

景观都市主义视角下沿海生态文旅基础设施设计研究

刘扬

北京理工大学设计与艺术学院，北京 102401

DOI:10.61369/UAID.2026010030

摘 要： 景观都市主义，是把景观视为城市形态与体验的核心要素，其为沿海地区生态保护与文化旅游发展的矛盾提供了解决方法。本文结合《滨海旅游度假区设施配置要求》行业标准以浙江温州洞头 EOD 项目等真实案例为佐证，深入探讨了沿海生态文旅基础设施设计存在的问题以及改进策略。研究表明以景观都市主义指导下的文旅设施设计，可很大程度地实现生态保护与文旅价值的相互赋能相互增长，其主张景观取代建筑成为城市形态的决定性要素，强调自然过程与人文过程的复合载体属性。

关 键 词： 景观都市主义；景观设计；生态文旅；基础设施设计；EOD 模式

Research on the Design of Coastal Ecological Cultural Tourism Infrastructure from the Perspective of Landscape Urbanism

Liu Yang

School of Design and Arts, Beijing Institute of Technology, Beijing 102401

Abstract： Landscape urbanism regards landscape as the core element of urban form and experience, providing a solution to the contradiction between ecological conservation and cultural tourism development in coastal areas. This paper, drawing on the industry standard "Facility Configuration Requirements for Coastal Tourist Resorts" and supported by real-world case studies such as the Dongtou EOD project in Wenzhou, Zhejiang Province, delves into the issues and improvement strategies in the design of coastal ecological cultural tourism infrastructure. The research indicates that cultural tourism facility design guided by landscape urbanism can significantly achieve mutual empowerment and growth between ecological conservation and cultural tourism value. It advocates for landscape to replace architecture as the decisive element of urban form and emphasizes the composite carrier attributes of natural and cultural processes.

Keywords： landscape urbanism; landscape design; ecological cultural tourism; infrastructure design; EOD model

引言

自 21 世纪以来，我国城市化进程向沿海地区快速推进，海岸线生态文旅已经成为拉动区域经济增长的重要引擎之一。但高强度开发与生态保护的冲突日渐突出，传统建筑都市主义主导下的设施设计，往往以人工干预为主体，忽视了海洋生态系统的脆弱易受污染特点。我国近岸海域优良水质占比仅 77.9%，较十年前下降 4.2%；沿海湿地面积年均减少 1.8 万公顷，红树林珊瑚礁等典型生态系统退化率达 23%；多达 32% 的滨海文旅项目由于设施配置不当而破坏了生态，其中海岸线硬化率过高和污水直排是最主要原因^[1]。

景观都市主义由美国建筑师查尔斯·瓦尔德海姆于 1997 年在《景观都市主义》一文中正式提出，其核心论点在于以景观为核心媒介解决城市复杂问题，替代建筑成为决定城市形态的基本要素。这一理论融合了伊恩·麦克哈格《设计结合自然》中的生态规划思想，詹姆斯·科纳的城市景观设计理念，以及俞孔坚“反规划”理论中的生态优先原则，强调自然过程与城市功能的有机统一，生态系统服务和人文体验的协同增效。将其应用于沿海生态文旅基础设施设计，是对《滨海旅游度假区设施配置要求》中生态优先、文化融合、功能复合和可持续运营原则的深度响应^[2]，也是解决沿海文旅开发与生态保护矛盾的实践探索。

目前国内更多的是从生态修复角度和文化表达角度开展研究。但缺乏从多方面综合展开的系统理论研究，缺乏从设施管护，运营角度展开可持续的研究。本文通过解析国内外案例与行业标准，将景观都市主义下多个层面构建的生态功能和文化管护进行数据与案例指引，促进沿海文旅基础设施更快获得高质量发展。

作者简介：刘扬（1989-），男，汉族，河南郑州人，博士，主要研究方向：景观设计，工业设计及理论等。

一、核心理论与行业规范支撑

（一）景观都市主义核心内涵

景观都市主义反对建筑都市主义只重视建筑而轻视景观生态，主张打造以景观为载体的城市生态空间，强调生态过程是景观都市主义的主要组成部分，即城市的建筑要符合水文循环等过程，城市的基础设施体现生态旅游及其他多元功能。景观都市主义不同于生态都市主义的生态设计，更强调通过景观载体将生态和人文融入空间中，这与沿海城市多功能，生态敏感的特性是相符合的，所以是打造文旅设施的一条行得通的路子^[3]。

（二）沿海生态文旅基础设施的行业规范要求

《滨海旅游度假区设施配置要求》（LB/T0847—2025）目前已确定了沿海文化和旅游设施技术要求及配置要求，其中沿海文化和旅游设施应符合国土空间保护生态保护，应结合现有设施整合功能；沿海文化和旅游食宿设施应符合沿海特色，符合差异化需求，符合 GB/T14308 规定；沿海文化和旅游休闲活动设施应明确活动场地，设置安全设施；沿海文化和旅游生态安全设施应靠近污水处理设施，靠近城乡污水处理设施，设置生态环境监测设施并和禁止通行标识设施等。规范要求为滨海景观都市主义的实施提供了技术要求与设计规范。

