

学生参与动手劳作——小学语文跨学科设计、探究与思考

于清华

北京育翔小学回龙观学校, 北京 100085

DOI: 10.61369/RTED.2026030002

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》中指出：“语文课程在真实的语言情境中，培养语言文字运用能力；同时，发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，全面提升核心素养。”本探究以促进学生参与动手劳作为主题，就小学语文跨学科设计路径进行了实践探究与思考，旨在通过盆栽荷花、小麦除草、体验草药等农作物生长，正是在方寸之间为孩子创造了一个持续性的、可触摸的自然接触点和一个需要责任的劳动岗位，有效弥补了这一体验空白，希望能够为广大教师提供一些参考借鉴。

关键词：小学语文；跨学科设计；劳动岗位；核心素养

Students' Participation in Hands-on Labor: Interdisciplinary Design Exploration and Reflection in Primary Chinese Language Teaching

Yu Qinghua

Huilongguan Campus of Beijing Yuxiang Primary School, Beijing 100085

Abstract : The Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition) states that "the Chinese curriculum cultivates the ability to use language and characters in real linguistic contexts; at the same time, it develops thinking abilities, improves thinking quality, fosters a conscious aesthetic awareness, cultivates elegant aesthetic taste, and comprehensively enhances core competencies." Centering on promoting students' participation in hands-on labor, this research conducts practical exploration and reflection on the interdisciplinary design paths of primary Chinese language teaching. It aims to create a sustainable and tangible point of contact with nature as well as a labor post with corresponding responsibilities for students in small spaces through their engagement in the growth process of crops such as potting lotus, weeding wheat fields and experiencing Chinese herbal medicine cultivation. This practice effectively fills the gap in such experiences, and is expected to provide some references for teachers in general.

Keywords : primary Chinese language; interdisciplinary design; labor post; core competencies

在城市化进程加速和“双减”政策背景之下，许多小学生生活在“钢筋混凝土”的环境中，与自然的连接减弱，学业压力的缓解也亟须有意义的实践活动来填充课余时间。小学语文课堂一定程度上存在文化意象的“沉睡”与劳动意义的“悬置”，古诗词中的草木意象，如“荷”之清誉、“麦”之丰饶、“艾”之康健，在教学中大多被解析为修辞手法或思想感情的符号，其背后鲜活的生命历程、与之捆绑的农耕文明智慧与情感记忆，却因缺乏具身接触而陷入“沉睡”。学生知其美，却不知其何以美；知其意，却未感其情。丰富的校园资源的“静默化沉睡”，校园里的荷塘、麦田、药圃，往往仅作为景观或学农基地存在，其作为立体文化读本潜力未被激活^[1]。它们与语文课本、历史记忆之间的通道是阻塞的。本次活动以古诗词中的植物为切入点，以促进孩子参与劳动为依托，积极融入自然，投身实践，为其语文核心素养与综合素质发展保驾护航。

一、学情分析

活动在六年级开展，以一个班38名同学为样本，六年级孩子这一阶段的学生在身心发展、知识储备和能力基础上，具备开展此项综合性劳动探究活动的优势，同时也面临特定的挑战：

（一）认知与知识基础

优势：六年级学生的抽象逻辑思维能力开始显著发展，能够理解事物之间的复杂联系和因果关系。他们在科学课中已系统学习过植物分类、光合作用、生命周期等基础知识，具备一定的生物学概念框架。对中华传统文化如诗词中的荷花、日常中的小

麦、初步接触的中医药,有模糊认知和好奇心^[2-3]。

挑战与切入点:他们的知识多是理论化和碎片化的,缺乏将不同学科知识(科学、语文、品德、劳技)在真实情境中融会贯通的经验^[4]。本探究活动正是要将书本上的“植物”转化为需要亲自负责的“生命”,将“粮食安全”“中医药文化”等宏观概念转化为可触摸、可管理的具体劳动。

(二)能力与技能水平

优势:具备较强的动手操作能力、基本的观察记录能力和小组合作经验。能够使用较复杂的工具,进行有一定精细度的劳动,如精准施肥、辨别杂草。自主学习和信息搜集能力初步形成。

挑战与切入点:长期、系统、负责任地照料生命的经验普遍缺乏,耐力与恒心有待在实践中磨砺。对比分析、总结反思等高阶思维需要搭建“脚手架”。活动将通过《观察日志》、阶段对比讨论会等形式,引导他们从“做”升华到“思”。

(三)古诗词学习

通过六年语文课上的古诗词学习,大家已经初步掌握了学习古诗词的方法,首先在阅读诗歌中领悟诗情,体会诗人情感,同时更进一步深入了文本,贴近文本,开始关注文本的形式,以及形式与内容之间的关系^[4]。所以如何把学生读古诗时学到的、体会到的表达和物化出来,但在动手和完善的过程中,仍需要老师的帮助和指导^[5]。

