

数字化背景下中华优秀传统文化在小学语文课堂的可视化教学模式构建与实践研究

史爱雪

天津市西青区小孙庄中心小学, 天津 300380

DOI:10.61369/EDTR.2026020031

摘 要 : 为应对数字化时代对传统文化教育提出的新要求, 解决小学语文课堂中传统文化教学存在的抽象、枯燥等问题, 本研究旨在构建并实践一种数字化背景下中华优秀传统文化在小学语文课堂的可视化教学模式。遵循文化传承与语文教学相统一、直观性与探究性相平衡、技术性与实用性相协调等原则, 构建了由教学目标、教学主体、教学内容、可视化工具与资源、教学环节及教学评价六大要素构成的教学模式。该模式能显著激发学生学习兴趣, 提升其知识掌握程度、自主探究能力与文化素养, 是数字化时代传承中华优秀传统文化、提升小学语文教学质量的有效路径, 具有科学性与可推广性。

关 键 词 : 数字化; 中华优秀传统文化; 小学语文; 可视化教学

Research on the Construction and Practice of a Visual Teaching Model for Chinese Excellent Traditional Culture in Primary School Chinese Classes under the Digital Background

Shi Aixue

Xiaosunzhuang Central Primary School, Xiqing District, Tianjin, Tianjin 300380

Abstract : In response to the new demands placed on traditional culture education in the digital age and to address the issues of abstraction and boredom in traditional culture teaching in primary school Chinese classes, this study aims to construct and implement a visual teaching model for Chinese excellent traditional culture in primary school Chinese classes under the digital background. Adhering to principles such as the unity of cultural heritage and language teaching, the balance between intuition and inquiry, and the coordination between technology and practicality, a teaching model has been constructed consisting of six key elements: teaching objectives, teaching subjects, teaching content, visual tools and resources, teaching links, and teaching evaluation. This model significantly stimulates students' interest in learning, enhances their knowledge acquisition, independent inquiry abilities, and cultural literacy. It serves as an effective pathway for inheriting Chinese excellent traditional culture and improving the quality of primary school Chinese teaching in the digital age, demonstrating both scientific rigor and scalability.

Keywords : digitalization; Chinese excellent traditional culture; primary school Chinese; visual teaching

引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉, 是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。在新时代背景下, 加强中华优秀传统文化教育, 将其有机融入国民教育体系, 已成为落实立德树人根本任务的必然要求。小学阶段是学生价值观形成和文化认同感培育的黄金时期, 小学语文课堂作为母语教育的主阵地, 承载着传承文化基因、厚植家国情怀的重要使命。然而, 在传统教学实践中, 部分教师常将传统文化知识固化为需要背诵的条文, 教学方式单一、内容呈现抽象, 导致学生难以产生情感共鸣, 文化传承的效果不尽如人意, 甚至可能使学生产生畏难与厌倦情绪。基于此, 研究立足于数字化时代背景, 聚焦小学语文课堂中的中华优秀传统文化教学, 旨在构建一套科学、系统的可视化教学模式, 并通过教学实践检验其可行性与有效性。研究深入探讨该模式的构建原则、核心要素与操作流程, 并通过准实验研究, 对比分析其与传统教学模式在提升学生知识掌握、学习兴趣、探究能力及文化素养等方面的差异, 以期为新时代小学语文教学创新提供可资借鉴的理论参考与实践路径, 推动中华优秀传统文化在校园中真正“活”起来、“传”下去。

一、可视化教学模式的构建

（一）构建原则

广义来讲，可视化就是将任何抽象的事物、过程变成图形图像等图示方式。可视化学习是可视化在教学领域的应用与发展，指充分利用知识可视化学习资源，

通过思维可视化工具进行分析思考，并利用数据可视化方法进行学习评价，以促进学生的个性化学习能力发展^[1]。构建数字化背景下小学语文课堂的优秀传统文化可视化教学模式，必须遵循一系列内在统一的原则。该模式应以传承文化为核心，与语文教学本质紧密结合，确保学生在提升语言能力的同时深刻领会文化精髓，避免形式化。既要利用数字化手段将抽象知识直观呈现，降低认知难度，又要设计探究环节激发学生主动思考与创新，做到直观与探究的平衡^[2]。技术应用需与教学实用性相协调，不盲目追求先进，而应选择简便高效的工具服务于实际课堂。同时要尊重学生的主体地位，发挥教师的主导作用，通过良好互动营造积极氛围。模式构建需具备系统性，涵盖教学各环节，并针对不同年级学生的认知特点和教学内容差异，设计出精准有效的可视化方案，从而形成一个科学、可行且高效的教学体系。

