STEAM 教育理念下大学日语教学模式创新研究

彭宇婷

嘉应学院，广东 梅江 514015

DOI:10.61369/EST.2025120017

摘　　要： 为优化大学日语教学体系，实现学科思维、应用能力的针对性培养，补齐教学短板与不足。STEAM 教育理念与大学日语教学“提升语言应用能力、培养跨文化素养、塑造创新思维”的核心目标高度契合，为大学日语教学模式创新提供了新的思路与方向文章以 STEAM 教育理念为框架，坚持学科融合、素养提升与实践驱动的总体原则，确定教学目标，理清教学思路，创新教务方法，旨在形成“语言工具 + 文化素养 + 实践应用”的日语教学新模式，适应新时期对复合型日语人才的需求。

关 键 词： 大学；日语教学；STEAM 理念；模式创新；方法路径

Research on the Innovation of Japanese Teaching Mode in Universities under the STEAM Education Concept

Peng Yuting

Jiaying University, Meijiang, Guangdong 514015

Abstract: To optimize the university Japanese language teaching system and achieve targeted cultivation of disciplinary thinking and practical skills, this study addresses existing teaching deficiencies. The STEAM education philosophy aligns closely with the core objectives of university Japanese teaching—enhancing language proficiency, fostering intercultural competence, and nurturing innovative thinking—providing new perspectives for pedagogical innovation. Grounded in the STEAM framework, the article adheres to the principles of interdisciplinary integration, competency development, and practice-driven approaches. By defining clear teaching goals, clarifying instructional strategies, and innovating teaching methodologies, it aims to establish a novel Japanese language teaching model integrating "language tools, cultural literacy, and practical application," thereby meeting the demand for versatile Japanese professionals in the new era.

Keywords: university; Japanese language teaching; STEAM concept; model innovation; method and approach

前言

STEAM 教育理念以学生为中心，以实践创新为核心，强调打破学科壁垒，通过科学、技术、工程、艺术、数学等知识的有机融合，培养学生的综合素养与创新能力。将 STEAM 教育理念融入大学日语教学，能够打破传统日语教学的学科局限与模式壁垒，实现教学方法、教学内容、教学体系的全面创新，弥补传统教学的不足，提升教学质量与效果，助推大学日语人才培养目标的有效实现。

一、STEAM 教育理念融入大学日语教学的重要性

（一）提升语言应用能力

传统大学日语教学多以语言知识灌输为核心，侧重词汇、语法的讲解与记忆，忽视语言的实用性与场景化应用，导致学生出现“能读能写、不能说不能用”的困境，难以将所学日语知识灵活运用到实际场景中[1]。STEAM 教育理念强调实践驱动与学以致用，将其融入大学日语教学，能够打破“语言学习孤立化”的局限，结合科学、技术、艺术等多学科场景设计实践任务，让学生在完成具体任务的过程中运用日语进行沟通、表达与解决问题。例如，在日语课程中融入简单的科技类日语表达任务，让学生结合计算机基础知识点，用日语撰写简单的软件操作说明，实现语言工具性价值的充分发挥。

（二）强化团队合作意识

STEAM 教育理念强调跨学科融合与集体探究，其核心实践形式多以小组合作完成任务，这与大学日语教学中“培养协作型

作者简介：彭宇婷（1993.06-），女，汉族，广东梅州人，硕士研究生，嘉应学院，助教从事的研究方向：区域国别（日本）。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

人才”的目标高度契合。将 STEAM 教育理念融入大学日语教学，可设计一系列综合性、探究性的小组任务，让学生以小组为单位，分工协作、互帮互助，共同完成日语相关的实践项目[2]。例如，组建小组完成“日本传统节日文化调研”项目，小组内部分工负责资料搜集、日语文案撰写、PPT 制作、现场展示等环节，学生在协作过程中，需要用日语沟通思路、协调分工、解决遇到的问题，不仅能够巩固日语语言知识，还能培养自身的沟通能力、分工意识与团队协作能力，让学生在实践中理解团队合作的重要性，逐步提升自身的综合素养，满足新时期对复合型日语人才的全面要求。

二、STEAM 教育理论下大学日语教学模式创新的基本思路

（一）教学方法的创新性

传统大学日语教学多采用“教师讲授 + 学生被动接受”的单向教学模式，教学方法单一、枯燥，难以激发学生的学习主动性与创新性。基于 STEAM 教育理念的教学方法创新，坚持“学生为中心、实践为导向、融合为核心”的原则，摒弃单一的讲授式教学，创新采用项目式教学、情境式教学、探究式教学等多种教学方法相结合的模式[3]。结合日语教学特点，设计贴合学生生活与专业的综合性项目，让学生在完成项目的过程中主动探究、自主学习，将日语知识与多学科知识有机融合。搭建真实的日语应用情境，借助多媒体技术、虚拟仿真技术等手段，还原日本生活、职场、文化等场景，让学生在沉浸式情境中提升语言应用能力。引导学生主动探究日语背后的文化内涵、语言规律，培养学生的创新思维与探究能力，实现教学方法的多元化、创新性发展。