二、课时分配及教学过程

(一)课时分配

本次主题活动分为三个阶段,共计10课时。

表1 活动主题与阶段

主题	活动阶段	活动内容	课时安排
读诗中 草木悟 劳作 之美	活动准备阶段	创设情境确立主题	2课时
		小组讨论制定方案	
	活动实施阶段	搜集资料实践体验 中期交流信息加工	7课时
活动总结阶段	汇报交流展示 总结提升评价	1课时	

(二)具体活动设计和实施。

1. 活动准备阶段

【教师活动】

(1)在学生学习和朗诵75必备古诗词的基础上,布置学生查阅更多校园植物相关的古诗词,加深对古诗词中相关植物的了解。

(2)组织学生在班级进行头脑风暴,罗列出自己最感兴趣的几个方面。以小组为单位进行讨论,初步确定各小组的主题,并进行小组任务分工,制定活动实施方案。

【学生活动】

(1)学生学习和朗诵75必备古诗词,归纳整理古诗词主题。

(2)根据学生感兴趣的几个方面确定了以下三个小组:“邂逅夏花”组,“草木诗画”组,“古风依旧”组。

(3)每个小组根据自己的主题,从古诗中出现在校园里的植

物出发,发现问题,提出问题,并进行小组任务分工,制定活动实施方案。

2. 活动实施阶段

【教师活动】

(1)根据各小组的研究方向和学生实际的研究情况,随机进行指导、评价。

(2)指导学生通过阅读关于植物的古诗词,完成植物的选定,观看视频,上网搜集整理资料等方式进行探究学习,邀请信息技术老师、美术老师、劳技老师等进行辅助指导。

(3)深入各个小组,对学生手工制作等遇到的问题进行有针对性的指导。

(4)研究后期,根据学生的研究成果,进一步进行指导,丰富探究主题成果。

【学生活动】

“邂逅夏花”组:

(1)搜集荷花的古诗词。

(2)观察探究,小组讨论。实地观察校园里的荷花,体会不同阶段荷花的美,写出观察日记;种植荷花,体验过程、解决困难。

(3)把描写荷花的古诗唱出来,为《采莲曲》自创谱曲。

“草木诗画”组:

(1)把找到的校园植物画到折页屏风里,从中挑选出深入研究的植物——小麦。

(2)整理选择有关小麦的诗歌。(在整理的过程中发现很多诗歌很难理解,现在处于小学六年级,选择了几首大家喜欢,且能够读懂、读好的诗歌来介绍给同学们。)

(3)小组讨论分工,实地参与学校小麦种植、除草、收割。

“古风依旧”组:

(1)搜集查阅艾草资料,编写《艾草自述》,分配任务。

(2)小组讨论,完成自述剧本,准备道具。排练剧本,加入背景、音乐。

(3)制作并分享制作方法和技巧,展示香囊。

三、探究过程及成果展示

孩子们根据自己感兴趣的植物分成了三个小组,下面就三个小组的探究过程、成果等方面详细描述。

(一)“邂逅夏花”组

本小组有成员12人,他们首先整理了小学阶段学到的关于荷花的古诗词,准备深入研究荷花的品格。

1. 观察荷花的生长。

我们的校园里恰好种植了荷花,从“小荷才露尖尖角”的萌芽时期一直到荷花的繁盛时期,孩子们对荷花的整个生长阶段都进行了观察、了解。孩子们记录观察日记,欣赏到荷花不同阶段的美,并且动笔把整个过程用图谱的形式画了下来^[6]。通过上网查找古文等资料,了解了荷花名字的由来、使用价值、种植历程等。

2. 动手实践种植荷花。

查找资料的过程中孩子们能否体验种植荷花的过程呢,他们一

起动手实践在班里种了一盆荷花，当然在种植荷花的过程中遇到了很多困难，比如用什么土、水土比例、怎样插苗、光照和养护需要注意什么。在困难中行进，终于在种植后的第8天，发出了第一个小芽，并且长出了一片荷叶！孩子们在种植过程中理解了为什么自古以来文人墨客赞美荷花“出淤泥而不染”、冰清玉洁的品质！

3. 创编歌曲歌颂荷花。

为了歌颂荷花的品质，在音乐老师的帮助下孩子们将古诗《小池》，自编谱曲唱了出来，进一步体会荷花的意境之美。

（二）“草木诗画”组

“草木诗画”小组的12位孩子以校园植物为灵感，将绿意盎然的自然景象巧妙设计到文创产品中。

1. 将诗词理解融入文创。

本小组在校园里找到了多种植物例如：紫藤、小麦、绿萝、竹子、松树、海棠、月季、鸢尾、红叶、竹子、桃花等等，孩子们以这些植物为元素融入文创作品中，把植物的视觉美与古诗中描写植物的古典美展现在了帆布包、扇面上，展现了他们对生活的细腻观察与无限创意^[7]。为了更持续地利用这些文创元素，孩子们设计好了模板，印制在我校重大节庆活动的纪念品或者奖品上。

