

“四位一体”高素质人才培养体系的建构与实践 ——以广州体育学院体育艺术学院为例

黄海良

广州体育学院, 广东 广州 510500

DOI: 10.61369/ETR.2026060020

摘 要 : 本研究立足新时代教育强国、体育强国与文化强国战略叠加的宏观背景, 聚焦高素质体育艺术人才培养这一核心议题。广州体育学院体育艺术学院以习近平总书记关于教育、体育、文化的重要论述为根本遵循, 秉持“立德树人”根本宗旨与“生源为璞玉, 教育琢华章”的育人理念, 依托体育与艺术交叉融合的学科禀赋, 系统构建并持续深化以“价值引领、精准培育、协同赋能、战略对接”为核心的“四位一体”人才培养体系。该体系通过党建引领与专业教育深度融合的双轮驱动机制、基于多维评价与个性档案的精准育人路径、依托课程-竞赛-实践-文化四维平台的协同赋能模式, 以及对接国家与区域战略需求的定向培养机制, 有效推动人才培养范式从“单一技能型”向“复合型卓越型”转型。结合学院斩获的52项省级以上教学成果、257项国内外赛事奖项及百余个社会服务典型案例, 本研究系统阐释该体系的理论逻辑、运作机制与实践成效, 提炼形成“党建引领定方向、体艺融合筑特色、精准施策挖潜能、服务战略显价值”的“广体艺院”育人范式。研究成果旨在为同类院校人才培养改革提供理论参照与实践范例, 回应新时代对高素质复合型体育艺术人才的迫切需求。

关 键 词 : 体艺融合; 人才培养体系; 立德树人; 党建引领; 战略协同; 五育并举

The Construction and Practice of the "Four-in-One" High-Quality Talent Cultivation System: A Case Study of the School of Physical Education and Art of Guangzhou Sport University

Huang Hailiang

Guangzhou Sport University, Guangzhou, Guangdong 510500

Abstract : This study is based on the macro background of the superimposition of the strategies of building a strong education country, a strong sports country and a strong cultural country in the new era, and focuses on the core issue of cultivating high-quality sports and art talents. Guangzhou Sport University, Guangzhou, Guangdong 510500, China. The system builds and continuously deepens a "four-in-one" talent cultivation system centered on "value guidance, precise cultivation, collaborative empowerment, and strategic alignment". This system adopts a dual-wheel drive mechanism that deeply integrates Party building leadership with professional education, a precise education path based on multi-dimensional evaluation and personalized archives, a collaborative empowerment model relying on a four-dimensional platform of courses - competitions - practices - culture, and a targeted training mechanism that aligns with national and regional strategic demands. Effectively promote the transformation of the talent cultivation paradigm from "single skill type" to "compound and outstanding type". Based on the 52 provincial-level or above teaching achievements, 257 domestic and international competition awards, and over a hundred typical cases of social services that the college has won, this study systematically expounds the theoretical logic, operation mechanism and practical effects of this system, and refines and forms the "Guangtiyi College" education model of "Party building leadership to set the direction, integration of physical education and art to build characteristics, precise policy implementation to tap potential, and service strategy to demonstrate value". The research findings aim to provide theoretical references and practical examples for the reform of talent cultivation in similar institutions, responding to the urgent demand for high-quality, compound sports and art talents in the new era

Keywords : integration of physical education and art; talent cultivation system; moral education and talent cultivation; party building leadership; strategic coordination; five-education integration

一、时代命题、现实困境与理论应答

（一）理论深化与实践创新的双重向度

1. 理论意义：本研究致力于构建体育艺术教育融合育人的理论框架，超越体育与艺术学科的传统分野，整合协同育人理论、情境学习理论及人的全面发展理论，形成以“党建引领”为政治核心、“体艺融合”为学科基础、“战略对接”为价值导向的理论分析框架。这一框架不仅丰富了新时代中国特色社会主义教育理论在体育艺术领域的实践内涵，更为阐释专业教育中价值塑造、知识传授与能力培养的内在关联提供了新视角^[1]。同时，本研究对“体艺融合”育人机理的探讨——即体育“强健体魄”与艺术“陶冶情操”的功能互补与价值共生机制，可为跨学科教育理论提供实证支撑。

