之源。我组织学生以音乐为桥，把感悟伟大建党精神和理解中国共产党人精神谱系的心路历程拍摄成全国大学生微电影视频参赛作品《艺心向党 青春有我》，将其作为“音乐微视频”的知识模块，几年来我运用于思政课程课堂中讲授“伟大建党精神”等“党的精神谱系”和“三个代表”重要思想等内容的教学，激励学生“艺心向党”。此视频荣获北京赛区一等奖、全国优秀奖。

“微视频”知识模块3：“统一战线”

作为三大法宝之一，“统一战线”是思政课程的重要知识点之一。在中国人民追求解放的革命斗争中，有文武两条战线，即文化战线和军事战线。要战胜敌人，首先要依靠手里拿枪的军队，但是仅仅有这种军队是不够的，我们还要有文化的军队，这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。20世纪80年代，为改革开放后中国音乐学院复院和学校各项事业发展作出开创性贡献的李凌院长回忆说，1940年，在中共党组织的领导关怀下，他在重庆积极推进音乐界的统一战线工作：李凌以灵活的策略，牵头建立音乐社团、创办进步音乐刊物开展文艺抗战，宣传我党团结抗

日的政治主张，为民族生存和祖国独立，同军事战线协同作战，团结了大批爱国音乐家和追求进步的青年音乐工作者，对开展国统区的革命音乐事业、抗日救亡群众歌咏活动作出重要贡献，对祖国抗战胜利起到了不可忽视的历史作用。作为中国音乐学院的思政课教师，结合教材知识点和李凌院长的历史贡献向学生授课，并指导学生拍摄“音乐微视频”知识模块——“统一战线”，在帮助学生深化理解“统一战线”内涵的同时，激励学生传承国音艺术家前辈的家国情怀，强化了国音学子作为新时代大学生的责任意识和文艺担当。

“微视频”知识模块4：新民主主义文化纲领

1940年，《新民主主义论》中提出建设民族的、科学的、大众的新民主主义文化思想，提出文艺要为最广大人民服务，扩大和巩固了抗日文化统一战线。新时代我们坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，全面贯彻新时代中国特色社会主义文化思想，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。通过指导学生通过读原著、悟原理、拍视频等路径，强化了对新民主主义文化纲领“民族的”“科学的”“大众的”认知，深化了对文化工作的地位作用、使命任务、方向目标、原则要求等理论内涵和实践品格的理解。学生在视频展示时生动介绍了走出“小鲁艺”，走向“大鲁艺”，落实“大众化”的故事，深刻认识到新民主主义文化在新民主主义革命中发挥的重要作用，在革命前是革命的思想准备，在革命过程中是革命总战线中必要和重要的战线，是人民大众有力的思想武器，表示要以习近平文化思想为指导，传承好新民主主义文化精神，通过社会实践服务人民群众，增强文化自信，发展社会主

义先进文化，弘扬革命文化，赓续红色血脉、做好对中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的工作，为推进物质文明和精神文明相协调的中国式现代化建设献上自己的青春华章。通过指导学生录制的“新民主主义文化纲领”系列“音乐微视频”知识模块，思政课教师在课堂教学中强化了学生“以人民为中心”“为人民抒写”“为人民抒情”“为人民抒怀”的文艺理念，坚定了历史自信和文化自信，焕发了昂扬向上的精神风貌，实现了立德树人的教育初衷。

当前，人工智能作为引领新一轮科技革命和产业变革的战略性的技术，正日益深刻改变人们的生产、生活和学习方式，促进教育的变革创新。教育是国之大计、党之大计，坚持社会主义办学方向，培养社会主义建设者和接班人，需要思政课教师具备清醒的政治自觉和历史自觉，积极推动人工智能和思想政治理论课改革的深度融合，通过打造彰显“真善美”的“微视频”系列知识模块，探索将优秀数字教育资源深度融入思政教育高质量发展全过程，提高学生的课堂参与度，增强对学生的过程性考核，推动人工智能赋能增效思想政治理论课的改革创新的，让人工智能成为高校思政课教师的促进教育变革创新的“科技助手”，实现技术创新与思想政治教育精准性、个性化和实效性的深度耦合，有利于引领同学们在教育数字化的新赛道中提升运用马克思主义的立场、观点、方法观察时代和解读时代的能力，在真切感受“科技创新”的智能氛围中拓展理论深度和历史视野，认识到自己在新时代所担当的使命和责任，把爱国情、强国志、报国行自觉融入学习奋斗之中，从而提高“立德树人、培根铸魂”的实效性，培养可堪大任的社会主义建设者和接班人。

参考文献

[1] 习近平. 论教育 [M]. 中央文献出版社, 2024.

[2] 顾海良. 不断开创新时代高校思想政治理论课建设的新局面 [J]. 思想理论教育导刊, 2025(4).

[3] 张聚强, 崔节虎. 数字化红色文化资源融入高校思政教育的价值和路径 [J]. 郑州航空工业管理学院学报 (社会科学版), 2025 (sl): 64-66.

[4] 张菊梅, 申滢. "四史"教育深度融入高校思政课的探索性研究 [J]. 教育探索, 2025(8).

[5] 陆汉兵. 构建思政课深度教学的思维课堂 [J]. 思想政治课教学, 2023(2): 18-20.

[6] 刘洋, 吕小宁. 高校思想政治理论课数字化建设的边界意识 [J]. 思想理论教育导刊, 2023(11): 105-111.

[7] 何睦. 数字技术赋能高校"大思政课"建设论略 [J]. 学校党建与思想教育, 2025(14): 49-52.

[8] 成勇. 高校音乐专业课程思政建设探究 [J]. 高教探索, 2025(S1): 19-21.

[9] 王海兰. 课程思政理念下红色音乐在高校音乐鉴赏教学中的应用探索 [J]. 高教探索, 2025(S2): 120-122.

[10] 董少校. 行走的思政课: 价值意蕴, 实践进路与优化策略 [J]. 中国高等教育, 2024(20): 56-59.