

核心素养下的小学美术课堂图像识读能力培养 对策的研究

张婷

榆林高新第一小学, 陕西 榆林 719000

DOI:10.61369/ETI.2026010029

摘 要 : 美术是小学课程中的一门重要学科,能够培养学生在美术课堂上的图像识读能力可提高学生的审美与创造力,如何让小学生可以展开自己的天马行空的想象力,理解其中的情感是当前仍存在的、急需解决的问题。对此,老师可以从制定强有力的策略,在基于核心素养的背景下完善深入挖掘小学美术课堂图像识读能力培养对策,达到提高小学生美术课堂图像识读能力的目的。

关 键 词 : 核心素养; 小学; 美术课堂; 图像识读能力; 培养对策

Research on Countermeasures for Cultivating Image Literacy in Primary School Art Class under the Core Literacy

Zhang Ting

Yulin Gaoxin No.1 Primary School, Yulin, Shaanxi 719000

Abstract : As a vital subject in primary education, art cultivates students' visual literacy through classroom instruction, which enhances their aesthetic appreciation and creative abilities. The pressing challenge lies in empowering young learners to unleash their boundless imagination while grasping the underlying emotions conveyed through artworks. To address this, educators should implement robust strategies that develop comprehensive approaches for cultivating visual literacy in art classes under the framework of core competencies. This methodology aims to effectively improve students' ability to interpret artistic imagery within educational settings.

Keywords : core literacy; primary school; art classroom; image reading ability; cultivation strategies

目前图像已经成为人们沟通和传递信息的主要方式之一,培养学生的图像识读能力对他们的学习和未来发展至关重要^[1]。而小学的美术课堂作为学生艺术素养发展的重要场所,更应该注重学生图像识读能力的发展。然而,在实践教育中,仍然存在有效培养小学美术课堂学生视觉识读技能的一些问题和挑战。因此,本文描述了识读图像能力的概念和重要性,并根据笔者的教学经验,提出了适当的策略和负责任的措施,以发展小学美术课堂学生识读图像的能力。

一、核心素养概述

(一) 核心素养的概念

核心素养是指人们在发展过程中为解决生活中面临的各种问题和挑战而创造的整体素质和能力^[2]。培养核心素养在小学教育中很重要。小学生的身心发展尚未成熟,老师应特别注意其核心素养的发展,这也是教育的一部分。

(二) 核心素养的特点

核心素养具有全面性,不仅仅是能力的一个方面,它强调覆盖各个方面的能力,包括认知、情感、理解、创新和创造性思维等。

核心素养具有实用性,学习中的核心素养技能体现在日常学

习和生活的各个方面。良好的核心素养可以帮助学生更好地理解 and 掌握知识,更好地转化知识,从而增强创新意识和学习实践技能。

核心素养具有发展性,构建核心素养是一个持续的积累过程,学生必须通过学习和生活中的训练和不断研究,提高核心素养,为学习未来和工作奠定坚实的基础^[3]。

二、核心素养下的小学美术课堂图像识读能力培养重要性

(一) 激发学生学习兴趣

实践表明,学生对学习的兴趣越强,审美教育的效果就越

好。学生有强烈的好奇心和探索一切的愿望，尽管只是暂时的，但他们是否能够捕捉到这一点取决于老师是否充分了解学生，以及教学方式是否符合学生的学习愿望^[4]。老师对学生一定要有足够的了解，对学生的美术课程有充分的了解，以便有针对性地指导和教学，在世界上不会有两片完全相同的树叶，一千个读者就是一千个哈姆雷特，学生对美术课堂的理解也是不同的，选择一种适合学生的教学方式，同时满足所有学生的要求无疑是老师的巨大工作难点^[5]。每个学生的天性和兴趣不同，虽然课程的内容是一样的，但在学习方法上可以尽可能多变，以防止学生形成刻板单一的审美意识。

