

美育导向下高职院校篮球与健美操课堂艺术融合教学模式构建

闫生旺

红河卫生职业学院, 云南 红河 661100

DOI: 10.61369/RTED.2026020026

摘 要 : 在美育融入教育全过程的政策背景与高职院校人才培养质量提升需求下, 篮球与健美操作为体育类课程的重要组成部分, 具备艺术融合的天然基因与实践价值。本文以美育为导向, 探讨高职院校篮球与健美操课堂艺术融合教学模式的构建路径。通过分析美育与体育融合的理论基础, 挖掘篮球与健美操项目中的美学元素, 设计 " 目标分层、内容模块、实施策略、评价机制 " 四位一体的教学模式, 并结合实践案例提出具体实施策略, 为高职体育教学改革提供参考。

关 键 词 : 美育; 高职院校; 篮球; 健美操; 融合教学

Construction of an Art-Integrated Teaching Model for Basketball and Aerobics Classes in Higher Vocational Colleges Under the Guidance of Aesthetic Education

Yan Shengwang

Honghe Health Vocational College, Honghe, Yunnan 661100

Abstract : Against the policy backdrop of integrating aesthetic education into the entire process of education and the demand for improving the quality of talent cultivation in higher vocational colleges, basketball and aerobics, as important components of physical education courses, possess inherent attributes and practical value for art integration. Under the guidance of aesthetic education, this paper explores the construction path of an art-integrated teaching model for basketball and aerobics classes in higher vocational colleges. By analyzing the theoretical basis for the integration of aesthetic education and physical education, excavating the aesthetic elements embedded in basketball and aerobics, this paper designs a four-in-one teaching model consisting of hierarchical objectives, modular content, implementation strategies and evaluation mechanisms. Combined with practical cases, specific implementation strategies are put forward, providing a reference for the reform of physical education in higher vocational colleges.

Keywords : aesthetic education; higher vocational colleges; basketball; aerobics; integrated teaching

引言

随着素质教育理念的深入推进, 美育与体育的融合已成为高职院校教育改革的重要方向。2020年, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》, 明确要求将美育融入各级各类学校人才培养全过程。高职教育作为培养技术技能人才的主阵地, 不仅需要注重学生的专业技能培养, 更应关注其综合素质的全面发展。体育教学作为高职教育的重要组成部分, 传统模式存在 " 重技能、轻素养 " 的倾向, 难以满足新时代人才培养的需求。篮球与健美操作为高职院校普遍开展的体育项目, 分别蕴含了阳刚之美与阴柔之美的审美特质, 为艺术融合教学提供了天然载体。

当前, 多数高职院校的篮球教学偏重技术训练和战术配合, 健美操教学局限于动作套路练习, 两者均缺乏对美学元素的深入挖掘和系统融入。开封职业学院的实践表明, 通过深挖课程思政元素, 将体育教学与心理健康教育有机融合, 能有效提升学生的身体素质和心理健康水平。湖北商贸学院的 " 五位一体 " 体育育人模式, 通过课程创新、训练提质、健康护航、竞赛赋能、文化浸润的全链条设计, 实现了学生体质健康达标率逐年提升的显著成绩。这些实践为篮球与健美操的艺术融合教学提供了实践意义。

在此背景下, 本文基于美育导向, 探究篮球与健美操课堂艺术融合教学模式的构建路径, 旨在通过课程目标、内容、实施和评价的系统化设计, 实现美育与体育的深度融合, 提升学生的审美、运动等综合素养, 为高职院校体育教学改革提供理论与实践参考。

一、美育与体育融合的理论基础

美育与体育的融合是建立在长期理论基础上的—种创新教学，理解这一融合的理论根源，对于构建科学的教学模式至关重要。

（一）美育的内涵与体育的关联

美育，即培养学生认识美、鉴赏美和创造美的教育活动。在课堂教学中，美育的融入可以通过身体机能的多种途径实现。篮球运动中的身体对抗、战术配合、投篮动作等蕴含着力量美、协作美和节奏美；而健美操则通过肢体的节奏感和艺术表现力等展现出生动美和创造美。二者融合，能够形成美育教学的互补效果。

四川国际标榜职业学院创新的“三基三分、服务专业”教学模式，通过“分类教学、分项教学、分层教学”解决了传统体育教学中的三大难点，为美育与体育的融合提供了实践参考。该模式根据学生体质差异、兴趣特长和专业需求，设计个性化的教学方案，使每个学生都能在适合的体育活动中体验美育的价值。

（二）建构主义理论对融合教学的支持

建构主义理论强调学习环境的创设和学习者的主动构建，为篮球与健美操的艺术融合教学提供了指导意义。在融合教学中，教师需要通过场景搭建、团队研习等方式，引导学生主动找寻运动中的美学元素，构建个人的审美意识和运动能力。如，在篮球教学中，可通过比赛实景模拟，让学生感知传切配合的节奏美；在健美操教学中，可通过小组协作创编方式，培养学生的创新美和发现美的能力。

