

基于“三新”理念的中华优秀传统文化融入小学英语课堂的策略研究

胡代菊

重庆市巫溪县白马小学校, 重庆 405804

DOI: 10.61369/ETR.2026050014

摘要 : 在“新课程、新教材、新课堂”改革背景下, 小学英语课堂需突破“重语言、轻文化”的局限, 兼顾语言技能培养与文化认同建构。本文立足人教版 PEP 教材, 从整合教学内容、创新教学方法、深化文化价值三个维度, 探索中华优秀传统文化融入小学英语课堂的实践路径: 通过挖掘教材插图、文本与主题中的文化契合点, 补充多元资源; 构建角色扮演、项目式学习、科技沉浸等多维实践场景; 借助文化对比、家校协同与评价创新深化价值传递, 实现语言能力与文化素养的协同发展, 为打造“三新”背景下的优质英语课堂提供可操作参考, 助力培养兼具家国情怀与国际视野的新时代学生。

关键词 : 三新背景; 小学英语教学; 中华优秀传统文化; 文化融合; 实践路径; 教学实践

Research on Strategies for Integrating Chinese Excellent Traditional Culture Based on the "Three New" Concept into Primary School English Classrooms

Hu Daiju

Baima Primary School, Wuxi County, Chongqing 405804

Abstract : Under the background of the "New Curriculum, New Textbooks, New Classroom" reform, primary school English classrooms need to break through the limitation of "emphasizing language while neglecting culture", and balance the cultivation of language skills with the construction of cultural identity. Based on the People's Education Press (PEP) textbooks, this article explores the practical paths for integrating Chinese excellent traditional culture into primary school English classrooms from three dimensions: integrating teaching content, innovating teaching methods, and deepening cultural value. By exploring the cultural convergence points in textbook illustrations, texts, and themes, and supplementing diverse resources; constructing multi-dimensional practical scenarios such as role-playing, project-based learning, and technology immersion; and deepening value transmission through cultural comparison, home-school collaboration, and evaluation innovation, it aims to achieve the coordinated development of language ability and cultural literacy, providing operational references for creating high-quality English classrooms in the "three new" context, and helping to cultivate students of the new era with both national sentiment and international vision.

Keywords : new three frontiers background; primary school English teaching; excellent traditional Chinese culture; cultural integration; practical approach; teaching practice

一、“三新”背景下小学英语课堂的文化使命与实践诉求

全球化背景下, 英语是小学生接触世界的重要桥梁, 而语言学习兼具技能培养与传递的双重属性。《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确要求, 英语教学需培养学生对中外文化的理解与鉴赏能力, 深化中华优秀传统文化认同, 助力树立国际视野与文化自信。“新课程、新教材、新课堂”的改革导向, 更强调课堂教学的实效性与文化性, 这为小学英语课堂赋予了“语言+文化”融合的新使命。中华优秀传统文化作为民族精神命脉, 融入小学英语课堂既是落实新课标要求的必然选择, 也是“三新”背景下提升课堂质量的关键路径。但实践中, 如何紧扣“三新”

要求, 实现传统文化与课堂教学的深度融合、打造有效课堂, 避免文化元素堆砌或语言学习孤立化, 仍是亟待突破的难题。基于此, 本文立足人教版 PEP 教材, 系统探索中华优秀传统文化融入小学英语课堂的实践路径, 为“三新”背景下的英语课堂改革提供可操作的实践方案。

二、整合教学内容: 深耕新教材, 筑牢课堂文化融合基础

新教材是“三新”课堂的核心载体, 深耕教材中的文化元素, 实现教材内容与传统文化的有机整合, 是提升课堂实效的前提。人教版 PEP 教材蕴含丰富的文化素材, 需从多维视角挖掘契

合点，为课堂文化融合夯实内容基础。

（一）找准三个凸显点，深挖教材文化内涵

1. 关注课时插图

教材插图蕴含丰富的文化信息，教师需深入分析，提取其中的历史、人文精髓。如新人教版 PEP 三上《Unit 1 Making friends》中的插图，展示学生在教室里打招呼的场景，教师可引导学生用英语描述细节。如“Students are greeting each other in the classroom.”，并介绍中国学生注重礼貌的传统，培养文明礼仪意识。又如新人教版 PEP 三上《Unit 2 Different families》B Start to read 的语篇插图，可提取家庭温暖、尊老爱幼的传统文化精髓，丰富教学内容。