2. 实践意义：本研究通过系统梳理“四位一体”培养体系的实施路径，直接回应人才培养中“价值引领弱化、个性发展忽视、综合能力不足、社会服务脱节”等现实问题。针对价值塑造短板，提出“党建与专业实践深度融合”路径；针对学生个性差异，设计“双轨评估与导师护航”机制；针对能力结构单一，搭建“四维协同赋能平台”；针对学用脱节，建立“国家与地方战略对接”机制。这些路径辅以具体案例、量化数据及操作细则，形成可迁移的改革方案，为全国开设相关专业的高校提供实践借鉴，直接服务于高素质体育艺术人才培养，助力国家战略实施。

（二）体育艺术教育研究的现状与缺口

基于中国知网（CNKI）数据库，对2020-2025年以“体育艺术”“体艺融合”“人才培养”为核心主题的学术文献进行系统梳理，当前研究呈现三大特征：其一，宏观政策解读成果丰富，如张华（2022）解读《“十四五”体育发展规划》中“体艺融合”政策内涵，提出宏观发展思路，但缺乏基层教学单位的落地方案；其二，研究焦点集中于单一环节改革，如王建军（2023）聚焦专业课程体系创新，李红梅（2022）探索思政教育与专业教育融合路径，但将人才培养作为系统工程的整体性、闭环式研究较为匮乏；其三，实践案例呈现零散化特征，现有研究多涉及某高校运动队特定赛事培养经验，缺乏长期跟踪数据与系统成效验证，未能形成“理论构建-实践操作-效果评估”的完整逻辑链。

现有研究存在三方面缺口：一是缺乏将“价值引领、精准培育、协同赋能、战略对接”有机整合的闭环育人体系研究；二是实证研究深度不足，多数论述缺乏长期量化数据与典型案例支撑，结论说服力受限；三是“体艺融合”育人机制与学理逻辑探讨不深入，理论提升空间较大^[2,3]。本研究依托学院七年实践积累的第一手资料与系统分析框架，旨在弥补上述缺口，形成兼具理论价值与实践指导意义的研究成果。

二、“四位一体”培养模式的理论框架

学院以“立德树人”为根本任务，以“体艺融合”为学科特色，以回应国家战略需求为价值归宿，构建并完善人才培养体系。该体系核心逻辑可凝练为“价值引领定方向、精准培育挖潜

力、协同赋能强本领、战略对接显担当”四个相互关联、动态互构的维度，形成目标明确、路径清晰、保障有力、价值彰显的完整育人闭环。

（一）党建铸魂，价值引领的核心逻辑

价值引领决定人才培养的根本立场与发展方向，学院将“为党育人、为国育才”确立为核心使命，构建“党建领航、思政融入、专业承载”三位一体的价值塑造机制。其内在逻辑体现为：通过强化党的建设把握正确政治方向，借助思想政治教育深化学生思想认同，依托专业教学与艺术实践将价值认知转化为自觉行动^[4]。具体实践中，学院将红色体育文化（如容国团“人生能有几回搏”的拼搏精神）与中华优秀传统文化美育精神融入教育教学全过程，引导学生在艺术创作与体育训练中深入思考“为谁创作、为谁表演、为谁育人”的根本问题，实现个人专业追求与国家发展、民族复兴的价值同构。这种价值引领并非抽象灌输，而是以艺术展演、赛事参与、社会服务为载体，使家国情怀与社会责任内化于心、外化于行。