（二）模式构成要素

数字化背景下中华优秀传统文化在小学语文课堂的可视化教学模式，由教学目标、教学主体、教学内容、可视化工具与资源、教学环节及教学评价六大相互关联的核心要素构成^[3]。该模式以“三维目标”为核心导向，旨在传授文化知识、培养探究能力并激发文化认同；教学主体上，教师作为具备数字素养的设计者与引导者，支持学生运用可视化工具进行主动学习；教学内容则以课标为依据，精选经典文学、传统节日等趣味且适宜的代表性文化载体；模式的实施依托多媒体、虚拟现实等可视化工具与丰富的数字资源提供关键支撑；教学环节遵循“情境导入、内容探究、互动交流、总结升华、拓展延伸”的完整流程，引导深度学习；最后，通过融合过程性与结果性评价的多元评价体系，全面检验教学效果并促进学生成长。各要素协同作用，共同保障了教学模式的有效运行。

（三）模式框架与操作流程

研究构建了“目标导向—资源整合—环节实施—评价反馈”的数字化背景下中华优秀传统文化在小学语文课堂的可视化教学模式框架，框架以教学目标为导向，以可视化工具与资源为支撑，通过一系列教学环节的实施实现传统文化的有效传承与学生语文能力的提升，同时通过评价反馈不断优化教学模式^[4]。操作流程以目标锚定为起点，教师需依据《义务教育语文课程标准》与小学语文教材，结合学生年龄特点与认知水平明确教学目标并筛选适配的中华优秀传统文化教学内容。在此基础上，教师需结合既定教学目标与筛选的教学内容，整合图片、动画短片、古诗词朗诵音频等相关可视化资源，选择PPT、思维导图软件、动画播放软件等适宜的可视化工具，同时可根据教学需求对可视化资源进行加工优化，确保资源质量与适宜性^[5]。核心的教学实施环

节，教师需按照“情境导入—内容探究—互动交流—总结升华—拓展延伸”的完整链路开展可视化教学，其中情境导入环节可通过PPT展示节日热闹场景图片、播放动画短片创设氛围以激发学生兴趣，内容探究环节引导学生运用思维导图软件梳理知识脉络、借助动画短片理解文化内涵，教师适时进行引导点拨，互动交流环节组织学生围绕学习内容开展小组讨论、分享交流并通过趣味游戏深化理解，总结升华环节运用可视化工具梳理教学内容并引导学生提炼文化核心内涵，拓展延伸环节则推荐相关纪录片、鼓励学生与家长共同完成节日手工艺品制作以拓宽文化视野^[6]。教学实施完成后，需开展多元评价以优化教学模式，教师通过课堂观察、学生作业、小组讨论记录等方式进行过程性评价了解学生学习情况，通过单元测试、传统文化知识竞赛等方式进行成果性评价检验学习成果，同时引导学生开展自我评价与互评以掌握其学习感受与需求，依据评价结果总结教学过程中的优缺点，对教学内容、教学环节、可视化工具与资源等进行优化调整，持续提升教学效果。

二、教学模式的实践检验

（一）实践方案设计

为检验数字化背景下中华优秀传统文化在小学语文课堂的可视化教学模式的可行性与有效性，研究选取某小学三年级2个班级作为实践对象，其中实验班45人、对照班45人，实验班采用本研究构建的可视化教学模式开展中华优秀传统文化教学，对照班采用传统教学模式开展教学，实践周期为一学期（16周）^[7]。实践内容选取小学语文三年级教材中涉及的中华优秀传统文化内容，涵盖“传统节日”“经典寓言故事”“古诗词积累”三个模块，每个模块教学时长为4-5周，实践前需对两个班级学生的传统文化基础、语文学习成绩、学习兴趣等方面进行前测，确保两个班级的学生具有可比性。在实践变量控制上，实验班与对照班的教学内容、教学时长、授课教师保持一致，唯一不同的是教学模式，其中实验班采用“目标导向—资源整合—环节实施—评价反馈”的可视化教学模式，运用PPT、思维导图、动画视频等可视化工具与资源开展教学，对照班则采用传统教学模式，以教师讲解、学生背诵、朗读为主，不运用可视化教学工具与资源^[8]。实践评价指标方面，结合教学目标设定了四大核心维度，分别是通过单元测试考查学生对传统节日习俗、寓言故事寓意等传统文化知识掌握程度的知识掌握情况，通过学生调查问卷考查学生学习兴趣与课堂参与积极性的学习兴趣与态度，通过课堂观察、学生作业等考查学生自主探究能力、思维能力等的学习能力提升情况，以及通过学生文化作品创作、小组分享等考查学生对传统文化内涵理解与内化程度的文化素养提升情况；实践数据收集则在实践过程中通过课堂观察记录表、学生作业、单元测试试卷、学生调查问卷、教师访谈记录等多种方式开展，为后续实践效果分析提供扎实依据。