2. 关注文本语言

小学英语教材文本语言富含文化底蕴，教师要挖掘有文化底蕴的语句，设计教学活动引导学生鉴赏文化内涵。在人教版 PEP 六上《Unit 2 Ways to go to school》中，文本提及“by bike”“on foot”等出行方式，教师可拓展“绿色出行”理念，结合“天人合一”生态思想，让学生用英语讨论“如何在生活中践行低碳出行”，并分享《礼记》中“大道之行也，天下为公”的英文节选，联结语言学习与传统文化中的环保智慧。

3. 关注主题意义

小学英语每个单元的主题都能找到与传统文化融合的切入点。在人教版 PEP 五上《Unit 4 What can you do?》教学中，单元主题聚焦“能力与技能”。教师可引导学生用英语介绍剪纸、书法、中国结的制作等传统技艺，分享学习经历，如“我会用剪刀剪窗花（I can cut window paper-cut with scissors.）”，并结合“艺以载道”文化理念，让学生理解传统技艺背后的审美追求与传承意义。

（二）找出“三个隐藏点”，链接多元文化资源

“三个隐藏点”即教材中文化知识的留白点、薄弱点和对比点，教师需以文化视角研读文本，拓展文化知识深度与广度。

1. 找出留白点

教材中可能存在文化信息空白，教师需围绕单元主题拓展。如新人教版《英语》三年级上册单元虽蕴含中华文化信息，但介绍不够具体。在教学新人教版 PEP 三上《Unit 2 Different families》时，可补充中国传统家庭价值观，如“Respect for elders and harmony within the family.”，通过展示家庭照片，引导学生用英语描述家庭成员。如“My grandfather is very wise, and we respect him very much.”。

2. 找出薄弱点

当教材内容单薄或知识不够丰富时，教师需及时补充。介绍中国传统节日时，可引入春节，用动画视频、绘本等形式呈现。新人教版 PEP 三上《Unit 2 Different families》开篇页向学生展示了中国家庭过春节的场景，学生因其已有的生活经验能从“团圆、关爱、感恩”等角度思考“家庭”的内涵，但学生用英语来交流就显得困难，这便是教材薄弱点。

3. 找出对比点

《课标》指出，了解不同国家或文化背景下的学校生活、家

庭生活、饮食习惯等异同。理解、尊重不同国家的文化，树立国际视野和人类共同体意识，是更好地开展跨文化交流的基础。因此，教师要善于找出教材中的中外文化对比点，引导学生了解文化差异。如新人教版 PEP 三上《Unit 6 Useful numbers》B Start to read 呈现了外国家庭过生日的场景，教师可对比中国吃“长寿面”的生日习俗，让学生在对比中尊重多元文化，加深对中华传统文化的理解与热爱。

（三）创新整合方式，实现教材与文化课堂密合

采用灵活多样的整合方式，让传统文化自然融入课堂教学，避免文化元素与教学内容脱节。

1. 衔接式整合

先学教材内容，再引入文化素材拓展，或反之。在人教版 PEP 五下《Unit 2 My favourite season》教学中，完成“描述季节特征与活动”任务后，引入“二十四节气”文化素材，播放“春分”“秋分”英文动画，让学生用英语对比“教材中的季节划分与二十四节气的关联”，实现教材内容与传统文化的衔接拓展。

2. 片段式整合

针对“中国传统书法”这一文化素材，将其分段融入三至六年级的教学中。三年级学习字母时，对比英文字母与汉字笔画的书写顺序；四年级学习颜色词汇时，介绍书法用墨的“焦、浓、重、淡、清”；五年级学习形容词时，用英语描述书法作品的“刚劲有力”“飘逸洒脱”；六年级则组织“用英语介绍自己的书法作品”活动，逐步深化学生对书法文化的认知。例如，在人教版 PEP 五上《Unit 4 What can you do?》教学中，分段介绍中国传统技艺，如剪纸和书法，让学生逐步了解这些技艺的文化内涵。

3. 无缝式整合

在课堂中交替呈现教材内容与文化素材，实现自然过渡。在人教版 PEP 四下《Unit 3 Weather》教学中，交替呈现教材内容与传统文化素材。讲解“rainy”“sunny”等天气词汇时，插入“清明时节雨纷纷”的英文诗句，让学生用英语描述诗句中的天气现象，实现教材内容与文化素材的自然过渡。

