

# 古村楹联在新时代道德教育中的价值及启示

## ——以陕西韩城党家村楹联为例

常奎耀, 闫羽佳, 朱旭兰, 乔连峰, 余紫娟  
渭南师范学院 人文学院, 陕西 渭南 714000

DOI:10.61369/SE.2026010023

**摘 要 :** 陕西韩城党家村是明清时期北方古村落的典型代表, 保存至今的楹联有七百余副。这些古村落楹联不仅具有极高的建筑装饰价值、文学审美价值, 更是集中体现了以儒家伦理为核心的“耕读传家”思想, 是中华优秀传统文化的重要实物载体。通过深入研读, 有效提炼这些楹联中蕴含的耕读传家、勤俭持家、仁义礼信等道德教育思想内容, 探讨其在社会教育中对于人格塑造、行为规范与风气淳化的实践作用, 并进一步提出重视家庭德育、弘扬优秀传统美德、强化实践体验等当代启示, 能够为学校德育培养与乡村文化治理提供传统文化资源的创新性发展路径, 推动道德建设与文化传承的协同发展。

**关 键 词 :** 古村楹联; 道德教育; 价值启示; 韩城; 党家村

### The Value and Implications of Ancient Villages' Couplets in Modern Times' Moral Education — Taking the couplets of the Dangjia Village in Hancheng, Shaanxi Province as an Example

Chang Kuiyao, Yan Yujia, Zhu Xulan, Qi Lianfeng, Yu Zijuan

School of Humanities, Weinan Normal University, Weinan, Shaanxi 714000

**Abstract :** Partyjia Village in Hancheng, Shaanxi Province is a typical example of ancient villages in northern China during the Ming and Qing dynasties. There are over 700 couplets preserved to this day. These ancient village couplets not only have extremely high architectural decorative value and literary aesthetic value, but also collectively embody the "cultivation and reading for family inheritance" ideology centered around Confucian ethics. They are important physical carriers of excellent traditional Chinese culture. Through in-depth study, effectively extracting the moral education thoughts such as "cultivation and reading for family inheritance", "prudence and thrift in running the household", "benevolence, righteousness, courtesy, and faith" contained in these couplets, exploring their practical effects in social education on personality shaping, behavioral norms, and the improvement of social atmosphere, and further proposing contemporary inspirations such as emphasizing family moral education, promoting excellent traditional virtues, and strengthening practical experience, can provide innovative development paths for the innovative utilization of traditional culture resources for school moral education and rural cultural governance, and promote the coordinated development of moral construction and cultural inheritance.

**Keywords :** ancient village couplets; moral education; value enlightenment; Hancheng; Dangjia Village

中国传统村落是中华文明绵延发展的重要空间载体, 其中蕴含的物质与非物质文化遗产具有深厚的文化价值与教育意义。陕西韩城党家村被誉为“东方人类古代传统居住村寨的活化石”, 其现存七百余副明清时期的古楹联, 构成了一个极具特色的文化景观。楹联, 俗称对联、对子, 是一种由上下两句字数相等、平仄相对、对仗工整、内容相关的语句构成的独特文学样式。它常书写或镌刻于宫殿、庙宇、园林的楹柱之上, 是融合了文学、书法与建筑艺术的综合性文化瑰宝。楹联不仅是春节时贴在门上的“春联”, 更是中国传统文化中一种雅俗共赏的艺术形式, 于2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

这些呈现于门楣、厅堂之上的文字, 绝非简单的装饰, 而是家族训诫、处世哲学与乡规民约的高度凝练, 是儒家伦理思想在基层乡土社会落地生根的鲜活见证。<sup>[1]</sup>它们以“耕读传家”为核心, 系统阐述了勤勉立业、俭朴持家、孝亲友善、仁义忠信等一系列价值观念, 在过去数百年间持续塑造着村民的集体人格与行为模式, 维系着村落社会和谐有序的状态。因此, 党家村楹联实质上是一个自成体系的

基金项目: 渭南师范学院二〇二五年国家级大学生创新创业训练计划项目 (项目编号: S202510723028) 指导教师: 陈西洁。

作者简介: 常奎耀 (2004.05—), 男, 汉族, 陕西榆林人, 本科在读, 研究方向: 汉语言文学。

道德教化文本库，具有超越其艺术形式本身的深刻教育价值。本文拟通过对楹联文本的深入挖掘，系统阐述其所承载的“耕读传家”“克勤克俭”“仁义礼信”等核心道德教育理念，并结合社会教育的视角，探讨其如何通过日常化的呈现与濡染，实现个体人格塑造、行为规范与乡里风气淳化的实践功能。最终，引申出对当前家庭德育、学校德育、社会风气营造以及传统文化创新性发展的具体启示，以期为学校德育课程注入文化根脉，为社会教育场域营造崇德向善的氛围，切实推动中华优秀传统文化在“创造性转化、创新性发展”中服务当代育人实践。