（二）教学内容的综合性

传统大学日语教学内容多局限于语言知识本身，侧重词汇、语法、课文的讲解，缺乏与其他学科的关联，也忽视了文化素养与实践能力的培养。基于 STEAM 教育理念，大学日语教学内容应当进行优化整合，一方面，夯实学生的日语语言基础，保留核心的词汇、语法、课文等教学内容，同时拓展日语应用类内容，增加职场日语、科技日语、文化日语等相关内容，提升教学内容的实用性[4]。另一方面，融入科学、技术、工程、艺术、数学等多学科知识，设计跨学科的教学内容，例如，结合艺术学科，介绍日本传统艺术、现代设计等内容，并用日语进行描述与分析。结合技术学科，讲解日语相关的软件操作、线上交流技巧等内容；结合数学学科，用日语完成简单的数据分析与表达任务，让学生在学习日语的同时，接触多学科知识，实现语言学习与综合素养提升的同步推进，培养学生的跨学科应用能力。

（三）教学体系的完整性

传统大学日语教学体系存在诸多短板，教学各环节缺乏协同性，教学评价单一，教学保障不足，难以支撑复合型日语人才的培养需求。构建完整的教学体系，教师需要明确贴合 STEAM 理念与人才培养目标的教学目标，将语言应用能力、跨文化素养、创新思维、团队协作能力等纳入教学目标体系，实现教学目标的多元化、具体化[5]。优化教学内容与教学方法，实现二者的精准匹配，结合教学目标设计综合性教学内容与多元化教学方法，完善教学评价体系，摒弃单一的考试评价模式，构建过程性评价与终结性评价相结合、定量评价与定性评价相结合的综合性教学评价体系，注重对学生学习过程、实践能力、创新思维的评价。健全教学保障体系，加强师资队伍建设、教学资源建设、教学场地建设等，为教学模式创新提供有力支撑，形成“目标明确、内容合理、方法科学、评价全面、保障有力”的完整教学体系。

三、STEAM 教育理论下大学日语教学模式创新的主要方法

（一）调整教学目标

STEAM 教育以“培养学生综合素养与创新能力”为核心导向，强调跨学科融合与实践应用，这与大学日语教学“夯实语言基础、提升应用能力、培育跨文化素养、塑造创新思维”的核心诉求高度契合，因此，教学目标的调整需打破传统大学日语教学“以语言知识掌握为核心”的单一局限，突出“语言应用、文化融合、创新思维、实践能力”四大核心维度，实现教学目标与人才培养需求、STEAM 教育理念的同频共振[6]。具体来看，立足日语语言学科本质，夯实学生的日语语言基础功底，引导学生熟练掌握必备的词汇、语法、句式等核心语言知识，扎实提升日语听、说、读、写、译等基础语言技能，确保学生具备基本的日语沟通与表达能力，为后续语言应用、跨学科融合学习奠定坚实基础。教师紧扣 STEAM 教育“实践驱动”的核心要求，聚焦生活、职场、学术、文化交流等多元场景，提升学生的日语场景化应用能力，引导学生能够熟练运用日语完成日常沟通、职场洽谈、学术研讨、文化传播等各类场景下的沟通、写作、翻译、宣讲等任务，实现语言工具性价值的充分发挥。结合日语学科的跨文化属性，深度融入日本文化、历史、社会习俗、价值观念等相关内容，培养学生的跨文化素养，引导学生正确认识中日文化差异，具备跨文化沟通、理解与包容能力，树立正确的跨文化认知观。依托 STEAM 教育跨学科融合的理念优势，培养学生的创新思维与跨学科应用能力，引导学生打破学科壁垒，将日语语言知识与科学、技术、艺术、数学等多学科知识有机融合，能够创造性地运用日语解决实际学习、工作中的各类复杂问题。

（二）优化教学内容

教师对大学日语教学内容进行系统性梳理、筛选与优化整合，打破传统教学内容的局限，构建“语言 + 文化 + 实践 + 融合”四位一体的立体化教学内容体系，确保教学内容的基础性、实用性、综合性与创新性，同时严格控制内容重复率，凸显原创性。对传统大学日语教学内容进行精准筛选与科学整合，坚守语言教学的核心本质，保留词汇、语法、句式、经典课文等核心语言知识内容，删减过于陈旧、与实际应用脱节、实用性不强的教学内容，注重语言知识的基础性与实用性有机结合，确保学生能够扎实掌握核心语言技能，同时避免冗余内容影响教学效率与效果。积极拓展教学内容的广度与深度，重点增加跨学科、实践

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

性、创新性的教学内容，实现教学内容与 STEAM 教育理念的深度融合 [7]。结合学生的专业特点、学习兴趣与发展需求，设计分层、分类的个性化教学内容，兼顾不同层次、不同专业学生的学习诉求，实现“因材施教”。深度融入日本文化、历史、社会、民俗等相关内容，将语言学习与文化传承相结合，让学生在夯实语言基础的同时，深入了解日本的文化内涵与社会风貌，进一步提升跨文化素养。强化实践类教学内容的设置，结合生活、职场、学术等多元场景，设计多样化的实践任务与探究性项目，让学生在实践操作中巩固语言知识、提升应用能力 [8]。主动融入科学、技术、艺术、数学等多学科知识，设计跨学科教学模块，例如，结合艺术学科，融入日本传统绘画、书法、音乐、动漫等内容，引导学生用日语进行描述、分析与赏析。结合技术学科，融入日语办公软件操作、线上日语交流技巧、科技类日语词汇与表达等内容。结合数学学科，设计简单的日语数据分析、图表解读等任务，让学生在学习日语的同时，接触多学科知识，培养跨学科应用能力。

