

# “莞美浸润·五育共生”——基于“莞文化”的 幼儿园综合育人实践策略研究

胡成艳

东莞市莞城第一幼儿园, 广东 东莞 523016

DOI: 10.61369/VDE.2025250023

**摘 要 :** 为落实立德树人根本任务, 破解幼儿园综合育人与本土文化割裂的现实困境, 本研究立足东莞本土“莞文化”资源, 以“莞美浸润·五育共生”为核心理念, 探索适宜幼儿发展的综合育人实践路径。研究通过梳理莞文化中可转化的教育元素(如莞邑民俗、非遗技艺、本土自然人文景观等), 构建“文化浸润—五育融合—实践赋能”的育人框架, 形成“环境浸润式、活动体验式、游戏探究式、家园协同式”四大实践策略。通过打造莞文化特色育人环境、设计分龄段五育融合活动、开发本土化游戏课程、搭建家园社协同育人平台等实践探索, 实现莞文化精神与幼儿德、智、体、美、劳全面发展的深度融合, 有效提升幼儿的本土文化认同与综合素养, 同时为幼儿园挖掘本土文化资源、推进综合育人改革提供可借鉴的实践范式与理论参考。

**关键词 :** 莞文化; 幼儿园综合育人; 五育共生; 莞美浸润; 幼儿园育人实践; 地域文化融入学前教育

## “Guan Beauty Infiltration and Five Educations Symbiosis” — Research on Practical Strategies for Kindergarten Holistic Education Based on “Guan Culture”

Hu Chengyan

Dongguan Guancheng First Kindergarten, Dongguan, Guangdong 523016

**Abstract :** To fulfill the fundamental task of "Lide Shuren" and address the practical challenge of disconnection between kindergarten holistic education and local culture, this study leverages Dongguan's indigenous "Guan Culture" resources. With "Guan Beauty Infiltration and Five Educations Symbiosis" as its core philosophy, it explores practical pathways for holistic education that align with young children's development. By identifying and transforming educational elements within Guan Culture (such as Guanyi folk customs, intangible cultural heritage crafts, local natural and cultural landscapes), the research establishes an educational framework of "Cultural Infiltration—Five Educations Integration—Practical Empowerment," and formulates four key practical strategies: environment immersion, activity-based experience, game-based inquiry, and home-kindergarten collaboration. Through initiatives like creating a Guan Culture-infused educational environment, designing age-appropriate integrated activities for the five educations, developing localized play-based curricula, and building a home-kindergarten-community collaborative platform, the study achieves the deep integration of Guan Culture's essence with children's comprehensive development in morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor. This approach effectively enhances children's local cultural identity and overall literacy, while offering a replicable practical model and theoretical reference for kindergartens to harness local cultural resources and advance holistic education reform.

**Keywords :** Guan Culture; kindergarten holistic education; Five Educations Symbiosis; Guan Beauty Infiltration; kindergarten educational practice; integration of regional culture into preschool education

### 一、研究背景

#### (一) 政策背景

《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》明确要求“把中华优秀传统文化教育系统融入课程教材体系, 全面提升师资队伍水平, 着力增强教育的多元支持”;《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》提出, 落实立德树人根本任务, 为党育人、为国育才, 全面服务中国式现代化建设, 扎根中国大地办教育,

加快建设高质量教育体系, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

#### (二) 园所背景

幼儿园普遍面临三大核心痛点: 本土文化教育碎片化、五育融合表面化、育人场景单一化。我园课程早期也存在此问题, 未形成系统课程框架与“感知—体验—传承”的完整链条, 户外与室内教育场域缺乏整体融合, 五育实施过程中各领域的渗透不足, 一定程度上影响幼儿德智体美劳的全面发展。

### （三）破解问题

为破解上述问题，莞城一幼充分利用地处老城区的地域优势，及幼儿100%为莞城户籍的本土文化教育优势，挖掘粤剧、醒狮、花灯、建筑、东莞美食等丰富“莞文化”资源，让孩子们从小深入浸润本土文化氛围。<sup>[1]</sup> 幼儿园课程走过六个发展阶段，课程内容从最初的阳光体育、多元艺术课程，过渡到养成教育、自然生态、莞文化课程，最终凝练形成独具本土特色的“莞美”园本课程。幼儿园立足“以美育美，向美而行”课程理念，构建“五育深度融合”的园本课程体系，创新“文化浸润+五育并举+家园社协同”三维育人模式，将本土文化基因与德智体美劳教育有机融合，将育人观转化为生动教育行动，通过场景化、游戏化、生活化的实施路径，让文化传承与全面育人同频共振，推动幼儿在体魄、心灵、智慧、德行、创造等维度全面发展，培养兼具文化自信、综合素质与健全人格的“五美莞城娃”，从而解决培养什么人、为谁培养人的教育根本问题，为学前教育本土化实践与五育融合创新提供可复制、可推广的实践范例，推动区域学前教育高质量发展。

