

高职院校公共美育课程体系与职业素养培养的关联性研究

李胜男

信阳职业技术学院, 河南 信阳 464000

DOI: 10.61369/RTED.2026010022

摘要： 职业教育高质量发展背景下，高职院校人才培养已转向“技能+素养”综合模式。公共美育作为人文教育核心载体，在职业精神、创新思维、沟通协作等职业素养培育中具有重要作用。本文分析二者内在逻辑与美育教学现实困境，探究深度融合的理论依据与实践路径，提出“目标契合、内容对接、方法创新、评价多元”的课程体系优化策略。研究表明，科学的公共美育课程体系能有效提升学生职业认知、情感与能力，为培养新时代高素质技术技能人才提供支撑。

关键词： 高职院校；公共美育；课程体系；职业素养；关联性

A Study on the Correlation Between the Public Aesthetic Education Curriculum System and Professional Literacy Cultivation in Higher Vocational Colleges

Li Shengnan

Xinyang Vocational and Technical College, Xinyang, Henan 464000

Abstract: Against the backdrop of the high-quality development of vocational education, the talent training model in higher vocational colleges has shifted to an integrated "skill + literacy" paradigm. As a core carrier of humanistic education, public aesthetic education plays an important role in the cultivation of professional literacy, including professional spirit, innovative thinking, and communication and collaboration skills. This paper analyzes the internal logic between the two and the practical predicaments in public aesthetic education teaching, explores the theoretical basis and practical paths for their in-depth integration, and puts forward the optimization strategies for the curriculum system featuring "goal alignment, content connection, method innovation, and diversified evaluation". The research shows that a scientific public aesthetic education curriculum system can effectively improve students' professional cognition, emotion and competence, providing strong support for cultivating high-quality technical and skilled talents in the new era.

Keywords: higher vocational colleges; public aesthetic education; curriculum system; professional literacy; correlation

引言

随着我国职业教育进入内涵发展阶段，“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的命题有了新内涵。《国家职业教育改革实施方案》提出培养高素质技术技能人才，“高素质”核心是综合素养全面发展。公共美育作为人文教育重要部分，其价值诉求与职业素养培养契合。当前，产业升级使职业岗位人才需求向“综合适配”转变，企业更重视从业者人文底蕴等能力。但高职院校普遍“重技能、轻素养”，公共美育课程育人功能未充分发挥，致使部分学生职业精神等方面有短板，难适应现代职业发展。在此情况下，探究公共美育课程体系与职业素养培养的关联性，破解融合困境，构建融合路径，是落实职业教育理念、提升人才培养质量的关键。本文基于教育理论，结合教学实践现状，分析美育与职业素养的融合逻辑、问题及优化策略，为高职院校教学改革提供参考。

一、高职院校公共美育与职业素养的内在关联

(一) 核心概念界定

公共美育是高职院校面向全体学生开设的非专业美育课程与

实践活动总称，以审美、情操、心灵教育为核心，涵盖艺术鉴赏、审美实践、文化传承等，目标是提升学生感受、鉴赏、创造美的综合能力。职业素养是从业者在职业活动中必备的综合素质，涵盖职业精神（敬业、诚信、责任）、职业能力（创新、协

作、沟通)、职业认知(行业规范、职业伦理)和职业情感(职业认同、工匠精神)四大维度,是衡量人才职业适应性与发展潜力的关键指标。

(二) 二者融合的内在逻辑

价值导向的一致性:公共美育以“立德树人”为本,强调真善美的统一;职业素养培养以“德技并修”为目标,注重职业伦理和精神塑造,二者在道德培育、人格完善的价值追求上高度契合。

能力培养的互补性:美育通过艺术体验与审美创造,激发学生形象思维与创新意识,弥补传统技能教学逻辑思维训练的单一性;职业素养中的创新和问题解决能力,需审美与理性思维协同支撑。

职业发展的支撑性:现代产业对人才需求突破“技术熟练”基础要求,更强调人文底蕴、审美品位和可持续发展能力。美育涵养的观察力、表达力和协作意识,能帮助学生适应职业场景的沟通协作、产品优化及客户服务等需求。

