

新课标下小学语文写作教学中情境创设路径探索

潘世洪

武汉市江夏区齐心小学，湖北 武汉 430200

DOI:10.61369/ETI.2026010019

摘 要： 随着《义务教育语文课程标准（2022年版）》进入全面执行阶段，突出核心素养导向和学习任务群的组织模式，使小学语文写作教学产生深刻变革。情境创设是串联学生生活经验、唤起表达动力、实现深度学习的关键载体，价值持续凸显。本文核心研究在新课标背景下，小学写作教学中情境打造的核心要求，系统分析它在提升学生写作素养上的多重价值，并依托这一条件，围绕生活、活动、媒体、评价4个层面，探寻具体能实施的教学落实路径，搭建真实、有用的写作学习体系，切实促进学生语言运用能力和创造性思维的进步。

关 键 词： 新课标；小学语文；写作教学；情境创设；核心素养

Exploration of Context Creation Paths in Primary School Chinese Writing Teaching under the New Curriculum Standards

Pan Shihong

Qixin Primary School, Jiangxia District, Wuhan , Hubei 430200

Abstract： With the full implementation of the "Chinese Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition)", which highlights the core literacy orientation and the organization model of learning task groups, primary school Chinese writing teaching has undergone profound changes. Context creation is a key carrier that connects students' life experiences, evokes the motivation for expression, and realizes deep learning. Its value continues to be prominent. This paper focuses on the core requirements of context creation in primary school writing teaching under the new curriculum standards. It systematically analyzes its multiple values in improving students' writing literacy and based on this condition, explores specific implementation teaching paths from four aspects: life, activities, media, and evaluation, to build a real and useful writing learning system, and effectively promote the progress of students' language application ability and creative thinking.

Keywords： new curriculum standards; primary school Chinese; writing teaching; context creation; core literacy

引言

写作是学生借助语言文字表达和交流的关键途径，涵盖认知世界、认知自我、创新性表达的环节。传统写作教学往往困在“教师命题—学生硬写—教师精批”的机械模式，易引发学生兴趣丧失、内容空洞、表达偏离事实。《义务教育语文课程标准（2022年版）》清晰提出，要“强化课程实施的情境性与实践性，推动学习方式变革”，主张依托真实的语言运用场景，推进主动的语言实践，打造学生核心素养。这一方向推动“情境创设”脱离单一辅助教学手段的属性，成为推动课程理念落地、升级教学效能的核心策略。因此，探寻写作教学中科学且有效的情境创设路径，突破写作教学瓶颈，执行新课标精神，养成学生必备品格和关键能力，具备重要的理论意义和实践价值。

一、新课标下小学写作情境创设的基本原则

（一）真实性原则

情境需扎根学生可切实感受的生活土壤，取自他们亲身体验的校园日常、家庭互动与社会见闻，或贴合他们的认知层次和生活经验。教师需杜绝编造空洞的“伪情境”，精准抓取学生值日中的合作与摩擦、家庭餐桌间的对话、社区中的一件小事、新闻里的一个热议现象，锁定真实问题和事件。这些鲜活的材料，可自然转化为表达驱动力的“引信”。当学生明白写作目的是记录一段独特的成长记忆、澄清一个困扰自己的疑惑、说服一位持不同意见的同伴，或是为解决班级实际问题提交1份倡议。写作不再是只为应付任务的课堂作业，转而成为记录生活、表达见解、解决问题的切实需求。这种实在的意义体验与目的体验，能切实打消“无从下笔”的畏难情绪，引导学生有内容可说、有事件可写，文字自然传递出生命的温度与思考的力度。

（二）整合性原则

别把情境创设做成孤立的写作命题，要成为串联语文实践活动的核心纽带，和新课标倡导的学习任务群深度对接。这就要求破除过去零散、割裂的写作训练模式，将写作有机纳入“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”“整本书阅读”等更宽广的学习生态。依托“思辨性阅读与表达”任务群，可结合“人工智能如何影响我们的生活”真实议题搭建场景，引导学生先研读多篇观点相异的文章，参与组内辩论环节。基于这一基础，情境任务顺利落地：创作一篇论据充分的评论稿投稿校报^[1]。情境覆盖阅读、思考、讨论、写作的全流程，学生通过充分输入。在应对复杂任务时，构建结构化知识体系、锻炼思维能力、实现语言表达的有效迁移，全面提升语文综合素养。

（三）情感驱动性原则

真正出色的情境能够直抵人的内心，拨动学生的情感心弦，进而唤起强劲且内生的表达动力。在设计情境阶段，要主动加入能唤起好奇、疑惑、共鸣、向往或深思的情感要素。这能靠多种途径达成：营造“秋风乍起，落叶纷飞”的特定氛围勾起回忆；设计“教室角落出现一封未署名求助信”的悬念刺激探究欲；用“传统习俗与现代观念”的细微冲突激发深入思考；呈现一组极具冲击力的环保照片唤醒重视。唤醒学生的情感储备，与情境形成深度契合，他们会涌起“不吐不快”的写作冲动，情感催动思维活动。被情感催动，学生的表达将脱离机械套路的约束，变得自然、生动、真诚，散发出独有的人格魅力，写作就此脱离被动技能行列，转化为主动的情绪宣泄与思想打造。