山东圣翰财贸职业学院篮球组在“课堂革命”典型案例中，提出以项目教学方式组织教学，设置校内比赛项目，让学生在实践中提升球技和团队意识。这种基于建构主义理念的教学方方式，为学生提供了在实践中感受和创造美的机遇。

表1：美育与体育融合的理论基础

理论类型	核心观点	在融合教学中的应用
美学理论	美是客观存在的，需要通过教育引导感知	挖掘篮球和健美操中的美学元素，培养学生的审美能力
建构主义理论	知识是学习者在情境中主动建构的	创设艺术化的教学情境，引导学生探究和创造美
多元智能理论	每个人都拥有多种智能，教育应当全面发展	通过多元化的教学活动，开发学生的身体动觉、音乐节奏等智能

二、高职院校篮球与健美操课堂的美育效用

篮球与健美操两个项目虽然风格不同但有很强的互补性，承载着丰富的美学与教育价值。深挖这些价值，是构建艺术融合教学模式的基础。

（一）篮球运动的美育价值

篮球运动是一项集体性和对抗性强的项目，其美育价值主要体现在—下几个方面：第一，技术美体现在运动员熟练的运球、投篮的准确、灵活的跑位等动作中。第二，战术美表现在队员之间的配合与执行中。第三，精神美表现在队员拼搏进取、团结协

作的精神品质中。

开封职业学院在体育教学中探索课程思政元素，在集体项目中培养团队协作意识，将体育教学与心理健康教育有机结合。这种教学理念显现了篮球运动在培养学生群体意识和毅力品格方面的美育价值。四川工商学院“以体育人、以赛促教”的人才培养方式，让学生在篮球等比赛中锤炼心理素质与技术水平，体现了篮球运动在塑造学生品格方面的教育价值。

（二）健美操运动的美育价值

健美操是一项融合了体育、音乐与舞蹈的运动项目，其美育价值更加直观和多样。第一，形体美通过规范化的动作练习，塑造学生优美的形体和良好的姿态。第二，节奏美体现在音乐与动作的完美契合中，培养学生韵律感和协调性。第三，展现美体现在学生通过面部、肢体等表现内在情感的能力，提升艺术观赏性。

湖北商贸学院在健美操教学中，创造性地将传统鼓乐艺术与体能练习结合，学生编排的《楚风鼓韵》在湖北省大学生艺术表演赛中获得体育类一等奖。这一案例表明健美操在培养学生艺术创造力和表现力方面的美育意义。另外，健美操教学中的团队创编和展演，能够培养学生的团队与集体精神，实现美育与德育的有效结合。

（三）篮球与健美操的美学互补价值

篮球与健美操在美学上具有很好的互补价值。篮球以力量之美为主导，强调速度与对抗；而健美操则是力与柔相结合，突出节奏和表现。这种美学价值差异为艺术融合教学提供了有效保障。通过将篮球的刚与健美操的柔相融合，让学生感受不同风格的美学体验。

表2：篮球与健美操的美学元素对比与教学实现路径

美学元素	篮球教学中的体现	健美操教学中的体现	融合教学策略
节奏美	攻防转换的节奏、运球节奏	动作与音乐的配合	将健美操音乐节节奏感融入篮球基本功训练
空间美	战术队形布局、攻防转换	队形变换、空间利用	借鉴健美操队形变换丰富篮球战术教学
协作美	传切配合、团队防守	集体动作一致性	设计篮球与健美操融合的团体表演项目
表现美	个人技术展示、得分庆祝	面部表情、肢体表现力	引入表现力训练提升运动员赛场魅力

三、美育导向下篮球与健美操艺术融合教学模式的构建路径

在理论基础和美育价值分析的背景下，构建科学系统的艺术融合教学模式是实现美育与体育深度融合的关键。本节从课程目标、内容、实施和评价四个方面，详解表述融合教学模式的构建步骤。

（一）重构课程目标：从技能传授到美学提高

传统体育教学过于注重技能目标，忽视了学生综合素质的培养。在美育导向下，篮球与健美操课堂的教学目标应当进行创新，形成技能、方法、情感三位一体的目标体系。

1. 在技能方面，除了掌握篮球和健美操的基本技术外，应加强对项目发展历史、美学等理论层面的了解。如开封职业学院在体育教学中融入传统文化，将“两宋”优秀传统文化融入景观建筑，营造潜移默化的育人环境。

2. 在方法方面，多培养学生发现美、欣赏美、创造美的能力。比如，在篮球课堂中，可以让学生关注传切配合中的战术美；在健美操课堂中，可以引导学生主动创编动作，培养创造美的能力。