（二）个性为本，精准培育的实施逻辑

精准培育以尊重教育规律与学生个体差异为前提，破解“标准化”“流水线式”培养弊端，学院构建“双轨识别-个性规划-全程护航”的精准育人逻辑。“双轨识别”指建立“辅导员常态观测”与“专业教师过程评估”的互补性评价机制。辅导员侧重从思想动态、日常表现、兴趣特长等维度挖掘学生非智力因素与发展潜能；专业教师则在教学训练中评估学生专业技能潜质、艺术感悟力与创新思维。基于双轨识别结果，学院为每位学生建立“个性化成长档案”，制定“一生一策”培养方案——为技能拔尖者设计“精英培育计划”，为综合素养突出者定制“复合能力提升计划”，为基础薄弱者实施“核心技能强化计划”。同时，全面推行“成长导师制”，为学生提供学业指导与生涯规划的持续性支持，确保精准培育理念贯穿人才培养全过程。

三、“四位一体”体系的操作化实施

为保障“四位一体”理论框架落地，学院将其转化为具体实践路径，配套机制保障与资源支持，形成环环相扣的育人实施体系。

（一）深化“党建+艺体”融合，筑牢价值根基

学院秉持“党建引领铸魂，文艺创新育人”理念，推动党建与专业教学、艺术实践深度融合，避免“两张皮”现象。一是构建机制化党建统领体系，完善“学院党委—师生党支部—党员先锋岗”三级联动机制，将党建要求嵌入人才培养各环节^[4]。党委负责顶层设计，党支部在重大创作、赛事服务中设立“党员责任区”，党员先锋岗发挥示范作用。如创排红色舞剧《人生能有几回搏》时，成立党员核心项目组，使创作过程成为党性锻炼与思政教育的有机载体。二是推动艺术化思政创新，实施“思政舞台化”工程，将党的创新理论与红色文化转化为艺术作品，打造“行走的思政金课”，通过专项资助鼓励师生创作思想性与艺术性兼具的主题作品，舞剧《人生能有几回搏》巡演后产生广泛社会

影响。三是开展情境化榜样教育，定期举办“冠军思政课”“杰出校友论坛”，邀请体育楷模、艺术名家分享经验；同时发掘学生身边典型，通过校园媒体与事迹报告会宣传，增强教育亲和力与实效性。

（二）实施多维评价机制，激活个体潜能

针对体育艺术专业学生特质，学院建立“精准识别—个性培育—动态评估—全程护航”闭环机制^[5,7]。其一，辅导员实施“素描式”观察建档，通过“三查三看”（查思想动态看理想信念、查日常表现看行为习惯、查兴趣特长看发展潜力）与深度谈心谈话，全面掌握学生特质，建立“个性化成长潜力档案”，对具备特殊潜质的学生给予重点支持。其二，专业教师推行“发展性”评估与分层指导，建立涵盖“技能规范性、艺术表现力、创新思维、意志品质”的多维评估体系，据此将学生分为“精英层”“进阶层”“基础层”，实施差异化教学策略^[10]。其三，落实“双导师制”全程护航，为每位学生配备专业导师（负责学业发展）与人生导师（负责思想与生涯规划），要求每位学生要有作品参加全国大学生职业规划大赛广东省分赛校赛，共同制定动态成长计划，在课程选择、竞赛准备等环节提供精准指导。

四、从“潜在之材”到“时代英才”的转化实证

历经七年实践，“四位一体”培养体系成效显著，体现在学生发展、育人品牌与社会贡献三大维度。

（一）学生发展质量全面提升

专业领域成果丰硕，学生累计获国际级奖项36项、国家级奖项82项，培养国家级运动健将15名；综合素质显著增强，毕业生就业率连续七年保持95%以上，就业去向涵盖专业队、院校、知名企业、基层服务等领域，起薪水平较同类专业平均高出18%，职业满意度达95%。学生思想政治素质与社会责任通过实践充分彰显，近五年累计组建127支实践团队，开展志愿服务时长超5万小时。