4. 独立式整合

对内容丰富、与教材主题关联度高的文化素材，独立设计教学课时。“中国传统节日”可独立设计1课时，整合教材中的端午节、中秋节，补充清明节、重阳节，通过节日习俗讲解、歌曲学唱等活动，让学生系统学习节日文化，并用英语完成“我最喜欢的传统节日”演讲。

（四）梳理教材文化元素，搭建课堂传统文化学习体系

教材是文化资源的重要载体，需要系统梳理其中的文化元素，形成结构化学习体系。

1. 传统节日

教材通过语篇介绍端午节赛龙舟、吃粽子、中秋节团圆等习俗，教师除了挖掘文本中与之相关的英文表达，还可补充清明节（Tomb-Sweeping Day）与重阳节（Double Ninth Festival）。教材中西方传统节日较多，中华传统节日较少。在教学人教版 PEP 五下《Unit 3 My school calendar》和《Unit 4 When is the art show?》时，可让学生课前搜集中西方节日背景资料。教学春节

时,借助春联、红包等教具创设真实语境,对比西方圣诞节,让学生感知中西方文化差异,增强民族自豪感与文化自信。

2. 传统艺术与技艺

人教版 PEP 五上《Unit 4 What can you do?》涉及琵琶和武术,教学“play the pipa”时,播放传统与西方乐器视频,让学生了解乐器风格特点与文化差异。教学“I can do some kung fu.”时,播放武术短视频或请会武术的学生表演,让学生感受武术强身健体、保家卫国的作用,明白传承武术文化的重要性。

3. 传统饮食文化

自古以来,中国人特别重视饮食文化,希望能通过品尝食物体现文化内涵。在教学人教版 PEP 四上《Unit 5 Dinner's ready》和五上《Unit 3 What would you like?》时,以饮食文化为切入点,设计层层递进的教学活动。开始以故事形式介绍古代餐桌礼仪。从就餐文化到酒文化、茶文化,让学生直观感受中国人热情好客、尊老爱幼等传统美德。随后,结合教材创设真实就餐情境,学习“chopsticks、knife、fork”等餐具的用法,并渗透“食不言,寝不语”等礼仪常识。引导学生对比中西方饮食文化差异,感受中华优秀传统文化的博大精深。

4. 民俗文化

在人教版 PEP 五上《Unit 2 My week》教学时,结合“每周活动安排”主题,融入“庙会”民俗。用图片展示庙会的舞龙舞狮、糖画等元素,引导学生用核心句型描述:“On the weekend, people go to the temple fair and watch the lion dance.”创设“民俗集市”角色扮演,学生以“摊主”“游客”身份用英语交易,如“Can I get this sugar painting?”“Sure, it's a lovely fish.”简要讲解民俗背后的文化内涵,再对比西方周末市集,让学生在语言实践中感知民俗魅力。

三、创新教学方法:打造新课堂,激活文化融合实践活力

新课堂强调学生的主体性与实践性,通过创新教学方法,构建沉浸式、体验式的文化实践场景,是提升课堂文化融合实效的关键,让传统文化真正融入课堂教学全过程。

(一) 创设角色扮演的学习场景

模拟传统生活场景,让学生在角色扮演中用英语传递文化内涵。在人教版 PEP 四上《Unit 1 Helping at home》教学中,布置“中式家庭客厅”场景,学生扮演“主人”与“客人”,用英语完成迎客、敬茶、赠送传统礼物等对话,讲解相关文化知识,提升语言运用能力与文化传播意识;在人教版 PEP 六上《Unit 3 My weekend plan》“Read and Write”教学中,模拟中秋节家庭聚会场景,让学生用英语进行角色扮演。

(二) 构建项目式学习的学习场景

1. 学科跨界的学习场景

依据新课标倡导的跨学科主题学习,在人教版 PEP 六下《Unit 2 Last weekend》教学中,设计“传统节日周末实践”项目。语文学科让学生收集传统节日诗词、传说,美术学科绘制节