（二）实践过程与案例分析

以“传统节日——春节”为例，详细阐述实验班与对照班的

教学实践过程并进行案例分析,其中实验班按照可视化教学模式开展完整教学,课堂流程清晰且各环节衔接紧密。情境导入环节(10分钟),教师运用PPT展示春节期间贴春联、放鞭炮、守岁、拜年的热闹场景图片,播放动画短片《元日》,创设浓厚的节日情境,通过“同学们,你们喜欢过春节吗?你们家过春节的时候都会做些什么呢?”的提问引导学生自由发言,有效激发学生的学习兴趣^[9]。内容探究环节(20分钟),教师将学生分组后发放空白思维导图模板,引导学生结合生活经验与动画短片内容运用思维导图软件梳理春节习俗脉络,填写习俗名称与具体做法,同时播放古诗词《元日》的朗诵音频并展示诗歌原文与配图,引导学生理解诗歌含义、体会其中描绘的春节景象,在此过程中教师巡视各小组,对学生遇到的“屠苏酒”“桃符”等古代春节习俗相关疑问及时进行引导与点拨^[10]。互动交流环节(15分钟),各小组推选代表展示本组梳理的思维导图并分享春节习俗相关内容,教师引导其他学生进行评价补充,鼓励大家分享自家过春节的特殊习俗与有趣故事,随后通过PPT展示春联上联、组织“猜春联”抢答游戏,进一步加深学生对春节习俗的理解。总结升华环节(5分钟),教师运用PPT梳理总结本节课教学内容,展示完整的春节习俗思维导图,引导学生提炼出团圆、祥和、祈福的春节文化核心内涵,帮助学生认识到春节作为中华民族最重要传统节日所蕴含的文化基因与精神追求,激发学生对传统节日文化的热爱之情。拓展延伸环节则安排在课后,教师推荐学生观看传统文化纪录片《春节》,鼓励学生和家长一起制作春联、灯笼并记

录自家过春节的过程,以便下节课分享交流。与实验班不同,对照班采用传统教学模式,教师先讲解春节的起源与习俗,让学生划重点、记笔记,再带领学生朗读并背诵古诗词《元日》、讲解诗歌含义,布置背诵春节习俗与古诗词的作业。通过对“传统节日——春节”这一教学案例的对比分析可见,实验班采用的可视化教学模式具有明显优势,一方面通过图片、动画等可视化资源创设情境,有效激发了学生的学习兴趣,使得实验班学生参与课堂发言的积极性明显高于对照班;另一方面运用思维导图工具引导学生自主探究,帮助学生梳理知识脉络,显著提升了学生的自主学习能力与思维能力,让实验班学生对春节习俗的掌握程度更为扎实。

三、结束语

研究立足数字化时代背景,聚焦于小学语文课堂中中华优秀传统文化的传承困境,构建并实践了一套系统化的可视化教学模式。可视化教学模式相较于传统教学模式具有显著优势,通过图片、动画、思维导图等可视化工具与资源的综合运用,不仅极大地激发了学生的学习兴趣和课堂参与度,更在引导学生自主探究、梳理知识脉络、深化文化理解方面发挥了关键作用。本研究为这一领域的探索提供了有益的实践案例与理论思考,期望能为广大教育工作者提供参考,共同推动中华优秀传统文化在新时代的创造性转化与创新性发展。

参考文献

- [1] 廖泳仪. 基于可视化技术的小学语文课堂师生生活方式的效果研究——以阅读教学为例[J]. 教育信息技术, 2018(7): 143-147. DOI: 10.3969/j.issn.1671-3176.2018.07.045.
- [2] 顾曼尼. 基于思维可视化模式的小学语文阅读教学[C]// 第二届新时期教育教学与创新研究论坛论文集. 2024: 1-8.
- [3] 陈慧君. 知识可视化教学在小学语文教学中的应用[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2021(6): 58-59.
- [4] 张远平. 知识可视化在小学语文教学中的应用研究[J]. 新课程·上旬, 2016(8): 98-99. DOI: 10.3969/j.issn.1673-2162(a).2016.08.093.
- [5] 后宏东. 关于小学语文思维可视化课堂构建思考[J]. 考试周刊, 2020(11): 35-36.
- [6] 姜成影. 知识可视化在小学语文教学中的应用研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(3): 82. DOI: 10.3969/j.issn.2095-4751.2018.03.079.
- [7] 管红. 关于小学语文教学中知识可视化的运用刍议[J]. 读写算(教育教学研究), 2015(16): 340-340.
- [8] 杜志红. 知识可视化在小学语文教学中的应用分析[J]. 学周刊, 2020(3): 28. DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2020.03.024.
- [9] 葛舒怡. 小学语文可视化阅读策略的研究与实践[D]. 浙江: 浙江师范大学, 2019.
- [10] 刘代芬. 知识可视化在小学语文教学中的应用研究[J]. 课外语文(教研版), 2014(3): 91-91.