

结合“文学圈”模式的对分课堂 ——民办高校综合英语课堂英语教学模式创新研究

王志容

广州理工学院, 广东 广州 510540

DOI: 10.61369/RTED.2026020001

摘 要 : 近些年, 随着教育改革的稳步推进, 传统教学模式已然无法满足高校综合英语课堂教学需求。对分课堂强调通过合理分配知识讲授、课堂讨论以及自主内化吸收等环节, 充分调动学生的课堂参与积极性, 提高综合英语教学效率, 而“文学圈”模式对培养学生的批判性思维、团队协作能力以及自主阅读能力尤为重视, 将二者有机融合, 能够突破传统教学模式的局限性, 为综合英语课堂注入全新动力, 进一步提高民办高校育人水平。对此, 本文首先阐述民办高校综合英语课堂“文学圈-对分课堂”模式的可行性与优势, 接着提出行之有效的构建策略, 最后深度分析实施效果, 以期对相关研究者提供一定的参考与借鉴。

关 键 词 : “文学圈”; 对分课堂; 民办高校; 综合英语

Research on the Innovation of English Teaching Model in Comprehensive English Classes of Private Colleges: Paired Classes Combined with the "Literature Circle" Model

Wang Zhirong

Guangzhou Institute of Technology, Guangzhou, Guangdong 510540

Abstract : In recent years, with the steady advancement of education reform, the traditional teaching model can no longer meet the teaching needs of comprehensive English classes in colleges and universities. The "Paired Class" model emphasizes fully mobilizing students' enthusiasm for classroom participation and improving the efficiency of comprehensive English teaching by reasonably allocating links such as teacher's imparting, students' classroom discussion, and students' independent internalization and absorption. The "Literature Circle" model, on the other hand, attaches great importance to cultivating students' critical thinking, teamwork ability, and independent reading ability. The integration of these two models can break through the limitations of the traditional teaching model, inject new impetus into comprehensive English classes, and further improve the talent cultivation level of private colleges. In this regard, this paper first expounds the feasibility and advantages of the "Literature Circle - Paired Class" model in comprehensive English classes of private colleges, then puts forward effective construction strategies, and finally conducts an in-depth analysis of the implementation effect, aiming to provide certain reference for relevant researchers.

Keywords : "Literature Circle"; paired class; private colleges; comprehensive English

一、民办高校综合英语课堂“文学圈-对分课堂”模式的可行性与优势

(一) 民办高校综合英语课堂“文学圈-对分课堂”模式的可行性

就教学理念而言, 对分课堂关注如何合理分配知识讲授与课堂讨论的时间, “文学圈”则对小组讨论、自主阅读等尤为关注, 这两种教学模式均对学生的主体性地位尤为重视, 能够有效点燃学生的积极性。在综合英语教学中, 由于学生的学习行为、英语基础等具有明显差异, “文学圈-对分课堂”模式能够贯彻落实以生为本教育理念, 能够确保各个层次学生的学习需求得到充分满足, 持续提高他们的学习效率^[1]。

就教学资源而言, 对分课堂倾向于运用现代化教学手段生动直观展开教学内容, 深化学生对知识的理解; “文学圈”模式则让学生能够自主阅读英语文学作品, 他们可以从图书馆借阅所需的阅读材料, 以此提高其英文阅读水平。

就师资条件而言, 教师能够结合真实的教学情况, 对教学方案作出动态化调整与优化, 根据学生的语言基础, 从难度小的文本开始, 以小组为单位进行阅读, 以及读后讨论和分享, 让学生和老师之间的思想发生碰撞, 产生新的思路。

(二) 民办高校综合英语课堂“文学圈-对分课堂”模式的优势

首先, 有利于增强学生的自主学习能力。在“文学圈-对分课堂”英语课堂中, 学生将以小组为单位对英语文学作品进行阅

读分析,这不仅能引导他们养成良好的阅读习惯,也能增强其探索欲望与独立思考能力。另外,教师也会设置课堂讨论环节,学生能够在相互讨论与分享过程中,不断增强自身的自主学习能力。

其次,有利于增强学生的综合运用能力。在对分课堂中,学生通过讨论分享能够学习不同的思维方式,也能增强其英语口语表达能力,可以准确、流畅地表达所思所想。另外,在“文学圈”模式中,除了可以锻炼学生的阅读能力之外,也能提升其写作水平^[2]。