日手抄报,英语学科将诗词、传说翻译成英文并介绍手抄报内容,音乐学科学习传统节日英文歌曲,最后组织“传统节日英文展示会”,实现多学科知识与传统文化的融合。

2. 创新拓展活动的学习场景

在人教版 PEP 五上《Unit 5 There is a big bed》教学中,开展“中式房间设计”项目。学生以小组为单位,用英语讨论中式房间布局,绘制设计图并标注英文名称,撰写设计说明,如“The screen in the room is made of wood. It has beautiful patterns.”,最后评选“最佳中式房间设计”,让学生在实践理解中式家居文化,提升英语写作与合作能力。

(三) 科技赋能沉浸体验式的学习场景

利用 VR 技术还原故宫、长城等文化场景,制作节日、节气知识视频,增强沉浸式体验。在学习新人教版 PEP 三上《Unit 4 Plants around us》B Start to Read 时,对比传统农业与现代农业劳动方式,让学生感知技术的进步,了解现代科技的先进,感受中华民族的智慧。

(四) 传统艺术与语言实践结合的学习场景

将传统艺术活动与语言学习结合,在人教版 PEP 五下《Unit 5 Whose dog is it?》教学中,组织“剪纸创作”活动,学生剪出“生肖动物”“福字”等图案,用英语介绍作品,如“This is a paper-cut of a rabbit. It's my zodiac sign.”,让学生在实践感悟文化精神。

四、深化文化价值:落实新课程,提升课堂育人效能

新课程强调核心素养的培育,通过文化融合实现语言能力与文化素养的协同发展,是课堂教学的最终目标。需立足新课程要求,深化文化价值传递,让小学英语课堂成为文化育人的重要阵地。

(一) 强化文化对比反思,筑牢课堂文化自信根基

在文化教学中引导学生对比中外文化,反思文化内涵与价值观差异。教授西方圣诞节(Christmas)时,对比中国春节(Spring Festival),用英语介绍两者习俗,引导学生讨论节日庆祝方式的差异;教授感恩节(Thanksgiving Day)时,对比中国重阳节,用英语分享两者感恩相关故事,让学生思考中西方“感恩”文化的共通性与独特性,在对比中尊重多元文化,坚定文化自信。

(二) 推进家校协同育人,拓宽课堂文化传承路径

搭建家校协同平台,设计“家庭文化档案”任务,鼓励学生与家长合作,用英语记录家族故事、拍摄家庭传统活动视频,并在课堂分享;邀请家长参与“传统节日亲子活动”,如中秋节一起用英语制作月饼、朗诵中秋英文诗句,春节开展“家庭春节英文晚会”,增强文化传承的代际互动。

(三) 创新“语言+文化”评价,完善课堂教学闭环

构建“语言+文化”双维度评价体系,日常评价增设“文化表达”评分项,从“文化准确性、语言流畅性、表达感染力”评分;每学期开展“文化小使者”评选活动,学生通过传统节日

英文演讲、传统文化英文手抄报展示等参与评选；期末评价加入“文化实践任务”，如用英语设计“校园传统文化角”方案，全面评估学生语言能力与文化素养。

五、结语：“三新”引领下小学英语课堂的文化融合展望

“三新”背景下，中华优秀传统文化融入小学英语课堂是落实立德树人根本任务的重要举措。本文通过整合教学内容、创新

教学方法、深化文化价值三个维度，构建了传统文化融入小学英语课堂的实践路径。实践证明，只有立足新教材挖掘文化内涵，依托新课堂构建实践场景，紧扣新课程培育核心素养，才能打造兼具实效性与文化性的英语课堂。未来，需持续探索“三新”理念与文化融合的契合点，不断优化课堂教学策略，让英语课堂成为文化传承的重要阵地，助力培养具有家国情怀、国际视野与文化自信的新时代学生，推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。

参考文献

-
- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
 - [2] 王蔷. 小学英语教学关键问题指导[M]. 北京: 高等教育出版社, 2016.
 - [3] 张荣干. 中华优秀传统文化融入小学英语教学的实践路径[J]. 基础教育参考, 2021(12): 45-47.
 - [4] 李孝燕. 新人教版英语教材中传统文化的教学价值及其实现[J]. 教学与管理北, 2024(12)
 - [5] 陈琳, 王蔷, 程晓堂. 义务教育英语课程标准解读(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
 - [6] 李静. 基于核心素养的小学英语文化教学策略研究[J]. 英语教师, 2020, 20(8): 112-115.
 - [7] 教育部基础教育课程教材发展中心. 义务教育教科书·英语(PEP版)[Z]. 北京: 人民教育出版社, 2023.