（二）提高学生审美情趣

在小学美术教学中，根据新修订课程中提出的对美术教学的更高要求，以提高学生的图像识读能力，实现学生审美技能的初步教育，老师应该结合审美法则，培养学生独立学习的能力，使学生能够积极发展想象力，独立思考和观察美术^[6]。老师应结合多媒体技术在小学教育中的广泛使用，在课堂上创造适当的学习环境，引导学生对美术的告别，体验和欣赏，依靠多媒体课程，在课堂上创造彩色美术，提高学生的审美兴趣，激发学生对学习的兴趣，提高学生识读图像的能力^[7]。

（三）培养学生文化理解度

在课堂教学中，每个科目都有每个科目的主题，而对美的文化理解主要意味着人们可以从不同的文化角度观察和理解美术。在这个过程中，每个小学生都存在个体化与差异化，每个人都具有不同的家庭文化，对美的文化理解将会有所不同。在美术作品中，每一幅美术作品也是不同的，它有不同的形象风格，不同的情感色彩，可以创造出不同的美术作品，具备让人们欣赏和感受美术的独特魔力^[8]。

三、核心素养下的小学美术课堂图像识读能力培养对策

（一）第一学段（1-2年级）

在小学美术低年段的图像识读能力培养过程中，老师不宜急于开展全方位的知识点教学，这样既能避免课堂时间紧张，又能保证课堂教学的效率^[9]。因此，在小学美术课堂图像识读教育改革中，老师应明确教育的重点，尤其是要明确培养学生各种思维能力和素质的目标，善于捕捉课堂上的精彩瞬间，以更好地激发学生的学习积极性，并提升教育实施的有效性。培养学生的想象力，需引导他们学习语言知识，并确定学习重点。当一幅美丽的图画出现在我们面前时，教师首先引导学生们按照一定的顺序观察图片的内容，谈论图片上的内容，然后相互补充，要求他们按照一定的顺序讲述所看到的。这不仅为学生提供了对全局内容的初步感知，还教他们观察和描述的顺序和方法，为学生下一步的完整，有序和一致地陈述奠定了基础。通过结合图像与自身理

解，学生可以更好地理解语言和情感的自然表达，使老师的教学更具针对性和感染力，从而有效提升学生的想象力。

例如，低年级学生对于高深的美术图像还无法理解，老师可以先从简单的卡通动物图像开始，应以故事兴趣点为基础，注重学习方式，鼓励学生根据所呈现的各种色彩和卡通图像进行想象，用彩色图像拓展丰富的想象空间，鼓励创新思维和创造力，通过提高学生的想象力，让学生清晰地理解图像识读的过程。

（二）第二学段（3—5年级）

在小学美术中年段教学中，可适当提高图像的复杂性，老师需要引导学生建立对学生未来学习和发展产生重大影响的正确价值观。因此，在小学3—5年级阶段的美术教学中，老师的任务是不断创新课堂教学方法，探索小学生容易接受和感兴趣的教學方法。利用信息技术是实现这一目标的有效手段，通过信息技术，老师不仅可以充分激励小学生对美术的兴趣，使他们能够独立融入课堂，以有效学习，还可以将教材的内容和知识转化为动画、视频或彩色图像，使课堂更加生动、视觉化与立体化^[10]。

例如，在教授“水墨情趣”内容时，老师可以利用信息技术以动画的形式展示墨水绘画的基本技能和技术，以学习理解和直观的视觉感觉管理墨水绘画的基本知识。老师还可以提高学生的审美技能和欣赏，提出一些著名的油墨绘画，并引导学生分析和讨论这些作品的特点。此外，老师可以组织学生在现场绘画，以便他们在实践中体验油墨绘画的乐趣。在绘画过程中，老师应该指导学生，随时回答他们的疑问，帮助学生更好地提升他们的油墨绘画技能。通过这种方式，学生在轻松愉快的氛围中不仅提高了他们的艺术技能，还培养了他们对我国传统艺术的兴趣。