## 一、韩城党家村楹联的道德教育思想内容

### （一）耕读传家，读书向学

“耕读传家”是党家村楹联中最具代表性的教育思想，体现了将物质生产与精神追求相结合的生存智慧。这一理念将“耕”视为生存之基，保障家族的物质延续；将“读”视为发展之本，通过读书明理提升个人道德修养与文化素养，从而实现家族的长久兴盛。例如，楹联“继祖宗一脉真传克勤克俭；教子孙两行正路唯读唯耕”，以凝练的语言将“读”与“耕”提升至“祖宗真传”和“正路”的高度，明确指出了子孙后代安身立命的根本途径。另一副楹联的上联“教子为孙耕读乃齐家之本”则直接点明“耕读”是“齐家”的基础，强调了其在家族治理中的核心地位。在这些楹联中，读书向学的目的超越了个人的功名利禄，将其内化为一种光耀门楣、传承文明的家庭责任与社会担当，在潜移默化中确立了家族成员重视教育、崇尚知识的价值取向。

### （二）勤劳节俭，戒奢以俭

在古代社会，人们相信有因果报应，前生来生，认为善有善报，恶有恶报，这种因果报应远报在来生，近报在儿孙。因此，大多数在外发家致富的党家村商人希望把今生的福祉和荣华富贵带到来生，延绵至子孙后代。因此，发达的党家村村民均把积德行善、勤俭持家作为传家的根本，<sup>[2]</sup>这种精神在党家村楹联中得到了传承。众多楹联中强调勤劳节俭，成为家族成员日常行为的重要规范。这一思想意在倡导通过勤劳创造财富，通过节俭积累财富，培养族人正确的财富观和健康的生活方式，以确保家业永固、社会和谐。党家村楹联中的“克勤克俭”，精准概括了这种对内严格自律的要求。“勤”与“俭”相辅相成，共同构成了家族可持续发展的伦理基础。另有楹联“大秤分银教子润屋富生计；高风如玉修桥补路惠众人”以生活化的场景，更是形象生动地展现了勤俭积累财富后，惠及众人的更高道德境界。上联提及“分银”“润屋”，承认对合理财富的追求，但下联旋即转向“修桥补路”的公益善举，告诫后代子孙，财富取之于乡里，亦当用之于乡里，从而避免了守财奴式的狭隘，升华了勤俭的道德意义，引导族人成为既有致富能力、管理能力，又有社会担当的贤德之人。

### （三）仁义礼信，立身处世

以“仁义礼信”为核心的儒家伦理规范，是党家村楹联指导族人处理人际交往、参与社会生活的准则。其内容随着党家村经

商文化的扩展而不断丰富，又正好与中国楹联文化的发展同步，潜移默化，成为村民自觉遵守的行为规范，构成一道古色古香的民间民俗文化的风景线。<sup>[3]</sup>这些楹联将抽象的道德理念转化为具体的行为指引，意在培养族人的道德自觉，构建和谐有序的乡村秩序。例如，楹联“奉先师礼义廉耻光聖道；勉彼学修齐治平者贤声”，直接引用儒家核心概念“礼义廉耻”，并将个人修身与“修齐治平”的宏大理想相联系，激励族人以古代贤者为榜样，砥砺德行。楹联“东伙同心赊账旗会馆仍昂首；德行为有墙上格言本铭心”反映了党家村商业文化中的诚信精神。这里的“东伙同心”，强调了商业活动中的和谐与信任，而“德行为有”则指出良好的品德是立身之本，需要时刻铭记于心。这些内容表明，党家村的道德教育不仅限于家族内部，更延伸至广阔的社会交往与商业活动中，体现了以德治村、以信经商的治理智慧。

## 二、韩城党家村楹联在历史发展中的道德教育作用

### （一）规范言谈举止，塑造健全人格

党家村楹联通过环境熏陶的方式持续参与个体的人格完善过程。这些呈现于建筑显要位置的文字，构成一个持续发挥作用的道德教育场域，对村民的价值观与行为模式产生了深远的影响。相较于制度性教育的阶段性特征，这种融入日常生活的教化形式更具持久性和渗透性，其在内容上特别强调“慎独”的修养境界，即要求个体在独处时仍能保持严格的道德自律。这种教育方式致力于培养一种内在的道德自觉，使社会规范最终转化为个人的主动追求。通过长期的环境自然浸润，楹联所传达的价值理念逐步内化为成年村民的自觉行动准则，在日常生活中自然而然地约束和引导着其言行举止，有效塑造健全人格，体现出社会教育在人格塑造方面的独特优势。