最后,有利于增强学生的跨文化交际能力。学生通过阅读与分析英语文学作品,可以对西方历史文化产生深入了解,拓宽文化视野,为他们后续高效进行跨文化交际奠基。

二、民办高校综合英语课堂“文学圈-对分课堂”模式的构建策略

(一) 合理分配阅读角色与任务

在“文学圈-对分课堂”模式中,教师需要结合学生真实情况与英语文学作品特征,为学生分配不同的阅读角色,如,概述者、词汇大师、长难句分析员、主题提炼者以及点评员,学生承担不同的角色任务,有目标有针对性地阅读,最大限度发挥每位学生的特长与潜力。其中,概述者需要运用简洁、准确的语言对英语文学作品情节、主要内容进行概括,使其他同学在脑海中构建出大致框架;词汇大师应该深度研读文学作品,筛选汇总重难点词汇,并详细阐释这些词汇,增强学生的词汇理解与识记效果;长难句分析员要重点分析英语文学作品中理解难度大、结构复杂的语句,对语法结构、翻译技巧等展开深入剖析,辅助学生有效阅读文学作品;主题提炼者要从不同维度分析英语文学作品所传达的价值观与思想情感,凝练出核心主题思想;点评员对每个角色的阅读情况作出评价,发表独特见解与建议,为学生提供全新的视角审视自身实际情况^[3]。

在分配任务时,要明确每个角色的具体职责和要求,以及完成任务的时间节点。教师可以提前制定详细的任务清单和评分标准,让学生清楚知道自己需要做什么、怎么做以及如何被评价。同时,要鼓励学生积极承担角色,发挥自己的主观能动性,在完成任务的过程中不断提高英语综合能力。此外,为了让学生有机会体验不同的角色,提升多方面的能力,可以定期轮换阅读角色,使每个学生都能在不同的任务中得到锻炼和成长^[4]。

(二) 注重框架式输入与策略指导

在综合英语课堂中,为了引导学生深度感受与理解英文文学作品,首要关键重视框架式输入。教师设计清晰的英语文学作品分析框架,该框架需要涵盖教师可以为学生提供一个清晰的文本分析框架,涵盖作品背景、人物、情节以及核心主题等,使学生阅读更具目的性。例如,阅读教学前教师可以向学生提供表格,学生根据表格中的要求阅读作品,这不仅能避免重要信息泄露,也能更加系统地理解英语文学作品。

同时,策略指导也不可或缺。教师要教会学生阅读和分析文

学作品的有效策略,如预测、提问、总结、联想等。预测策略可以帮助学生在阅读过程中根据前文内容猜测后续情节发展,从而提高阅读的主动性和理解能力。提问策略则鼓励学生提出有深度的问题,引导他们思考作品中的隐含意义和作者的创作意图^[5]。

此外,要注重实施个性化教学指导。由于学生的阅读水平与能力存在差异,教师需要结合他们的真实情况与需求对教学方式作出调整与优化。比如,针对基础比较扎实的学生,可以布置挑战性任务,如主题提炼,背景知识的补充扩展等,充分激活他们的阅读潜能;针对基础不够扎实的学生,教师侧重于向他们讲解阅读分析文学作品的技巧,力求先排除语言和文化背景知识的障碍,读懂文本,理解文本内容。

(三) 积极开展协作探究与思维碰撞

协作探究与思维碰撞也属于“文学圈-对分课堂”模式应用的关键环节。教师可以布置“从不同角度解读经典文学作品的人物形象”这一开放性阅读主题,并要求学生以小组为单位展开项目式学习。在阅读主题的引领下,学生不仅能深入探讨英语文学作品,也能拓展他们的阅读思维,踊跃发表自己的看法^[6]。

为了确保协作探究的有效性,教师需要提前制定明确的规则和流程。例如,规定每个小组的讨论时间、发言顺序,以及如何记录讨论结果等。在讨论过程中,教师要适时地进行引导和监督,避免出现偏离主题或个别学生主导讨论,以及少数学生不参与讨论的情况。当小组讨论遇到瓶颈时,教师可以提出一些启发性的问题,帮助学生突破思维障碍^[7]。

值得注意的是,思维碰撞不仅仅局限于组内讨论,各个小组之间也要展开积极讨论,比如,小组汇报展示、小组讨论成果分享等。在这些活动中,每位学生都能提出疑问、分享观点、作出补充等,继而引发其他同学深度思考,并创新与融合综合英语课程知识,进而提高他们的英语学习与阅读效率。

(四) 科学进行反思、评价与延伸学习

科学反思是提高“文学圈-对分课堂”应用水平的重要渠道。教师要引导学生有计划地反思自身在综合英语课堂中的学习行为、获得经验以及阅读困境等,帮助其进行反思。例如,教师可以要求学生撰写学习反思笔记,学习反思笔记能够让他们记录自己的发言、看法以及其他同学的长处,能够让学生深入了解自身的英语学习优、缺点,为他们进一步调整学习策略指明方向。