(三) 美育对职业素养培养的核心作用

塑造职业精神:以优秀艺术作品和行业美学案例熏陶学生,培育敬业与工匠精神。如工业设计美学赏析让学生理解“精益求精”,诚信主题艺术作品鉴赏强化职业诚信意识。

激发创新思维:审美活动是创造性思维过程,美育课程的艺术创作、设计实践等环节可打破思维定式,培养想象力与创新能力,为职业场景的产品研发等提供支撑。

提升沟通协作能力:集体艺术创作等美育实践,要求学生分工合作实现创意碰撞与整合,锻炼沟通、协作和协调能力,与职业场景需求匹配。

涵养职业情感:引导学生感受行业和职业之美,增强认同感与归属感。如展示大国工匠风采让学生体会职业价值,结合地域文化与产业美学培养本土产业情感认同。

二、高职院校公共美育课程体系与职业素养培养的现状及问题

(一) 美育课程体系现状

当前高职院校公共美育课程主要呈现三种形式:一是必修类基础课程(如《艺术鉴赏》《美育基础》),以理论讲授为主;二是选修类拓展课程(如音乐、绘画、书法),注重实践体验;三是校园文化类美育活动(如文艺汇演、艺术展览)。部分院校尝试开设《工业设计美学》《服务礼仪与审美》等跨界课程,但整体仍处于探索阶段,尚未形成系统的融合体系。

(二) 职业素养培养视角下美育课程的现实困境

课程目标定位模糊:多数院校公共美育课程停留在“提升审美情趣”传统目标,未明确与职业素养培养对接点,致美育教学与职业教育人才培养目标脱节。

课程内容缺乏职业针对性:多以经典艺术作品鉴赏为主,偏向纯艺术,与行业实际、职业场景结合不紧密,少涉及与学生未来职业相关内容,难满足职业素养培育需求。

教学方法单一固化:以课堂讲授、作品赏析为主,互动式等教学方法应用不足,学生被动接受知识,缺乏实践训练,美育效果难迁移到职业场景。

师资队伍素养不足:美育教师多为艺术专业背景,缺行业从业经验与职业教育理念,难把握不同专业职业素养需求,无法有效融合美育与职业内容。

评价体系不够完善:现有评价多以理论考试、作业完成为主,侧重知识记忆与技能掌握,忽视过程性评价,无法全面反映融合教学实际效果。

(三) 职业素养培养对美育课程体系的现实需求

随着产业升级与职业岗位迭代,企业对人才的职业素养要求日益提高:高端制造业需要精准的审美判断力与工艺创新能力;现代服务业要求良好的沟通表达与形象塑造能力;文创产业需要兼具艺术素养与商业思维。这要求高职院校公共美育课程体系突破传统框架,围绕不同专业的职业素养核心需求,构建具有职业针对性、实践导向性的教学内容与模式。

三、美育课程体系与职业素养培养融合的理论依据

(一) 人本主义教育理论

人本主义教育理论强调教育的核心是促进人的全面发展,关注学生情感需求与个性成长。公共美育通过审美体验满足学生精神需求、培育健全人格;职业素养培养关注学生职业发展与生命价值实现,二者均契合人本主义“全人教育”核心理念,为融合提供理论根基。

(二) 建构主义学习理论

建构主义认为知识是学生在特定情境中主动建构形成的。美育与职业素养的融合,通过创设真实职业审美情境(如产品设计、服务场景优化),让学生在实践中主动整合审美知识与职业技能,实现从“被动接受”到“主动应用”的转化,符合建构主义学习规律。

(三) 职业发展阶段理论

职业发展阶段理论指出,个体职业素养的形成是从职业认知到职业认同,再到职业内化的渐进过程。美育通过感性体验与理性认知的结合,加速这一过程:通过行业美学案例建立职业认知,通过审美实践培育职业情感,通过创新创作促进职业素养内化,为学生职业发展各阶段提供持续支撑。

四、高职院校公共美育课程体系优化与职业素养培养融合的实践路径

(一) 明确融合导向的课程目标

以职业素养培养为核心,构建“三维一体”美育课程目标体系:审美素养目标:掌握基本审美知识与艺术鉴赏方法,具备基础审美判断能力;

职业素养目标:培育敬业诚信的职业精神、创新协作的职业能力、规范自律的职业伦理;

发展素养目标：形成可持续的审美发展能力与职业适应能力，为终身职业发展奠定基础。

目标设定需结合专业特点细化：制造类专业侧重工艺美术、质量意识培养；服务类专业侧重礼仪美学、沟通能力提升；文创类专业侧重创意美学、文化传承能力培育。

（二）构建职业导向的课程内容体系

基础模块：开设《职业美育基础》《艺术鉴赏与职业素养》等核心课程，涵盖审美原理、职业美学、职业伦理等共性内容，建立美育与职业的关联认知。

专业对接模块：根据专业大类设计差异化内容，实现美育与职业场景精准对接。制造大类增加工业设计美学、产品质量与审美标准等内容；服务大类融入服务礼仪美学、客户沟通中的审美表达等内容；文创大类设置创意设计实践、地方文化与产业美学等内容。