### （二）处世尚俭修德，传承清和风气

中国传统社会推行的是德主刑辅、以德化人的治理模式，这就使重德主义思想成为中华传统文化的重要底色。在这样的文化背景下，中国百姓十分重视子孙的品德养成。<sup>[4]</sup>党家村楹联将勤俭节约的传统美德提升为家族传承的核心内容，为村民确立了清晰的行为规范和价值导向。其深刻之处在于，它不仅强调物质层面的节俭，更指引着一种健康积极的财富观：通过勤劳创造财富，依靠节俭积累财富，最终将财富用于服务乡梓、惠及社群。这种价值倡导在成人群体中形成了一种良性的道德激励循环，使恪守

勤俭、热心公益的行为既能获得内心的满足，也能赢得乡里的尊重。在此基础上，楹联教育有效地促成了勤俭修德之风的代际传承，为构建和谐稳定的乡村社会秩序提供了重要的文化支撑，彰显了传统文化参与乡里治理的实践价值。

### （三）守仁行义正己，淳化乡村风气

党家村楹联通过宣扬“仁”“义”等核心价值，为村民提供了共同遵循的道德基准。这些遍布村落公共空间与私宅的文本，共同构成一个持续发挥作用的道德话语体系，潜移默化地引导着村民的日常行为选择。其教育意义在于，它将抽象的伦理原则具体化为可实践的行为指南，促使村民在乡里交往中不断进行自我反思和道德提升。这种持续的环境熏陶有助于在村落内部形成强大的道德共识和积极向上的舆论氛围，使符合规范的行为获得认同，偏离准则的举动受到约束。从社会教育的效果来看，这种基于文化传统的软性教化方式，能够有效降低乡里治理成本，提升村民凝聚力，从而在深层次上实现乡村风气的淳化与优良传统的延续。

## 三、韩城党家村楹联在道德教育中的当代启示

### （一）重视家庭教育

党家村楹联普遍镌刻或张贴于门庭、厅堂等家庭空间的显著位置，这一物质形态深刻揭示了家庭教育在个体道德社会化进程中的基础性与原发性地位。例如，党家村楹联多依附于建筑的楹柱之上，为垂直分布，自上而下笔直端正，预示着正直不阿的人生态度。<sup>[5]</sup>它提示当代道德教育体系的建立，必须重新审视并系统性强化家庭作为品德养成“第一课堂”的核心功能，通过日复一日的视觉接触与生活关联，实现对家庭成员，尤其是价值观正在形成期的青少年，进行无声而深刻的价值观植入与日常行为引导。党家村楹联对当代道德教育的启示在于，推动家庭教育从自发性向自觉性提升，鼓励家庭通过共同商议制定契合时代精神的现代家规、有意识地布置承载文化意蕴的家居环境，在传统节日与人生重要礼仪中，充分利用楹联等传统文化形式，进一步强化伦理教育方式，主动建构积极的家庭德育场景。这有助于在微观生活层面筑牢个体道德认知与情感体验的根基，有效弥补学校教育在个性化、情感化与早期习惯养成方面的局限，形成终身品德发展的稳定内核。

### （二）弘扬传统文化

党家村楹联集中体现了以孝道、忠诚、谦逊等为核心的中华传统美德体系，这些历经时间检验的伦理智慧给予当代道德教育的核心启示在于，有效的价值培育必须深深植根于民族文化传统，并致力于对传统美德进行创造性转化与创新性发展。这种弘扬绝非简单的文化复刻，而是需要结合现代社会的结构与精神需求，赋予其新的时代内涵与实践形式，才能有效植入当代人的心灵世界，弘扬发展优秀传统文化。例如，“孝道”可以从传统的服从尊长，转化为对生命来源的感恩、对家庭责任

的共担以及对长辈精神赡养的现代关怀。实现这种转化，要求教育工作者无论在学校、社区还是家庭层面，都要善于挖掘和运用经典典籍、历史故事、文化遗产等资源，以生动、可感、参与性强的方式进行阐释与传播，以增强个体的文化归属感与道德自信，为构建具有中国特色的现代道德话语体系提供深厚的历史文化支撑。

### （三）注重实践与体验

党家村楹联的道德教化效力，与其深深嵌入村民日常劳作、节庆仪式、人际交往等具体实践情境密不可分。这从根本上昭示，成功的道德教育必须超越纯粹的知识灌输，走向以实践参与和深度体验为核心的知行合一模式。道德的本质在于内化为修养，外化为行动，若伦理规范仅停留于认知层面，则无法转化为稳定的品格与行为习惯。楹联通常出现于婚丧嫁娶、邻里互助、商业往来等真实生活场景中，为人们的即时行为选择提供了明确的道德参照与价值提醒，其教育价值正体现在它的自然熏陶影响中。因此，当代道德教育，亟需设计并强化实践与体验环节。在特定的实践活动中，学习者不再是知识的被动接收者，而是需要在复杂、真实或高度仿真的情境中，主动运用道德原则进行判断、决策、协作并承担相应后果。这种“在做中学”“在体验中内化”的过程，能够有效促进道德认知向道德情感、道德意志和稳固行为模式的转化。它让学习者在身体力行的付出与互动中，真切感受诚信、责任、仁爱与公正的价值，从而达成伦理素养的实质性提升。