二、情境创设在小学写作教学中的多维价值

（一）激发写作兴趣，转变学习态度

鲜活有趣、贴近内心的场景可快速唤起学生的情感共鸣与内在表达欲，从根源扭转他们对写作的认知和态度。把学生放在有感染力的场景里——不管是角色扮演的融入、探索发现的惊喜，还是破解问题的成就感——写作就不再是被动应付的课业负担，

转而成为主动表达的内在需求^[2]。这种“主动书写”的驱动力，取自场景催生的真切体验和情感触动，它让文字成为记录感受、分享思考的天然载体，做这件事的全程，让学生逐步消解对写作的恐惧与排斥，感受以笔书写自我、联结世界的快乐与充实。这类正向情绪感受能强化当下的写作专注度，更从根源上打造他们愿表达、勤动笔的固定习惯，为把写作融入终身发展筑牢扎实的心理和情感根基。

（二）提供内容支架，解决“写什么”的难题

在写作课堂上，“无事可写”的难题多源于学生经验和命题的断层。具体充实的场景，刚好在这个断层上架起内容桥梁，它把学生的注意力集中到一个清晰的时空、事件或矛盾里。不管是细微的观察对象、动态的过程推进，或是具体的角色关系，均直接提供可刻画、可讲解、可思索的素材组合。情境充当激活工具，不仅能唤醒学生过往的生活阅历和知识储备，更可引导他们在特定场地中进行有明确方向的感知、体验与信息搜集。把模糊的“生活”转换成可供选材的“写作资源”，挣脱“无话可说”的焦虑束缚，改为捕捉具体细节、梳理真实感受、挖掘情境内涵，文章就此变得有血有肉，切实达成内容实在、情感诚恳、条理清晰，彻底解决内容空洞这个核心问题。

（三）培育核心素养，实现深度学习

围绕真实或仿真的复杂场景写作，其实就是在学生整合运用语文素养处理实际问题的过程中，切实推进深度学习开展。为完成情境给定任务，学生应实施精准且有表现力的语言组织与输出，提升了“语言运用”的实操本领；需对情境信息进行捕捉、筛选、整合与推理，强化“思维能力”的逻辑条理与深度；要针对特定交际语境，考量对象、目的与效果，拉高“审美鉴赏”和创意表达的层级；更擅长结合含文化元素的场景，在点滴影响中理解、认同和传承，筑牢“文化自信”的基础^[3]。这一过程冲破机械模仿和技巧操练的局限，引导知识、能力、情感、价值观在真实应用场景中深度融合、协同发展，写作从此转变为综合素养培育与生命成长的载体。学生掌握的是适配未来、可跨场景运用的综合语文素养。

三、小学语文写作教学中情境创设的实践路径探索

（一）链接生活现实，创设真实体验情境

写作教学的核心依托是真实丰富的生活体验。教师的关键任务是，打破传统课堂封闭状态，主动构建文本世界和学生现实世界的多维度联结。这就需要教师具备敏锐的课程资源开发意识，能从日常平淡生活里挖掘鲜活写作素材，规划连贯的主题观察活动，引导学生激活多种感官。比如沉浸式捕捉“社区清晨的节奏”或“校园1棵树的一年四季”；可设计需深度参与的家庭或社区实践任务，诸如“完整记录1次家庭采购与预算”“参与并报道1次社区公益活动”，指导学生在践行中积累第一手经验和具体细节；也能聚焦学生成长的实际议题，统筹开展“手机使用管理公约”“校园欺凌的界定与应对”等主题研讨，唤起他们用书面形式表达观点、说明理由的需求。

以“生活先行”为核心的教学逻辑，彻底转变写作触发逻辑。学生无需对着毫无依据的抽象题目挖空心思“编造”内容，而是先形成独属于自身的经历、感受、困惑和发现，写作此刻自然成为记录、梳理、反思与分享这些生命体验的必要工具^[4]。文章依托个人真实经验创作时，内容肯定显现出细节丰满、情感真诚和思考独特的属性。写作教学突破单一的技法训练边界，调整为带领学生了解生活、认知自我、与世界互动的综合性教育活动，彻底破解“写什么”和“为何而写”这一核心难题。

（二）设计任务活动，创设实践参与情境

写作能力的强化，重点是“在用中学”。开发以写作为核心动力的综合任务活动，能打造一个目标清晰、自带动力的实践空间。在进行这些活动期间，写作不再是孤立进行、接受评判的任务，而是推进活动开展、实现团队目标的核心工具。在学习“倡议书”文体阶段，可启动真实的“美化校园角落”微项目，学生要写项目倡议书，说服同学和老师，制定细致行动推进方案，完成后撰写成果报告及宣传稿。学习“叙事性写作”阶段，能筹办一场“班级故事大会”，学生需完成故事脚本的创作与修改，在大会现场宣讲，结合听众现场反馈撰写反思笔记。

