

# 陶行知思想下幼儿园微型师德博物馆建设的研究

朱晓云, 周宜攀

镇江市京河路幼儿园, 江苏 镇江 212000

DOI: 10.61369/ETR.2026050036

**摘 要 :** 镇江市京河路幼儿园以建设微型师德博物馆为载体, 深入践行陶行知生活教育思想, 为新时代幼儿园师德建设探索了理论依据与实践路径。研究以陶行知“生活即教育”“爱满天下”“教学做合一”等核心理念为指导, 从扎根生活、爱满天下、教学做合一、开放共建四个维度, 系统构建了集涵养、研习、践行为一体的师德培育创新模式。通过打造意象式、沉浸式、感官式的教育场域, 架构“吸收爱—成为爱—传递爱”的情感发展脉络, 形成理论研习与实践浸润相结合的培育体系, 并积极拓展社会化共建与传播路径。本研究为新时代师德建设提供了生活化叙事、情感化唤醒、行动化养成、社会化辐射的可行范式, 为基层幼儿园提升教师队伍精神内核提供了具体参考。

**关 键 词 :** 陶行知思想; 师德博物馆的建设; 幼儿园

## Kindergartens Under the Guidance of Tao Xingzhi's Thought

Zhu Xiaoyun, Zhou Yipan

Jinghe Road Kindergarten in Zhenjiang City, Zhenjiang, Jiangsu 212000

**Abstract :** Taking the construction of a miniature teachers' morality museum as the carrier, Jinghe Road Kindergarten in Zhenjiang City has thoroughly practiced Tao Xingzhi's life education thought, exploring the theoretical basis and practical paths for the construction of kindergarten teachers' morality in the new era. Guided by Tao Xingzhi's core ideas such as "life is education", "love fills the world" and "unity of teaching, learning and doing", this study systematically constructs an innovative teachers' morality cultivation model integrating self-cultivation, research and practice from four dimensions: rooting in life, loving all under heaven, unifying teaching, learning and doing, and open co-construction. By creating an iconic, immersive and sensory educational field, the kindergarten constructs an emotional development context of "absorbing love — becoming love — passing on love", forming a cultivation system that combines theoretical research with practical infiltration, and actively expanding the paths of social co-construction and dissemination. This study provides a feasible paradigm of life-oriented narration, emotional awakening, action-oriented cultivation and social radiation for the construction of teachers' morality in the new era, and offers specific references for grass-roots kindergartens to enhance the spiritual core of their teaching teams.

**Keywords :** Tao Xingzhi's thought; construction of teachers' morality museum; kindergarten

师德是教师职业的基石与教育事业的灵魂。习近平总书记关于“四有”好老师、“四个引路人”的重要论述, 为新时代教师队伍建设指明了根本方向。国家相继颁布《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》等文件, 将师德师风建设提升到前所未有的战略高度。面对新时期“扩优提质”的核心命题, 如何将抽象的师德要求转化为教师内在的、自觉的信念与行为, 成为幼儿园内涵发展的关键。

京河路幼儿园成立于1997年, 如今一园三址, 有着100余名教职员工, 教师队伍也在不断加入新鲜血液中逐步壮大, 在结构优化升级的背景下, 师德师风建设更是教育生态健康发展的生命线。我园结合本园实际情况, 秉持“相遇童年, 乐学尚美”的办园理念, 传承“尚美”文化底蕴, 积极创新师德培育新模式——建设微型师德博物馆。陶行知先生关于“真教育是心心相印的活动”、“身教重于言教”、“爱满天下”等一系列论述, 深刻揭示了师德的本质与养成路径。因此, 我园微型师德博物馆建设以陶行知教育理念为根基, 既深研教育先驱的思想精髓, 又创新转化传统师德资源, 在传承尚美文化基因中构建集研习、涵养、陶冶于一体的育人空间。

### 一、扎根生活: 微型师德博物馆空间叙事的生活化

陶行知主张“生活即教育”, 师德培养必须根植于教师的真实生活与教育现场。微型师德博物馆在空间设计上, 摒弃了枯燥

的说教, 转而运用幼儿园特有的、生活化的表达方式, 通过意象、互动与感官体验, 让师德故事在空间中自然流淌。

#### (一) 意象式的空间语言

微型师德博物馆以“暖暖阳光屋”为核心理念, 用生活意象

构建了可理解的师德空间。暖黄色的墙面和木质地板映入眼帘，透光的屋顶窗户引入一缕阳光，橡木制的展示架随处可见。整体风格温馨而阳光，自然而舒适，借整体环境的语言讲述了幼儿园教师是照亮童年的温柔光芒。空间的四面墙设计了“四季印象站”，每一站有6盏节气灯，总共24盏，每当一个节气来临幼儿与教师共同点亮，每一站还展示了师生可能会使用的具有四季特征的物品，如春天的雨伞、雨鞋，夏天的帽子、花露水，秋天的梧桐树叶、果实标本，冬天的围巾、手套等等，用生活常见的物品串起与孩子生活的一年四季。