2. 深入研究小麦。

在众多的校园植物中，本小组成员把研究焦点聚集在小麦上，在深入研究小麦的过程中，他们不仅整理了相关古诗词，还通过亲身体验种植、除草、浇水、收割等农耕活动，深刻理解了小麦的生命历程与文化意义，体会到把作为北方主要农作物的小麦比作金黄色的希望的真正意义，它承载着农民伯伯的辛勤和盼望。在汇报中，他们以生动的语言和丰富的视觉展示，将小麦的故事娓娓道来，让同学们在诗词与实践感受大自然的恩赐与人类的智慧。

（三）“古风依旧”组

本组的12名同学带领大家穿越时空，回到了艾草飘香的古老时代。

1. 编写短剧。孩子们通过详尽的资料搜集，编写了短剧《艾草自述》，以艾草的视角讲述了其独特的魅力与深厚的文化底蕴。“五月五日午，赠我一枝艾。故人不可见，新知万里外。”这是宋代诗人文天祥的《端午即事》中写下诗句。民谚曰：“清明插柳，端午插艾”。在端午节，家家都洒扫庭除，人们把插艾作为重要内容之一。

2. 制作香囊。“彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟，”聪明的人类把艾草放进香囊中，成为端午节中非常重要的内容……在剧本创作与排练过程中，孩子们请教了学校戏剧校队的专职教师，他们一起精心设计了角色与场景，用古风服饰与道具营造出浓郁的历史氛围，身临其境，感受着端午文化所传递出来的传统气息。



四、学习效果与评价设计

（一）评价目标和内容

本次跨学科实践活动利用全过程多元评价方式，旨在通过评价激发学生自主参与、合作探索的兴趣和欲望，唤醒学生融入集体、完善自我的意识，引导学生学会自我反思和改进。本次实践活动的评价内容主要包括学生的个人表现、小组合作表现、学习成果和情感态度。

（二）评价方式和工具

评价方式：将评价贯穿于“活动准备阶段、活动实施阶段、活动总结阶段”全过程，采用学生自评、同学互评、教师评价的多元评价方式，结合即时评价和评价量表，关注学生参与活动的态度及情感发展情况、学生实践能力发展的情况以及学习成果^[8]。

综上所述，本次实践活动，依托丰富的校内外资源，涉及语文、数学、计算机、美术、劳技等多学科内容的整合，学生能够从生活出发，发现并提出自己感兴趣的问题，能够综合运用各学科知识解决实际问题，通过多种形式表达出来，在实践中提升了学生的核心素养^[9]。

活动过程注重发挥学生的主体性，尊重学生的兴趣、爱好。在活动中，教师对学生有疑惑的地方进行指导，不过多干涉学生活动，引导学生在民主、开放的氛围中研究、学习。在阅读探究中使学生接受传统文化的熏陶，引导学生在阅读中建立起正确的阅读习惯，感受到阅读的快乐，在中华优秀传统文化中汲取文化自信的力量，增强学生的民族自豪感和文化自信^[10]。同时，通过这次探究活动，孩子们深入校园中，深刻领悟到古诗词之美，爱校园、爱诗词、爱劳动的情感得到进一步升华，对即将毕业的他们来说，这份收获是十分宝贵的。

参考文献

- [1] 于丽. 小学语文阅读与写作教学中劳动教育的渗透 [J]. 好家长, 2024, (27): 89-91.
- [2] 李昱. 小学语文教学与劳动教育融合共育的实践研究 [J]. 桂林师范高等专科学校学报, 2024, 38(02): 78-83.
- [3] 张琪琪. 小学语文古诗词与劳动教育融合共育策略分析 [J]. 当代家庭教育, 2024, (04): 26-28.
- [4] 钱亚苏. 跨学科教学：小学语文教学的“新模式” [J]. 江西教育, 2025, (15): 54-56.
- [5] 潘俊. 跨学科视域下的小学语文古诗词教学探研 [J]. 华夏教师, 2025, (05): 93-95.
- [6] 王清. 小学语文古诗词鉴赏跨学科教学研究 [J]. 教学管理与教育研究, 2024, 9(16): 84-86.
- [7] 张玮. 浅析语文教学融合劳动教育的路径 [J]. 语文世界 (小学生之窗), 2023, (08): 45.
- [8] 褚倩倩. 部编版小学高年级语文教材中的劳动教育内容研究 [D]. 扬州大学, 2023.
- [9] 刘素芳. “双减”政策下语文教学为劳动教育赋能 [J]. 天津教育, 2023, (10): 110-112.
- [10] 于卓西, 周春玲. 小学语文古诗文中劳动教育的渗透研究 [J]. 新智慧, 2023, (09): 34-36.