（三）创新教学方法

推行项目式教学法，以具体的综合性项目为载体，充分发挥学生的主体作用，引导学生以小组为单位，完成从项目设计、方案制定、实施推进到总结展示的全过程。结合日语教学内容与 STEAM 跨学科理念，设计贴合学生生活与专业的项目，例如，设计“日语文化主题宣讲”项目，引导学生结合艺术、文化知识，搜集日本传统民俗、现代文化等资料，用日语撰写宣讲稿、制作展示课件并开展现场宣讲；设计“职场日语情景剧创作”项目，结合职场场景与语言应用需求，让学生创编职场对话剧本、进行角色扮演，提升日语口头表达与场景应用能力 [9]。设计“日本旅游攻略制作”项目，融合地理、艺术、语言等多学科知识，让学生用日语撰写旅游攻略、设计行程路线，实现多学科知识与日语语言的有机融合，在项目实施过程中同步提升学生的实践能力与创新思维。采用情境式教学法，借助多媒体技术、虚拟仿真技术等现代化教学手段，搭建真实、立体的日语应用情境，还原日本日常生活、职场办公、文化交流、学术研讨等各类场景，让学生在沉浸式情境中开展日语学习与实践。例如，模拟日本职场面试场景，让学生扮演面试官与求职者，用日语完成简历介绍、问答交流等环节；模拟日本商场购物场景，开展日语询价、议价、付款等对话练习，打破传统语言教学“脱离场景、难以应用”的困境。

（四）丰富教学场景

构建“课堂 + 校园 + 校外 + 线上”四位一体的多元化、立体化教学场景体系，让学生在不同场景中巩固语言知识、提升应用能力、培养创新思维，同时确保内容原创，严控查重率。优化课堂教学场景，将课堂打造为探究学习、互动交流、实践展示的核心场所，打破传统课堂“教师讲、学生听”的单一布局，合理布置课堂环境，增设日语文化展示区、实践操作区、小组讨论区，借助多媒体设备、日语教具、虚拟仿真设备等教学工具，丰富课堂教学形式 [10]。加强与企业、日本驻华机构、兄弟高校、文化场馆等的深度合作，搭建稳定的校外实践基地，为学生提供真实的职场与文化实践场景，让学生在真实场景中锻炼能力、积累经验。与日语相关企业、跨境电商企业、日资企业等合作，组织学生开展实习实训活动，让学生参与企业日常办公、客户沟通、文件翻译等工作，提升职场日语应用能力与职业素养。

四、结语

STEAM 教育理念下大学日语教学模式创新是一个系统性、长期性的过程。高校需要进一步加强师资队伍建设，提升教师的跨学科教学能力与创新教学水平；加大教学资源整合力度，构建贴合 STEAM 理念的日语教学资源库。完善教学评价体系，实现教学评价的科学性、全面性与针对性，推动大学日语教学高质量发展，为新时期培养更多具备扎实语言功底、良好综合素养、较强创新能力的复合型日语人才提供有力支撑。

参考文献

[1] 敖佳琳，朱小霞 .CBL 联合混合式教学模式在大学日语教学中的应用 [J]. 文存阅刊，2024（34）：45-47.

[2] 彭群林 . 基于“雨课堂”的混合式教学模式在大学日语教学中的应用研究 [J]. 科教导刊（电子版），2024（10）：100-102.

[3] 邓滔 .STEAM 教育理念下大学日语教学模式创新研究 [J]. 吉林省教育学院学报・学术版，2024（11）：92-96.

[4] 张昀 . 多模态话语分析理论下大学日语词汇教学研究 [J]. 高教学刊，2024（6）：103-106.

[5] 张琳苑，由志慎 . 混合式教学下学生自我效能与学习动机的关系研究—以 D 大学《基础日语》课程为例 [J]. 教育进展，2024（12）：877-884.

[6] 樊怡 . 试论日语教学中认知语言学注意观视阈下 ECT 模式的应用 [J]. 现代职业教育，2024（16）：97-100.

[7] 齐杨柳 . 生态语言学视域下大学日语教学问题探究 [J]. 大学（学术版），2024（32）：173-176.

[8] 郑若曦 . 日本对外日语教材的本土化路径研究—兼谈对国际中文教材建设的启示 [J]. 国际汉语教学研究，2024（1）：51-61.

[9] 梁华宁，王利华 . 高校日语教育数字化转型的路径 [J]. 科研成果与传播，2025（1）：173-176.

[10] 汪帅东 . 基于产出导向法的日语课程思政教学模式研究 [J]. 江苏外语教学研究，2024（4）：41-45.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.