### （二）沉浸式的空间互动

微型师德博物馆设置了多处互动装置，让参访者直接与空间装置产生互动，沉浸式浸润师德教育。“师德长明灯”让参访者扫描二维码输入师德感悟，文字即时转化为光脉冲频率，形成“万人师德心灯”的集体创作。“师德天平”利用了物理杠杆装置，左侧放置“幼儿需求”游戏材料，右侧放置“个人利益”具体物品，参访者设法调配平衡块达成平衡。“动态师德图谱”让每位参访者放置代表自身师德观的彩色磁粒（红代表爱心、蓝代表智慧、黄代表勇气），一同互动构建出了师德的精神图腾。

### （三）感官式的空间展示

微型师德博物馆积极调动了参访者的多种感官，直观地体会教师日常生活。“师德8小时”微缩剧场从视觉出发，陈列了诸多教师活动片段影像资料，动态展示教师一日生活工作，集体教学活动、生活活动照料、绘本故事讲述等等，充分展示了真实的教师日常生活。教师声景系统引发听觉感知，点击按钮出现图景，随之出现有早晨6:30闹铃声、幼儿歌唱声、早操音乐声、教师备课敲击键盘声等。

## 二、爱满天下：微型师德博物馆内容架构的情感化

“爱满天下”是陶行知师德思想的核心。微型师德博物馆围绕“爱”这一主题，系统构建了“感知—内化—践行”的情感培育闭环，推动师德从认知转化为情感认同与实际行动。

### （一）吸收爱的记忆——唤醒教育初心

微型师德博物馆藏品丰富，以出版类藏品和教育文物为主，共计200余件。专门打造了“教育爱”故事库展品区，以出版物为主要，一是师德典范和师德师风相关的专著等出版物，收藏了陶行知“四块糖”等经典教育故事、当代优秀教师张桂梅的案例等等；二是江苏籍、镇江籍教师著作等出版物，收集了镇江本地教育家茅以升的教育故事，汇总了本国教师的温暖教育片段，以音频、视频、图文等形式在基地呈现。

教育文物主要集中展示教师使用物品，集中展出园所20余年发展的各种玩具、证书、科研、教案、进修和教育成果等器物展品。也设置“爱的记忆墙”，展示了幼儿写给教师的童言童语、家长感谢信等真实素材。极大唤醒了参访者的回忆，感受教育的变迁，<sup>[4]</sup>体会教师形象和师德内涵的变迁。

### （二）成为爱的榜样——师德行为内化

微型师德博物馆打造了“师爱行为指南墙”，制作了幼儿园

教师“微师德”行为清单，列举了师德有爱的100件小事，包括晨间接待时的拥抱、耐心倾听幼儿的“废话”、每天蹲下与5个孩子平视对话、主动发现并记录1个幼儿的进步等等，教师也通过了21天打卡养成习惯活动，逐渐地主动约束自己在日常言行和教育行为，也在潜移默化地提高了师生关系和专业素养。

### （三）传递爱的行动——构建爱的共同体

随着微型师德博物馆建成，借助场馆也进行了本区域的辐射，开展了爱的传递系列活动。校园连续多年开展大班毕业生情系大凉山、捐赠书籍活动，让书香传递万里，让爱到达山区孩子的心中；教师带领幼儿开展小小关爱行动，制作贺卡送给社区老人、照顾幼儿园周边的小动物，在活动中传递了爱的价值观；参加社会公益实践，组织教师参与薄弱地区、薄弱幼儿园帮扶、特殊教育机构志愿服务，在更广阔的教育场域中践行“爱满天下”。此外，借助微信平台，开辟了微型师德博物馆辐射宣传，建立线上“师爱云平台”，分享各分园师爱实践案例，形成跨园互动的学习社群。

## 三、教学做合一：微型师德博物馆培育体系的行动化

陶行知强调“教学做合一”，师德培育必须在“做”中学。微型师德博物馆不仅是静态展馆，更是动态的“师德行动研习中心”，衍生出丰富多元的实践浸润活动。

### （一）多元化的师德活动形态

活动设计突破单一讲座模式，形成了四大类灵活形态：一是讲座类，从说教到对话，单向宣讲改为了案例共享工作坊，教师研讨以经典教育故事为案例，结合自身教学困惑，提炼师德实践的实用方法，增设生活场景辩论，用陶行知“行是知之始”原则探讨解决方案；二是参观类，打造行走的师德课堂。走入微型师德博物馆，参观馆内的展板，展现师德发展历史，陈列展示教师教育实物，实物旁附上二维码链接相关教育故事，走出场馆，参观陶行知纪念馆、乡村学校等实地，观察师德精神在当代教育中的延续；三是游戏类，在游戏中师德觉醒。“教育难题”情境卡牌游戏，教师分组抽取后，用集体探讨法提出解决方案，“教育剧场”角色扮演，改编师德故事剧本，让教师扮演了不同角色，即兴演出理解“真教育是心心相印的活动”；四是实践类，师德的知行合一，组织教师走访社区进行师德调查，记录家长、学生对“好老师”的真实期待，形成调研报告，让师德回归生活需求。投身公益教育事业，共同促进教育公平项目，包括公益绘本活动、网络心理咨询等，在行动中体悟师德的社会责任。