实践模块：开设职业形象设计、职场环境美化、产品包装设计、校园文化品牌策划等审美实践课程，让学生在实践中应用审美知识解决职业相关问题。

（三）创新多元化的教学方法

情境教学法：创设“客户接待审美礼仪实训”“产品设计评审会”等模拟职业场景，让学生感受审美与职业的结合；

项目式教学法：以“校园文创产品开发”“企业宣传视频制作”等真实职业项目为载体，引导学生组建团队，综合运用审美知识与专业技能完成项目；

跨界合作教学法：邀请行业专家与美育教师共同授课，行业专家分享职业场景美学应用案例，美育教师指导审美创作与鉴赏，实现理论与实践深度融合；

线上线下混合教学法：利用线上平台推送行业美学案例、艺术鉴赏资源，线下开展实践操作、小组研讨，拓展教学时空。

（四）强化实践育人的平台建设

校内实践平台：建设美育实训室、创意工作室、校园文化展厅，为学生提供审美实践与作品展示空间；依托校园文化活动，开展职业礼仪大赛、工业设计作品展等活动，营造融合氛围。

校外实践平台：与企业、行业协会合作建立校外实践基地，组织学生参与企业产品设计、品牌推广等实际工作，在真实职业环境中锤炼能力；邀请企业工匠、行业精英进校园开展讲座。

虚拟实践平台：利用 VR、AR 技术构建虚拟职业场景（如虚拟产品设计车间、虚拟服务大厅），让学生在沉浸式体验中进行审美实践与职业技能训练。

（五）完善多元协同的评价体系

评价主体多元化：构建“教师评价 + 学生自评 + 同伴互评 + 企业评价”体系，教师侧重知识与方法掌握，学生自评与同伴

互评侧重学习过程与团队协作，企业评价侧重实践成果的职业适用性。

评价内容全面化：既评价审美知识与技能掌握，也关注职业精神、创新能力、沟通协作等素养提升；包含理论测试、作品评审等结果性评价，以及学习过程记录、实践表现等过程性评价。

评价方式个性化：针对不同专业、学生特点采用差异化评价标准，鼓励个性化表达与创新实践。

五、公共美育课程体系优化的实施保障与效果展望

（一）实施保障

师资保障：通过跨学科培训、行业实践锻炼、校企互聘等方式，提升美育教师的职业教育理念与行业认知；组建“美育教师 + 行业专家 + 专业教师”教学团队，形成教学合力。

资源保障：加大美育教学投入，完善实训设施与线上教学资源库；整合美术馆、博物馆、企业美学案例库等校内外资源，为课程实施提供支撑。

制度保障：将美育课程纳入人才培养方案，明确学分与课时要求；建立融合教学管理制度（如课程开发机制、教学质量监控机制），确保有序推进。

（二）实施效果展望

学生层面：审美素养与职业素养同步提升，职业认同感、敬业精神和创新能力显著增强，实习就业竞争力提升，能快速适应职业岗位需求并实现可持续发展。

院校层面：形成具有职业教育特色的美育教学模式，丰富“德技并修”人才培养路径，提升办学内涵与人才培养质量。

行业层面：为产业输送兼具技能水平与人文素养的高素质人才，满足现代产业对人才综合能力的需求，促进产业升级与高质量发展。

六、结语

高职院校公共美育课程体系与职业素养培养深度融合，是职业教育内涵发展必然要求、美育功能拓展重要方向。二者融合并非“美育 + 职业技能”简单叠加，而是通过课程全方位优化，实现审美与职业培育有机统一。当前融合面临诸多挑战，但随着教育理念更新、教学模式创新和保障体系完善，公共美育将在职业素养培养中发挥更大作用。未来，需深化二者关联性研究，优化融合路径、丰富实践案例，让美育成培养高素质技术技能人才重要支撑，为职业教育高质量发展注入人文力量。

参考文献

- [1] 王晨. 高职院校美育与职业素养融合的教学实践研究 [J]. 中国职业技术教育, 2023 (12): 68-73.
- [2] 李美华. 工匠精神视域下高职公共美育课程改革路径 [J]. 职业技术教育, 2022 (35): 54-58.
- [3] 张悦. 产业升级背景下高职美育课程与职业能力培养的融合研究 [J]. 职业教育研究, 2023 (8): 76-81.