## 二、研究路径

### （一）构建基于“莞文化”的幼儿园综合育人实践的思路

“莞美”作为我国课程的核心命名，承载着扎根本土、滋养童心、培育美的教育使命，其内涵从“地域根基”“美之内核”“价值联结”三个维度层层递进、深度解读，构建起全面育人的目标体系。<sup>[2]</sup> 一方面，它清晰传递了课程“扎根莞城、传承文化、育美成长”的核心定位——以莞城本土文化为“根”，让幼儿在文化浸润中涵养美，在美的培育中深化文化理解；另一方面，它与园所“携手育美，幸福成长”的办园理念深度契合：“携手”既包括师幼携手探索本土之美、家园携手共传文化之韵，也包括园家社携手联动本土社会资源，形成“园-家-社”协同的育美合力；“幸福成长”则是课程的最终归宿，这种源于本土的、真实的审美愉悦，正是童年幸福最生动的注脚，也成为“莞美”课程融合育人不断深化完善的根基。

### （二）构建基于“莞文化”的幼儿园综合育人实践的工作机制

1. 课程运行架构：为达成“五育并举”的目标，幼儿园成立课程管理领导小组，园长任组长，教学副园长为副组长，保教主任等人员为组员，领导小组负责课程方案的制定、实施、反馈、调整、评价等；下设课程教研组，由级长、教研组长、保育组长等人员组成，负责课程实施的研究、课程内容的拓展、教师培训等。

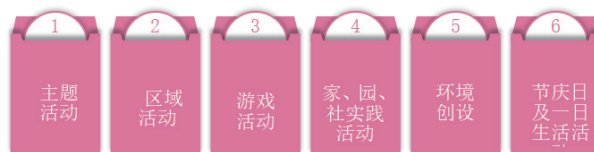
“莞美”园本课程管理运行架构图



2. 课程实施路径：幼儿园依托五大课程活动内容，以“莞”“馆”“管”相融，将主题、区域、游戏、家园社区、节庆日及社会实践活动与环境创设相融，依托家园共育为纽带，打造

五育共生的育人环境；让幼儿在体验中涵养美德、美行；每项活动实施后以观察记录、作品分析、图画表征等方式进行课程评估，多维度反馈调整让课程得以不断完善；“五美”目标从理念落地为看得见的成长，既筑牢孩子们做人做事的根基，更助力其体魄、心灵、智慧、德行与创造能力的全面发展。

### “莞美”园本课程实施途径



3. 课程实施原则：一是探究深学，以“大主题小项目”融合双学习优势，践行“一日生活皆课程”，打破场域限制，联动家园社实现经验跨时空整合；二是游戏乐学，落实“游戏化”理念，通过“莞集市”、混龄互动等游戏形式，以幼儿为主体激发自主成长内驱力；三是场景助学，打造“莞文化”浸润式环境，将本土文化转化为具象符号，构建隐性课程，助力幼儿经验积累与文化内化；四是协同促学，整合家庭、社区及本土场馆资源，邀请专业人士进校园，以多元共育凝聚合力，深化幼儿文化认同。

### （三）实施策略

1. 构建“莞文化+五育”一体化课程，筑牢融合根基

创新“5+1+1+N”莞文化活动框架，实现“德、智、体、美、劳”五育全覆盖。以粤剧、醒狮、花灯、建筑、美食5项“馆”主题探究活动为核心载体，以1项“小莞城”游“老莞城”集市游戏（日、月、年集市）为实践平台，1项“管”区域课程（小班自选区域、中班轮转区域、大班混班区域）为延伸拓展，以N项主题探究活动为补充，按年龄段分层设计内容。<sup>[3]</sup> 如以“建筑主题”为例，小班聚焦莞城文化启蒙，如开展《我的幼儿园》《我爱西城楼》等活动建立文化亲近感；中班拓展东莞文化体验，开展《虎门大桥》《可园》等实践探索；大班延伸至岭南及中华文化，进行《广州塔》《长城》等主题活动学习等。