二、沿海生态文旅基础设施设计现状与问题

（一）设计现状

从当前我国沿海地区文旅基础设施建设现状看，有以海南三亚，福建厦门为代表的比较成熟景区，食宿休闲设施比较发达，但这些地区普遍存在生态功能退化问题；也有像浙江洞头，山东威海等地区在进行 EOD 模式向文旅建设的尝试，设施建设比较复杂。整体上来看，有传统开发型，生态修复型和融合创新型^[4]。创新型不到五分之一，多数是属于单一功能类型。

（二）核心问题

功能和生态割裂：一些地区沿袭内陆文旅设施的设计手法，不考虑沿海地区生态环境脆弱和岸线硬化等问题，一些滨海景区因缺乏污水处理设施造成近岸海域污染，优良水质比例下降达 15% 以上。

设施布局缺乏系统性：多数项目没有形成完整的慢行交通网络，游览路线和生态保护区冲突^[5]，比如某景区将机动车道直接穿越红树林保护区，严重影响生物栖息地。

缺少当地文化元素：设施形式单一，缺乏地域风情，没有体现渔村海洋风情等，没有将渔村文化，海洋文化元素融入设施造型。

管护制度不完善：部分设施在新建后，忽视管护工作，比如沙滩安全标识不明确，没有按照 GB / T25895 的标准执行^[6]，海上运动设施没有定期维护，潜在很多安全隐患。

三、景观都市主义视角下的设计策略

（一）生态协同策略：构建弹性生态基础设施

以自然过程为导向，实现设施和生态系统的共生共存。采用

修复和防护双重设计，如浙江洞头 EOD 项目在海岸线修复中优先采用生态护岸技术，结合红树林构建缓冲带，通过修复红树林，使区域生物多样性大幅度提升 30%，近岸海域水质优良率提高至 92%。设施布局上，严格遵循陆海同治原则，将污水管网垃圾处理设施和生态保护区统筹规划，洞头项目改造雨污管网近两百公里，使城乡污水收集率达到 98%^[7]。与此同时，配置生态监测设施，对水质植被覆盖度等指标进行实时监控，为设施优化提供了准确的数据支撑^[8]。

（二）功能融合策略：打造复合空间体系

基于景观都市主义的空间复合理念，推动基础设施多功能集成。交通设施方面，构建环岛路、栈道、游步道三级慢行系统，结合观景台驿站等节点，实现交通和休闲功能融合，洞头北纬 28° 环岛路通过“串珠成链”设计，串联十个修复沙滩和十五个民宿群，年接待旅客量突破三百万人^[9]。休闲设施方面，将海上运动，渔业体验和生态保护结合，划定专属活动空间并配置符合 GB/T 33539 标准的潜水设施，于此同时融入设备存储和安全培训等配套功能^[10]。食宿设施方面，改造闲置石屋形成特色民宿群，保护了海岛风貌又提供住宿服务，洞头项目通过此种模式实现户均年收入超 15 万元^[11]。

（三）文化转译策略：传承地域海洋文化

将海洋元素融入设施造型及体验空间中，防止千房一面。延续渔村石屋渔港码头等建筑形态，在建筑风格上采用本土石材与木材等生态材料，如洞头古村落改造项目，民宿建筑延续依山傍海的格局，外墙延续原有的石材，屋顶延续渔家瓦。在标识系统中引入生物或航海等海洋元素，设计本地特色公共信息图形标识符，符合 GB / T10001 标准^[12]。将海洋元素融入设施体验空间中，打造渔业科普馆和海岛文化展馆等体验设施，如紫菜养殖，大黄鱼捕捞等产业升级成为文旅体验项目。鹿西海洋牧场通过声波围养模式，实现养殖与观光的双重收益。

（四）管护协同策略：建立可持续运营机制

按照滨海旅游度假区设施配置要求管护标准，建立政府，企业与社区多方联动机制。政府建立保护生态的硬性约束机制。洞头区人大出台《促进和保障洞头海上花园建设决定》；企业提供投资建设运营机制，负责设施运营管理，洞头项目由国有资源开发公司负责，确保运营管理到位；社区负责引导带动居民参与管护，通过就业返还红利等形式激发居民参与的积极性，形成共建共享模式。

四、案例实证：浙江温州洞头“共富海上花园”EOD 项目

（一）项目概况

洞头区位于浙南沿海瓯江口，是国内首批海洋生态保护修复类 EOD 项目，投资金额为 28.8 亿元，建设期限 4 年，运营期 22 年。以景观都市主义为核心，通过建设生态修复设施与产业开发的一体化建设，构建全球生态岛。截至 2025 年底，总投资 3 亿元，旅游增加值 13.5 亿元，占生产总值的比重超过 8%。