（三）第三学段（6-7年级）

在小学高年段的教学中，老师应将提升学生审美能力、使学生能够自我感知绘画图像语言的主要教学目标。在日常生活中，学生可以参观画廊等艺术展览，欣赏不同风格和流派的艺术作品，从而拓宽学生的视野，丰富识读经验。在教学过程中，老师应该仔细监督学生的学习状态。对于已经掌握线条、颜色组合等知识的学生，老师可以为学生提供更多独立学习和练习的机会，以提高他们的创造力和独立思考；对于存在一定困难的学生，老师可以进行一对一讲解，以帮助学生真正掌握和熟练所学知识^[11]。

例如，对于一些基本元素，如线条、颜色组合等，老师可通过简单地讲解，让学生了解这些元素对美术的意义。对于一些更复杂的元素，如光影处理、立方体绘画技巧等，老师须耐心地向学生进行逐步解析并引导其进行绘画练习，以便学生在实践中理解这些复杂元素的作用。此外，老师应该鼓励学生积极参与美术活动，不局限于课堂上的绘画练习。通过这些活动，学生不仅可以提高他们的艺术水平，还可以扩大他们的艺术视野并激发他们的创意灵感。关于绘画语言的感知方面，老师可以带领学生走出课堂，到大自然中去感受春天的气息，观察春天的颜色，引导学

生观察大自然中的花朵、树木和小动物风景，以了解春天色彩是如何表现出来的，通过这种方式，学生可以感受到现实生活中艺术作品表达的视觉美感。随后老师可以让学生使用不同的绘画技术，如色彩组合，使用线条等记录下自己观察到的各种代表春天的色彩。这种教学方式不仅可以培养学生正确的审美观点和价值观，有效促进学生基本素养的形成和发展，还可以让学生感受生活的美丽，让学生更加热爱生活，更加欣赏生活的每一刻^[12]。

四、结语

在小学美术课堂图像识读能力培养中，老师应该努力培养学

生的核心素养，不断创新教学模式，旨在通过多种教学方法激发学生对美术教育的兴趣，引导学生创造正确的审美能力与价值观，为小学后续的学习打下坚实的基础。笔者希望本文提出的针对小学美术课堂图像识读能力培养对策能够对广大老师和学生家长有所助益！

参考文献

[1] 李晓珍. 在小学美术课堂中培养学生图像识读能力的路径探析 [J]. 今天, 2023(23): 202-203.

[2] 王慧霞. 基于核心素养培养的小学美术智慧课堂教学研究 [J]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2023(3): 124-127.

[3] 韦宇贵. 基于美术核心素养小学线描画培养学生创新能力的策略研究 [J]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2023(4): 141-144.

[4] 陈利利. 基于学科核心素养的初中美术审美感知能力培养策略分析 [J]. 海外文摘, 2024(17): 0068-0070.

[5] 朱梅花. 新课标理念下初中美术五大素养培育研究 [J]. 环球慈善, 2025(3): 0085-0087.

[6] 陈燕. 基于核心素养的小学美术课堂教学实践研究 [J]. 名师在线, 2022(10): 7-9.

[7] 马祥. 小学美术教学中图像识读能力的培养策略 [J]. 美术教育研究, 2022(24): 176-178.

[8] 齐亚云. 浅析美术学科核心素养下的单元化教学设计 [J]. 海外文摘, 2025(1): 0083-0085.

[9] 彭琼. 美术学科核心素养下高中生图像识读能力提升策略探究 [J]. 名师在线 (中英文), 2023(15): 81-83.

[10] 冒海云. 指向学生核心素养的小学美术商讨课堂的研究 [J]. 格言 (校园版), 2021(21): 46-47.

[11] 李向晖. 如何在小学阶段提高学生图像识读美术核心素养 [J]. 科教导刊 (电子版), 2020(7): 110-111.

[12] 丁应霞. 在美术课堂中培养学生图像识读能力的策略分析 [J]. 中华活页文选 (高中版), 2023(3): 69-71.