教师应该构建多元化评价机制,除了传统的教学评价外,还应引入自评和互评。教师可以结合综合英语课程教学目标设计评价表,对学生的学习成效、合作精神、创新精神进行综合评价。自评可以激活学生的反思积极性,互评让学生从不同角度获得学习建议。比如,项目式学习结束后,组内成员可以相互评价,分别指出对方的优点、不足之处,促进学生们互帮互助实现共同进步^[8]。

延伸学习不仅能夯实学生所掌握知识与技能,也能延伸他们的学习范围,教师可根据课程内容向学生推荐相关英文书籍、视频、纪录片等,为学生提供丰富的课后自主学习资源。同时,教师也可以鼓励学生参加英语社团、语言大赛等活动,使他们将课堂上所学应用在实践中。除此之外,教师还可以引导学生开展研

究性学习,深入探讨自己感兴趣的英语文学阅读话题,有效增强他们的学术研究能力^[9]。

三、民办高校综合英语课堂“文学圈-对分课堂”模式实施效果分析

学生的英语能力得到了综合地提升,首先,在词汇方面,由于学生需要阅读大量的英文作品,再加上担任词汇讲解的角色,帮助学生更好地领会与掌握重点和难点词汇的构成特点,词汇背后的文化内涵以及在具体语境中的特殊表达和用法,他们的词汇量和对词汇的深刻理解都得到进一步提升。其次,在阅读理解方面,学生可以根据教师提供的预测、发问等阅读策略,更准确地把握英语文学作品的主题思想、具体内容以及隐含意义,流畅、准确地表达个人观点,并通过写读后感提升自身的写作水平。最后,在语言运用能力方面,学生口语表达与交际更加自信和连贯,因为定期阅读与现场分享讨论,学生对指定文本的理解更加深入,对文本所表达的思想有进一步的思考,思辨能力得到提升。思想有深度,表达就能更加言之有物。“文学圈-对分课

堂”模式为学生提供了丰富的口语表达机会,他们可以准确发表自己对文学作品的理解与看法,并学习在交流过程中的倾听、尊重、接受不同看法,促使其跨文化交际意识与能力得到进一步提高^[10]。

四、结语

综上所述,“文学圈-对分课堂”模式在民办高校综合英语课堂教学中展现出了显著的可行性、独特的优势以及良好的实施效果。该模式不仅能适应民办高校的教学实际情况,充分利用教学资源 and 师资条件,还能从多个方面提升学生的英语综合能力。对此,可以从合理分配阅读角色与任务、注重框架式输入与策略指导、积极开展协作探究与思维碰撞以及科学进行反思、评价与延伸学习等策略着手,进一步优化和完善该教学模式,使“文学圈-对分课堂”模式更加贴合学生的学习特点和发展需求,进而推动民办高校综合英语教学质量的不断提升,培养出更多具有国际视野和跨文化交际能力的优秀人才。

参考文献

- [1] 纪晓彤. 高校英语专业“文学圈”教学模式的开发与实践探究[J]. 成才, 2024, (16): 148-149.
- [2] 李卉, 宋云华, 雷慧慧, 等. POA+ 对分课堂教学模式在民办高校大学英语听说课程中的实践探究[J]. 科学咨询, 2024, (06): 118-121.
- [3] 王晓庆. 对分课堂在高校英语阅读课程中应用研究文献综述[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 教育理论与实践与实践网络研讨会论文集(高等教育). 西安外事学院, 2022: 57-61.
- [4] 闫冰, 解芳. 线上“文学圈”在大学英语教学中的应用[J]. 英语广场, 2022, (24): 73-76.
- [5] 葛雨亭. 依托英语文学圈阅读微探小组长支持模式[J]. 教学月刊·中学版(外语教学), 2022, (04): 44-48.
- [6] 张扬. 对分课堂在高校英语阅读中的教学实践[J]. 海外英语, 2022, (07): 105-106+109.
- [7] 史丹丹. 基础英语课程文学圈阅读教学模式应用研究[J]. 天中学刊, 2021, 36(06): 154-156.
- [8] 蔡露. 高校综合英语对分课堂的显性学习与隐性学习[J]. 河北能源职业技术学院学报, 2021, 21(03): 78-81.
- [9] 郭文昇. “文学圈”对大学生英语自主学习力影响的实证研究[D]. 长春理工大学, 2021.
- [10] 常斐. 对分课堂在高校英语课堂教学中的应用研究[J]. 周口师范学院学报, 2020, 37(03): 144-148.