（二）育人品牌影响力持续扩大

“党建+艺体+思政”模式获省级以上教学成果奖7项、党建荣誉4项，原创红色舞剧《人生能有几回搏》获“全国高校思政精品项目”；育人成果被《人民日报》《中国教育报》等主流媒体报道19次，学院在全国体育艺术教育领域的示范效应显著增强，近三年接待兄弟院校考察交流43批次。

参考文献

- [1] 教育部. 教育强国建设规划纲要（2024—2035年）[Z]. 2024.
- [2] 国家体育总局. “十四五”体育发展规划[Z]. 2021.
- [3] 王建军. 高校体育艺术类专业人才培养模式创新研究[J]. 体育科学, 2023, 43(2): 56-62.
- [4] 李红梅. “三全育人”视域下高校艺术人才培养路径探索[J]. 中国高等教育, 2022(15): 38-40.
- [5] 张华. 体教融合与艺体融合：理论辨析与实践路径[J]. 体育学刊, 2022, 29(4): 1-7.
- [6] 教育部体育卫生与艺术教育司. 新时代学校体育美育改革发展研究[M]. 北京：教育科学出版社, 2023.
- [7] 陈向明. 质的研究方法与社会科学研究[M]. 北京：教育科学出版社, 2000.
- [8] 钟秉枢, 等. 体教融合：理论建构与实践探索[M]. 北京：北京体育大学出版社, 2021.
- [9] 广东省教育厅. 粤港澳大湾区教育发展规划（2024—2035年）[Z]. 2024.
- [10] 广东省体育局. 第十五运会为粤港澳大湾区体育产业发展带来新机遇[EB/OL]. 南方+, 2025-09-29.

（三）国家战略贡献度切实增强

体育领域累计输送赛事服务人才1200余人次，参与杭州亚运会、粤港澳大湾区全运会等重大赛事保障；在文化领域创作主旋律作品23部，巡演覆盖全国20余个省市；荣获2021-2024年度全国群众体育先进单位；乡村振兴领域建立支教基地18个，培训乡村体艺教师500余人；在区域发展领域为大湾区文体企业输送人才800余名，参与“大湾区运动员身份认定机制”实践，助力区域体育人才协同培养。

五、经验总结与未来展望

（一）核心经验启示

学院实践为高等体育艺术教育提供四点启示。一是坚持党的全面领导是根本保证，需将党建引领贯穿育人全过程，确保正确方向；二是深化体艺融合是特色优势，应发挥学科交叉育人价值，培育身心和谐发展人才；三是实施精准培育是关键环节，需尊重个体差异，通过个性化设计激发潜能；四是对接国家战略是价值归宿，应将人才培养融入社会发展大局，实现个人与国家价值统一^[8,9]。

（二）未来深化方向

面向未来，学院将聚焦三大方向深化改革：一是实施“体艺与数字技术融合”工程，回应文体产业数字化转型需求，增设《体育艺术大数据分析》等课程，引入虚拟仿真教学技术；二是构建“校—政—行—企”深度协同生态，在人才标准制定、课程共建、师资共享等方面实现深层次合作；三是完善“五育并举”综合素质评价体系，建立涵盖品德、学业、实践等维度的评价模型，破除“唯分数”“唯技能”倾向。

六、结论

广州体育学院体育艺术学院构建的“四位一体”高素质人才培养体系，系统回应了新时代体育艺术人才培养的新要求。该体系通过理论建构与实践探索的有机结合，有效破解了培养目标错位、模式僵化、学用脱节等现实困境，实现育人范式从“单一技能型”向“复合型卓越型”的转型。其核心经验在于坚持党建引领、立足体艺融合、尊重个体差异、对接国家战略。未来，学院需持续深化改革，丰富体艺融合内涵，拓展协同育人格局，为培养担当民族复兴大任的体育艺术英才、服务国家战略实施作出更大贡献。