### （四）培养全面素质

党家村楹联所倡导的“耕读传家”理念，蕴含了促进人的全面、协调发展的朴素教育智慧。它强调“耕”以立身，重视劳动实践与物质创造能力的培养；“读”以明德，重视文化知识学习与精神境界的提升。二者不可偏废，旨在培养既能踏实劳作、又能知书达理、兼具生存技能与文明素养的健全个体。这对片面强调智力发展或技能培训的现代教育倾向是一种有益的启示。当代道德教育应置于“五育并举”的背景下，在促进学生全面发展的框架中理解与实施。德育本身不应是孤立的，而应与智育（启发道德认知）、体育（锤炼意志品质）、美育（陶冶道德情操）、劳育（践行道德规范）深度融合。通过跨学科的课程设计、综合性的主题活动以及鼓励多元评价，引导受教育者在掌握知识技能的同时，能够注重社会责任感、实践能力、人文情怀、健康人格等多方面素质的协同发展，从而培养出符合时代要求的、全面发展的人。

### （五）营造良好的社会氛围

党家村楹联以高密度、网络化的形态遍布于村落公共场所与私人领域，共同构筑了一个强有力的社区道德文化生态，对型塑淳朴、和谐、向善的乡土风气起到了关键作用。这明确启示我们，个体的道德成长与社会的文明进步，绝非仅靠教育机构单方面努力即可实现，更有赖于一个风清气正、崇德向善的宏观社会氛围的涵养与支撑。社会是道德教育的“大课堂”。楹联作为中国

传统文化的一部分，正与当代审美观念产生深刻的碰撞与融合。楹联不再拘泥于文字，而是开启了跨媒介、跨领域的创与实践，展现出前所未有的艺术生命力。<sup>[6]</sup>为此，可以有效利用古村楹联的形式，创新具有时代内涵的新内容，将主流价值观融入楹联，营造良好的社会氛围。首先可以整合各类媒体资源，持续、生动地宣传时代楷模、身边好人的善行义举，弘扬主旋律，激发正能量。其次，应大力推进企事业单位、城乡社区、社会组织等基层单元的文明创建与文化建设，利用各种场所，打造各具特色的、积极健康的微观道德环境。再者，在文艺创作、网络空间治理、公共政策制定与执行等各个方面，都应强化道德维度的考量，建立弘扬有效的赏善罚恶机制。有效利用一切环境，借助古村楹联的文化形式及社会作用，使个体在与社会环境的持续正向互动中，自然而然地接受熏陶，实现道德自觉，共同促进社会整体文明程度的不断提升。

## 四、结语

综上所述，党家村楹联以儒家伦理为根基，将“耕读传家”的价值导向、“勤俭修德”的行为准则与“仁义礼信”的处世智慧融入乡土生活场域，构建了浸润式、生活化的德育范式，在成人自律、家风传承与乡村治理中展现出持久的生命力。党家村楹联为新时代道德建设提供了“古为今用”的实践路径，通过强化家庭教育根基、推动传统美德创造性转化、深化知行合一的体验教育、促进德智体美劳融合育人的方式，营造崇德向善的社会生态，实现传统文化与现代德育的有机衔接。未来，应进一步挖掘党家村楹联等优秀传统文化资源的德育价值，探索其创造性转化与创新性发展的具体机制，使其在提升个体道德素养、培育优良家风乡风，为构建中国特色社会主义道德体系注入深厚的文化底蕴与创新活力。

## 参考文献

- 
- [1] 王悦阳. 徽州楹联文化的美术教育价值探究 [J]. 美术教育研究, 2025, (24): 37-40.
- [2] 王先好, 靳元丽. 徽州古民居楹联的文化内涵与翻译 [J]. 巢湖学院学报, 2018, 20(02): 132-135.
- [3] 张灵君. 灵山大芦村古楹联的传承发展 [J]. 广西地方志, 2025, (04): 64-68.
- [4] 贾秀梅, 郝士宏. 论山西大院楹联的德育思想 [J]. 山西大同大学学报 (社会科学版), 2024, 38(06): 127-131+150.
- [5] 李泉银. 论徽州楹联的审美表征及其美育启示 [J]. 文学教育 (下), 2019, (05): 62-63.
- [6] 黄文华, 王致远, 王梦迪. 古典园林楹联在当代艺术作品中的文化重构与审美再现 [J]. 文化学刊, 2025, (07): 18-21.