（二）整合课程内容：项目化与模块化编排

为实现美育与体育的有效结合，需对篮球和健美操的课程内容进行优化重组，采用项目化与模块化的编排思路。可以将课程内容分为理论模块、技能模块、创编模块和综合表演模块。理论模块主要包括体育美学基础知识、篮球和健美操的发展史及美学元素等内容；技能模块在传统技术教学的基础上，加入美学内容的学习，如篮球投篮的姿势美感、健美操动作的流畅性等；创编模块是教学融合的精髓，学生需以团队形势，将篮球与健美操进行创造性融合，创编出具有观赏性的套路动作；综合表演模块则为学生提供展示编排成果的平台，通过展演或比赛的形式体现学习成果。

四、教学案例与落地保障

任何教育模式的有效性和可行性都需要通过实践来验证。本节将介绍一些成功的教学案例，并分析实施融合教学模式所需的保障条件。

（一）典型教学案例分享

目前，已有不少高职院校在体育与美育融合方面进行了有效探究，为篮球与健美操的艺术融合教学提供了实操心得。

开封职业学院通过差异化教学和教体协作，全方位提高体育育人质量。在体育课程设置上，学校构建了“基础+专项+选修”课程体系，创新性引入街舞、武术、跆拳道等17个特色项目。这种课程体系为篮球与健美操的融合教学提供了机制支撑。学校还推广情境教学、合作学习等方法，提升学生参与度，巩固在实战中的团队意识能力培养。

湖北商贸学院革新性建立“体育教育、体质健康、运动训练、体育竞赛、体育文化”五位一体育人新格局。在课程建设中，学校建立了“基础课程+特色项目+跨界融合”的立体课程体系，引入二十四节令鼓课程，将传统鼓乐艺术与体能训练结合。这种跨界融合的思路可以直接应用于篮球与健美操的艺术融合课堂中。

（二）实施保障条件

为保障篮球与健美操艺术融合教学模式的有序推进，需要从制度建设、师资培养、资源投入等方面提供立体化支撑。

1. 在制度保障上，学校层面应制定支持体育与美育融合的政策文件，为融合教学给予制度依照。将美育成果纳入教师绩效考核和学生综合评价机制，点燃师生参与融合教学的主动性。

2. 在师资保障上，提升对体育教师的美育培养，加强其审美素质和执教本领。通过教学观摩、专题培训等形式，帮助体育教师习得美育内涵和方法。同时，可以邀请兄弟院校教师参与体育教学的设计与指导，形成多校教学团队。

3. 在资源保障上，需加大投入，改善体育场馆设施条件，为艺术融合教学提供物质保障。如，建设多功能体育馆，配齐相关设备，满足篮球与健美操融合教学的需求。开发数字化教学平台，如教学视频、微课等，助力学生自主研习。

表3：融合教学模式实施的保障体系建设

保障维度	建设内容	具体措施
制度保障	政策支持、评价机制、激励机制	制定美育与体育融合的指导意见；将美育成果纳入师生评价体系；设立融合教学专项奖励
师资保障	教师培训、团队建设、能力提升	开展美育专题培训；组建跨学科教学团队；举办融合教学竞赛
资源保障	场地设施、教学资源、经费投入	改造多功能体育场馆；开发数字化教学资源；设立融合教学专项经费
文化保障	校园文化、舆论氛围、传统传承	举办体育艺术节；宣传融合教学成果；建设特色校园体育文化

五、结语与展望

本文围绕美育导向，探究了高职院校篮球与健美操课堂艺术融合教学模式的构建路径。研究表明，通过课程目标、内容、实施和评价的系统化设计，可以实现美育与体育的深度融合，有效增强学生的审美、运动技能和综合能力。湖北商贸学院、开封职业学院等院校的实践实例证实，这种融合教学模式具有可行性和有效性，能够为高职院校体育教学改革提供新思路。

总之，美育导向下篮球与健美操课堂艺术融合教学模式的构建，是一项系统工程，需要学校、教师、学生多方协同努力。相信随着教育改革的深入推进，这种融合模式将在高职院校开花结果，为培养德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才作出积极贡献。

参考文献

- [1] 国家体育总局，教育部. 关于印发深化体教融合促进青少年健康发展意见的通知 [Z]. 2020-08-31
- [2] 国家中长期教育改革和发展规划纲要 (2010-2020 年) [M]. 2010.
- [3] 中华人民共和国教育部. 教育部关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见 [DB/OL]. [Z]. 2019-10-08
- [4] 李洋花. 高职院校篮球和健美操教学实践与改进 [J]. 群文天地：下半月，2011，10.
- [5] 端丽. 高职院校篮球和健美操方法改革探讨 [J]. 科技致富向导，2011，32.
- [6] 沈为珍. 从篮球和健美操发展趋势谈篮球和健美操教学改革 [J]. 科技信息，2011，35.
- [7] 蔡元培. 蔡元培美育论集 [M]. 北京：北京大学出版社，1983.
- [8] 席勒. 审美教育书简 [M]. 北京：北京大学出版社，1985.
- [9] 教育部. 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见 [Z]. 2020.
- [10] 王健. 体育美育融合的理论逻辑与实践路径 [J]. 体育科学，2021（6）：3-11.