（二）设计实践

生态修复设施：实施矿山生态修复 25 万平方米，林相改造 1.2 万亩，将“茅草山”转化为生态林地；建设“无废渔港”，采用浮球替代泡沫，规范渔船停放，海漂垃圾治理率达 95%。

文旅服务设施：打造望海楼等四大景区，配套生态停车场游客中心等设施，游客中心设置符合 GB/T 31383 标准；建设环岛慢行系统，总长为 56 公里，配置共享单车等交通工具^[13]。

产业融合设施：改造 14 个闲置石头房村落，培育了 15 个民宿群，每个沙滩都会配套一组民宿群；开发跳岛游海洋牧场体验等文旅产品，整合码头资源实现经营权统一管理。

（三）实施成效

项目生态经济和社会效益多方增长，生态上，近岸海域环境质量持续改善，先后获得“美丽海湾优秀案例”等十项荣誉；经济上，2025 年人均可支配收入年均增长率 5.5%；社会方面，新增就业岗位两千多个，村集体闲置资产增值 100% 以上。景观都市主义导向下的设施设计打通了“绿水青山就是金山银山”的转化通道，用实例诠释了生态设计赋能文旅基础设施建设的可能性。

五、结论

景观都市主义为沿海生态文旅设施提供了一套系统性的理论框架，也为设计师们搭建了一套值得参考的设计路径，面向环境保护与生态修复，将景观生态作为空间功能和文化体验，通过生

态协同，功能融合，文化转译和管护协同四大策略，实现了基础设施从单一功能载体，向复合生态系统转型，切实解决了沿海地区生态保护和文旅发展的矛盾^[14]。使得二者从对立矛盾，转为互相促进相互融合。

浙江温州洞头“共富海上花园”EOD 项目的实践证明，按照景观都市主义理念的文旅设施设计，完全能够达成生态修复与产业发展与良性循环，并可以促进人类福祉提升。生态协同策略构建出弹性的生态基础设施，同时提升了生态系统服务功能。功能融合策略打造出了复合空间体系，提高了设施利用效率和文旅体验质量^[15]。文化转译策略传承地区海洋文化，增强文旅空间的吸引力。管护协同策略建立了可持续运营机制，保障设施长期稳定得运行。

未来沿海生态文旅基础设施的设计，还有许多能够提高的方面。引进精准化技术借助大数据人工智能来提高基础设施设计在前期决策端的精准度与丰富性，如使用大数据分析游客分布，来提高服务设施的精准化运营。又如使用文生图大语言模型，高效且快速得提供设计效果图。另外，个性化的因地制宜及模式创新，强化不同沿海资源禀赋特性也非常必要。而使规范落地也是重点工作之一，提高行业标准的贯彻实施力度，把景观都市主义的理念引入规划设计管护全过程，加强考核体系并调动社区一起进行生态保护宣传，从而引导游客形成生态优先的旅游理念。这样才能更好得使沿海生态文旅走上高质量发展的快车道。

参考文献

- [1] 中国林业科学研究院. 景观都市主义的起源与发展 [J]. 中国城市林业, 2023, 21 (3): 1-7.
- [2] 中华人民共和国文化和旅游部. LB/T 0847—2025 滨海旅游度假区设施配置要求 [S]. 2025.
- [3] 温州市洞头国有资源开发建设有限公司. 洞头诸湾·共富海上花园 EOD 项目可行性研究报告 [R]. 2023.
- [4] 宁志中, 张凌云, 等. 滨海旅游度假区设施配置与管理研究 [J]. 旅游学刊, 2024, 39 (2): 89-98.
- [5] Waldheim C. Landscape Urbanism: A Critical Reader [M]. Princeton Architectural Press, 2006.
- [6] 俞孔坚. 景观都市主义与生态基础设施建设 [J]. 城市规划, 2022, 46 (5): 23-31.
- [7] 国家海洋局. 中国海洋经济统计公报 2023 [R]. 2024.
- [8] 中华人民共和国环境保护部. 中国近岸海域环境质量公报 2023 [R]. 2024.
- [9] 浙江省发展和改革委员会. 洞头区“共富海上花园”建设规划 (2021-2025)[Z]. 2021.
- [10] 詹姆斯·科纳. 景观都市主义的理论与实践 [J]. 世界建筑, 2023, (7): 45-52.
- [11] 中华人民共和国住房和城乡建设部. 城镇污水处理厂污染物排放标准 (GB 18918—2002)[S]. 2002.
- [12] 中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局. 公共信息图形符号 (GB/T 10001—2012)[S]. 2012.
- [13] 福建师范大学旅游学院. 滨海文旅设施同质化问题与破解路径研究 [J]. 旅游论坛, 2024, 17 (1): 34-42.
- [14] 荷兰三角洲研究院. 马斯河三角洲生态修复与文旅融合实践报告 [R]. 2022.
- [15] 美国景观设计师协会. 旧金山滨海步道改造项目设计手册 [M]. 2021.