2. 多维创新，推动五育深度融合落地

（1）德育铸魂：教师方面，打造“红色教育+本土德育”双轨模式，开展教师师德故事演讲、“最美是你”榜样事迹分享，开展红色教育基地参访、红色故事大家讲等，将红色精神与德育理念融入师资队伍建设；幼儿方面，将养成教育聚焦“生活习惯、品德行为、健心素养”培养，让“德行美”“心灵美”的培养融入一日生活细节，如通过主题晨会、经典童谣传唱、传统节日、亲子礼仪值日、幼儿生活自理能力比赛、最美宝贝评选、周一雷锋日等主题活动、育美健心读书节等园本节日，培育幼儿爱国情怀与谦让有礼、互帮互助等传统美德；创新“莞集市义卖”德育实践，幼儿将自种蔬果、手工作品义卖，善款用于公益帮扶，形成“文化体验—公益实践—品格养成”的德育闭环等。

（2）智育赋能：构建项目式学习体系，开展“粤剧”“醒狮”“花灯”“建筑”“美食”等本土化主题项目探究活动，将生活中的数学融入一日生活，幼儿通过观察、测量、记录、实践、反思等提升科学探究与逻辑思维能力；幼儿园悉心打造电子绘本

馆、科学馆，投放6553册藏书与多台智能早教机器人及科学材料，开展数字化阅读与AI互动学习、科学实验，有力夯实幼儿信息素养与自主学习能力。

(3) 体育强魄：保障每日2小时户外锻炼，创设15个混龄体能区域，融入篮球、足球、武术、醒狮操、花样体操、啦啦操等特色项目，实行“走、跑、跳、爬、投五项技能”月度测查，创新“民间游戏日”“每日手环挑战”“运动之星”评选等载体，借力每年一次“育美健体”体育节，开展丰富多元的体育游戏、团体操展示、亲子运动会等，幼儿在运动中增强体质。<sup>[4]</sup>近年来幼儿园团体操作品获东莞市幼儿运动能力展示竞赛3次一等奖，幼儿武术队斩获湾区幼儿园武术精英赛金奖等，充分发挥体育强魄育人功能。

(4) 美育润心：开设情境陶艺、创意美术、粤剧、粤语童谣、醒狮、花灯、体操、语言艺术、舞蹈、鼓乐、剪纸等特色美育课程，融合每年一次的“育美健情”艺术节、遇见材料美术展，各项目从日常教学到成果展示，从技能习得至文化传承，构建起分层递进、资源融合的多元艺术教育体系，全方位培养幼儿艺术感知与实践能力，现形成3册美育特色课程集；幼儿园致力打造润物无声的“美育教育空间”，构建室内外一体化的“花园、乐园、家园”美育环境，为幼儿构建了一个感知美、创造美、传承美的文化生态场域，并出版《育美之境》四册环境特色丛书。<sup>[5]</sup>幼儿陶艺、粤剧小戏分获东莞市第十二届少儿艺术花会金、铜奖，美术作品获东莞市莞香花开绘画比赛一等奖等，美育成果显著。

(5) 劳育砺行：打造“生态教育+科学探索”劳动实践基地，将班级生态角与育美农场相结合，幼儿全程参与观察、种植、护理、采摘、烹饪劳动环节，开展垃圾分类、废旧材料收集，环保再利用率达90%；推行每周一雷锋清洁日，亲子“清洁、帮厨值日”“护绿值日”“集市小管家”等活动，结合亲子本土美食制作、中草药加工制作等，培养幼儿劳动习惯与珍惜粮食的意识。近年来开展劳动活动120余场，幼儿自主烹饪莞味小吃20余种，形成“农场实践+生活劳动+文化体验”的劳育特色模式。

(6) 融合育人：创新“党建+课程”融合模式，开展党支部联建、党员入班组织红色教育等活动，<sup>[6]</sup>将党的先进理念转化为育人实践；联动市博物馆、图书馆、文化馆、妇孺国医堂、岭南美术馆等多个单位共建实践基地，开展系列活动20余场；邀请兴塘醒狮、莞草编织、莞城花灯非遗传承人开展系列非遗体验活动，每年入园指导10余次；构建“家园社”协同机制，家长参与幼儿园管理、课程设计、助教活动、亲子实践与志愿服务等，参与率达95%，形成全方位、多层次的育人网络。