### （二）系统化的培育体系开发

为确保培育的科学性与持续性，我们构建了系统化的开发体系：首先，依据国家法规与园所“尚美”文化，科学设定分层、细化的师德培育目标体系。其次，针对管理者、成熟教师、新教师的不同需求，开发差异化的培训内容与形式。最后，依托博物馆的互动环境，构建沉浸式、多维度的动态评价系统，将师德表现转化为可观察、可分析的行为数据，推动评价从主观判断走向证据支持。

## 四、开放共建：微型师德博物馆文化内涵的社会化

陶行知教育思想视域下的师德文化开放，是新时代师德建设的必然选择。传承园所“尚美”的办园文化，又衍生创新师德文化。以微型师德博物馆扩展师德文化的开放性、依托师德文化促进专业发展，极大地发挥了师德文化的辐射作用。

### （一）微型师德博物馆的开放融合

微型师德博物馆作为教师专业发展的重要平台，其文化内涵的社会化打破了传统封闭模式，走向开放共建。组织教师参与社区服务、公益支教等实践活动，师德教育从理论说教转向行动体验，教师在真实情境中感悟职业使命。进行了有鼓励教师深入家长群体中调研教育问题，让个人成长与社会需求结合，从而形成“教育为公”的价值观。这种社会化路径不仅丰富了师德内涵，也推动了教育公平理念的普及。

### （二）师德文化的实践创新

实践创新重在突出师德文化的引领作用。一方面建立“师德导师制”，由师德楷模带领青年教师共同成长，在言传身教中传承教育精神；另一方面开发“师德成长档案”，记录教师在专业发展过程中的师德表现，形成可视化的成长轨迹。

师德文化的创新传播构建多元载体。开发“师德叙事案例库”，收集整理优秀教师的育人故事；举办“师德文化节”，师德微电影展播、教育箴言征集等形式，让抽象的价值理念变得生动可

感。同时，建立“师德观察员”制度，邀请家长和社会人士参与师德评议，形成了开放互动的师德建设生态。这些创新实践既传承了陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神，又赋予师德文化新的时代内涵。

### （三）师德文化辐射效应

陶行知的“社会即学校”思想拓展了教育场域的边界，微型师德博物馆的社会化也超越物理空间限制。通过打造区域师德联盟、开展跨校师德主题活动，将优秀教师事迹转化为社会教育资源。组织“师德宣讲团”走进了社区，传播育人故事；联合媒体制作了师德公益短片，增强公众对教师职业的认同。这种文化辐射不仅提升了教师群体的社会影响力，更使师德建设成为全社会共同关注的事业，实现了“以文化人、以德润心”的教育理想。

师德建设是新时代教育高质量发展的根本命题，更是培育时代新人的精神根基。微型师德博物馆在以陶行知“生活即教育”“爱满天下”“教学做合一”思想为引领下，创新了师德培育模式。每一处创新都说教枯燥的师德教育转化为可感知、可参与、可传承的文化实践。这种以尚美文化为底蕴、以现代技术为支撑、以真实生活为场域的师德建设路径，这种扎根中国教育土壤、融合时代精神的师德建设探索，不仅为教师专业成长注入了持续动力，更在幼小心灵中播下了向善向美的种子，生动诠释了“立德树人”根本任务的实践逻辑，为构建高质量教育体系提供了富有启示的基层样本。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 好老师是民族的希望——庆祝第32个教师节 [EB/OL]. [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/s5148/201609/t20160912\\_280792.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s5148/201609/t20160912_280792.html).
- [2] 中华人民共和国教育部. 努力成为党和人民满意的“四有”好老师 [EB/OL]. [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/s5148/202209/t20220913\\_660522.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s5148/202209/t20220913_660522.html).
- [3] 中华人民共和国教育部. 全面加强师德师风建设——学习《关于全面加强新时代教师队伍建设改革的意见》之二 [EB/OL]. [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/moe\\_2082/zl\\_2018n/2018\\_zl13/201802/t20180202\\_326360.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/moe_2082/zl_2018n/2018_zl13/201802/t20180202_326360.html).
- [4] 周志平. 师德博物馆的师德课程开发原则与路径——以福建教育学院师德博物馆为例 [J]. 福建教育学院学报, 2022(04): 71-73.