这类围绕任务展开的活动安排，能够稳妥实现写作教学的功能化转型。学生为成功完成角色扮演（如模拟法庭中的陈词）、赢得游戏竞赛（如基于历史背景的“外交书信”写作对抗）、出色呈现项目成果，主动聚焦写作的读者对象、文体格式、说服策略和表达效果。写作及解决问题的过程合为一体，工具性、交际性和实用性的价值展现得彻底全面。学生经该过程取得的，不单是制作文本的技能，更会在复杂情境里综合调用书面语言达成实际目标的“写作素养”，这为它对接未来学习、工作和生活中的真实书面沟通需求夯实了牢靠基础。

（三）融通多媒体技术，创设直观虚拟情境

现代教育技术为写作教学配备了突破物理时空局限、极大充实感知体验的强效手段。图片、音频、视频、虚拟现实（VR）与增强现实（AR）这类技术，可为学生打造高度沉浸、鲜活可感的直观或虚拟场景。例如，在指导撰写“一处名胜古迹”相关描写时，教师可摆脱空洞的口头描述或静态图片的依赖，转而借助VR技术组织学生开展“云端研学”，用360度全景沉浸式方式“行走”古建筑，查看结构、色彩与光影变化。在开展“科幻故事”创作教学时，能播放顶尖科幻电影片段或宇宙探索纪录片，结合氛围感超强的音乐，即刻引领学生步入宏大独特的想象空间。

引入多媒体技术，对破解学生“经验匮乏”和“感知粗糙”两大写作难题有明显作用。它能借助最直接的渠道，为学生供应

大量高质量、结构化的感官刺激和表象素材，即刻调动人的想象和联想，填补直接生活经验的欠缺。尤其创作科普说明文、历史叙事文或依托特定场景的描写文时，技术打造的具身体验可让学生“身临其境”，拥有像看到实物、听到原声、亲历事件的真实体验，使文字里的描述更具体、细致且充满感染力。技术不只是展示工具，更可拓展认知边界、深化情感感知、唤起表达意愿的创造性学习环境。

（四）优化评价反馈，创设积极交际情境

写作的核心是社会层面的交流性。优化评价反馈体系的关键是把写作放回真实、积极的交际语境，引导学生切实感知“读者”的存在和“交流”的发生。这要求打破作文经教师批改打分后直接归档的封闭流程，可采取的具体实践路径为：搭建多形式作品发布平台，诸如精心编排的纸质《班级优秀作文选》、按期更新的班级微信公众号或文学电台，帮学生的文字获取除教师外的真实读者群；策划多元读写互动项目，和远方笔友定期通信、围绕同一主题开展的“笔谈沙龙”、面向低年级同学的“故事姐姐/哥哥”创作及讲述项目。

评价反馈机制应从教师单独发声转向多元主体互动，可引入“同伴互评工作坊”，采用结构化评价量表，引导学生以“建设性读者”的身份参与。结合双方文章的亮点、疑惑和修改建议开展深入研讨；可组织开展“作者朗读会”，组织作者亲自朗读作品，收集现场听众的即时反馈；还能把部分实用类文章（如改进校园的建议书）交给对应管理部门，获取官方真实答复。这种友好的互动环境里，学生写作的目的变得清晰明确——是为和他人分享、沟通、说服或娱乐^[5]。真实读者给出的各类反馈，不管是肯定评价、不解疑问还是改进提议，都是他修改文章、精进写作能力的最直接、最有力的动力，让写作学习走上“为交流而写、在交流中改、因交流而进”的良性发展路径。

总结：在新课标突出核心素养为纲、强化实践性的明确指引下，情境创设是小学语文写作教学改革的关键依托，它不单单是唤起兴趣的手段，更是重塑写作教学模式、实现育人目标的关键手段。教师必须透彻掌握情境创设的真实性、整合性与情感驱动性原则，全面认清它在激发动机、提供支架、培育素养上的多样价值。通过系统化方式对接生活、策划活动、融合技术、优化评价，构建多层次、全覆盖的情境创设路径网络，才能让写作教学彻底摆脱机械训练的束缚。回归语言运用的核心，带领学生投身真实且有价值的语言实践，愿意表达、擅长表达，切实强化他们的语言文字运用能力和综合语文素养，给他们的全面发展与终身学习打好扎实基础。

参考文献

- [1]牛岚.新课标下小学语文写作教学中思维能力的培养[J].课堂内外(高中版),2025,(32):125-126.
- [2]央金卓玛.新课标下小学语文写作教学策略分析[J].智力,2025,(03):86-89.
- [3]朱康琪.新课标下小学语文“写作教学地图”的构建策略[J].小学生(中旬刊),2024,(10):58-60.
- [4]王浩森.新课标下的小学语文写作教学策略[J].智力,2024,(16):111-114.
- [5]曾清妍.关于新课标下小学语文作文教学的探析[J].学苑教育,2022,(25):49-51.