### 3. 健全保障机制，确保项目长效运行

幼儿园建立“专家引领+园本研修+梯队培养”教师成长体系，邀请广州大学叶平枝教授等专家入园指导10余次，开展“‘莞文化’课程实施”“PBL项目指导”等专题研修20余场；投入15.7万元升级硬件设施，<sup>[7]</sup>改造生态种植区、粤剧馆、醒狮馆、莞草编织馆、电子绘本馆等特色空间；全面梳理“莞美”园本课程，从文化理念、课程设置、组织与实施、评价反思、组织保障等多元方式，全面评估育人成效，形成“指导—实施—评价—优化”的闭环管理机制，为项目持续推进提供坚实保障。

## 三、研究成效

### (一) 育人成效显著，幼儿全面发展

幼儿在文化认同、品德养成、能力发展等方面成效显著，在各级赛事获奖100余项；幼儿能熟练介绍讲述莞城的景点，如西城楼、可园、东莞记忆等，还会熟练地制作东莞美食，如鸡蛋仔、糖不甩等，热爱参与各种文化实践活动。在课程引领下，幼儿自主完成劳动任务，在自理能力、探究能力、合作意识等方面实现质的飞跃，形成“健康自信、善于探究、热爱文化”的良好特质。<sup>[8]</sup>通过系统培育，幼儿在体育、陶艺、绘画、粤剧、体操等活动中屡获荣誉，同时构建起“园所引领、家庭参与、社区支撑”的育人共同体。

### (二) 教师专业成长，团队实力提升

通过专家引领、园本研修、课题研究等各种途径，<sup>[9]</sup>教师的课程开发、教学实践与科研探究能力全面提升。教师获各级荣誉与奖项110余项，其中市名园长工作室主持人、省、市、街道名师工作室主持人、市学科带头人、市学前教育教学能手、“五一”劳动标兵等19人，科研课题获国家、省、市级立项26项，优秀教育成果奖21项，使师资成长与幼儿园保教质量获得了“共赢”。

### (三) 园所品牌升级，示范效应凸显

幼儿园获评东莞市一级幼儿园、教育部首批“生态友好幼儿园”、全国足球特色幼儿园示范园、广东省绿色学校、广东省学前教育“新课程”科学保教示范项目领衔园、广东省首批高质量幼儿园共同体带头园等荣誉；出版专著《育美之境》《育美教育探索》，开发课程资源册、特色成果手册30册，论文发表20余篇，课程的各类活动、竞赛、荣誉在各大媒体报道30余次。

### (四) 社会影响深远，文化传承有效

在莞美课程的引领下，幼儿园通过国家、省、市、区交流及试点，与全国120多所园链接成本土化课程探索共同体，课程实践阶段成果，通过跟岗交流、帮扶送教、现场教研等引领20所不同性质幼儿园组协同发展；通过亲子文化活动、社区实践、本土文化成果展演等活动，带动家长及幼教同行、社会人士等深入了解本土文化，增强文化认同与自信，推动莞美课程在幼儿园生根发芽，为本土文化传承创新注入鲜活力量，实现教育价值与社会价值双向赋能。

## 参考文献

- [1] 虞永平. 论幼儿园课程审议[J]. 学前教育研究, 2005(1): 11-13.
- [2] 石中英. 本土知识与教育改革[J]. 教育研究, 2001(8): 13-18.
- [3] 葛晓英. 让本土民族文化走进幼儿园[J]. 学前教育研究, 2005(1): 57-58.
- [4] 许瑜瑜. 闽南本土文化与幼儿园园本课程开发[J]. 学前教育研究, 2012(12): 64-66.
- [5] 曾连春. 在传统文化中找到未来教育的支点——“非遗莞草”的项目式学习实 [6] 施策略[J]. 中国中小学美术, 2021(8): 48-53.
- [6] 李玉彬, 熊欢. 莞草编织工艺在现代产品设计中的文化传承与创新[J]. 文化创新比较研究, 2022, 6(7): 134-137.
- [7] 陈凤君, 彭小鹏. 岭南草编艺术的传承与创新设计研究——以广东非遗莞草编织为例[J]. 艺术科技, 2017, 30(8): 35.
- [8] 刘登琛, 李华. “五育融合”的内涵、框架与实现[J]. 中国教育科学(中英文), 2020, 3.
- [9] 姜晓, 晋兴春. 幼儿教育“劳美融合”之逻辑基础与实施路径[J]. 陕西学前师范学院学报, 2020, 36(12): 56-61.