

# 舞蹈教育在特殊群体（如残障儿童）中的应用 与效果评估

肖彤, 杨艾宁

云南民族大学, 云南 昆明 650504

DOI:10.61369/EIR.2025080015

**摘要：** 本文着重对舞蹈教育在具体群体中的应用进行了探讨，并将特殊儿童作为主要研究对象，在相关文献查阅、个案分析及实践调研的基础上，深入讨论了舞蹈教育活动对特殊儿童身心发展的作用，得出舞蹈教育可以有效促进特殊儿童身体动作的发展、情感表达能力的进步、社会性发展以及认知能力的提高。本文讨论了怎样在一个特定群体开展并评估一个舞蹈教学活动，提供了实际可行的方法及建议，并依据六个准则进行实验性的检验，证明该舞蹈训练计划的有效性，为残疾人康复和发展提供一个新的视角和方向。

**关键词：** 舞蹈教育；残障儿童；特殊群体；应用方法；效果评估

## The Application and Effectiveness Evaluation of Dance Education in Special Groups (Such as Children with Disabilities)

Xiao Tong, Yang Aining

Yunnan Minzu University, Kunming, Yunnan 650504

**Abstract :** This paper focuses on exploring the application of dance education in specific groups, with children with disabilities as the primary research subjects. Based on relevant literature reviews, case analyses, and practical investigations, it delves into the impact of dance education activities on the physical and mental development of children with disabilities. The findings indicate that dance education can effectively promote the development of physical movements, enhance emotional expression abilities, foster social development, and improve cognitive abilities in children with disabilities. This paper discusses how to implement and evaluate a dance teaching activity within a specific group, providing practical methods and suggestions. It also experimentally tests the effectiveness of the dance training program based on six criteria, offering a new perspective and direction for the rehabilitation and development of individuals with disabilities.

**Keywords :** dance education; children with disabilities; special groups; application methods; effectiveness evaluation

### 引言

在当今时代背景下，特殊儿童受教育程度得到了社会的高度关注，由于传统课堂教学难以满足其教学需求，因此探索新的教育教学方式显得尤为重要，而作为一种肢体语言表达形式的艺术——舞蹈也逐步被应用到特教领域中，并受到了高度的关注。正如音乐有旋律一样，肢体动作也能表达情感体验<sup>[1]</sup>。希望通过对此研究的具体分析说明以舞蹈课的方式促进残障儿童各方面发展并对其进行效果评价，作为特教理论依据；也希望深入探讨对孩子的心理及社会影响方面，舞蹈教育带来的长远效应<sup>[2]</sup>。我们希望可以为教师及家长提供一些可行性的方法，并帮助他们更好地融入到正常的社会生活中去，发挥他们的潜力。

### 一、舞蹈教育在特殊群体（如残障儿童）中的应用

#### （一）个性化舞蹈教学计划

个性化舞蹈教学是针对残障幼儿的特殊身体素质以及认知能

力而设计的一套适合其自身发展的教学方法。每个残障幼儿的身体状况及智力情况均不同，因此针对每位幼儿制定的教学计划十分重要，首先教师需全面考察评估该幼儿：包括他们身体活动的能、感知觉能力、情绪控制能力和人际交往能力等等。再据此

作者简介：

肖彤（2001.12—），女，汉族，湖南省衡阳市人，硕士学历，云南民族大学在读硕士研究生，舞蹈教育方向。

杨艾宁（1999.03—），女，苗族，贵州省黄平县人，硕士学历，云南民族大学在读硕士研究生，舞蹈教育方向。

制定相应的舞蹈训练计划<sup>[3]</sup>。

例如对于身体协调能力较弱的学生，在教学中可增加一些简单的走跑、挥臂等活动以提高其肢体连续性和协调性；对于认知水平不高的学生可通过节奏鲜明的音乐及重复性较强的活动帮助其建立动作记忆<sup>[4]</sup>。在情感表达上，建议孩子可以通过舞蹈来发泄情绪，比如用欢快的手部动作表现高兴的情绪，用缓慢的肢体动作表现平静的情绪等等。因材施教的教学设计不是单一地提高技术技巧，而是从孩子整体发展出发，循序渐进，在每一阶段让每个孩子都能获得成功的体验，享受跳舞的乐趣。

## （二）团体互动舞蹈活动

集体合作舞学习对于特殊儿童的社会交往能力具有很大的促进作用，在一起跳舞的过程中学会合作、沟通、分享，是融入社会的关键因素之一。其主要形式为小组表演类舞蹈、游戏以及团体合作类作品。例如让孩子排成一个圆圈，根据音符节奏做简单的团体律动：手拉手转圈、齐步走等等，不仅锻炼了身体的协调能力也培养了团队意识及集体荣誉感<sup>[5]</sup>。

**游戏活动：**儿童通过舞蹈表达一定的信息，并完成一定任务，如以特殊的舞姿表示问好、再见，以此提升幼儿的肢体语言沟通技能。小组研讨中教师会让孩子参与对舞蹈创编的设计过程，在这个过程中启发孩子的想象力，并学会倾听别人的想法，接受不同的意见。

**团体表现：**以舞蹈形式进行表达，在舞蹈中建立安全的场域，能减少被排斥的感觉，对特需儿童而言，有助于增强自信心。

长期性活动的好处：定期参加此类团体活动有利于促进儿童在公众场合的发言表现力及逐步提高其沟通能力。

## （三）音乐与舞蹈结合疗法

音乐舞蹈疗法是综合干预措施，利用音乐作用力及舞动协调性促进残障儿童健康发育。音乐能够调动人的情绪，指挥节奏，可激发孩子对学习的热情和积极性；舞动能让孩子将内心的活动表现于外在行为上。而致知则须由心以达于身，即做到心身一体。比如让患儿随着不同的音乐做相应的动作，如快乐的流行歌曲、悲伤的古典乐曲来表达相应的情绪。具体的音乐和舞蹈应视患儿的情况而定。对那些容易急躁的孩子，播放有强烈节奏变化的音乐，让他们伴随着音乐做游戏可以有效安抚他们焦躁的情绪；而对一些过于安静的孩子，借助带有强烈节奏性的律动练习和活泼跳跃的音乐可以让孩子们更加积极地参与到活动中来。综上所述，在音乐配合下进行舞蹈，既能促进机体生理机能，包括协调能力、动作能力的发展，又能促进心理方面，包括情感调节及人格发展。同时，音乐疗法具有轻松愉悦的特点，儿童能在听音乐、跳舞蹈中潜移默化地康复并得到提高。

## （四）家庭参与式舞蹈教育

亲子参与式舞动教育强调家长的主动参与以及家庭环境的支持性，将舞动训练生活化，形成学校教育模式下的家庭教育模式。家长是最贴近孩子的生活服务者与心灵抚慰师，其参与有助于提高儿童学习积极性与增强儿童学习信心。教师也可以采用研讨会的形式或是开设相应的课程向家长传授一些简单的舞步及沟

通技巧，在家中带领幼儿练习。例如设计简单家务劳动，如“爸爸妈妈跳一跳”，父母孩子互相对跳对方的动作，加强亲子间的沟通和情感联系；家务劳动型舞蹈学习不仅巩固了课堂知识的学习，在家也可以感受到家庭的温馨氛围，为儿童建立坚实的情感基础。家长的积极参与可以提高幼儿的自信心和独立性。同时加强了家庭沟通与交流，在家是孩子最熟悉、也是最信任的环境，对于残障儿童来说更是如此，用这种家庭式的舞蹈教学来全面帮助他们身心发展是非常有益的方式之一。

## （五）技术辅助舞蹈教学

科学技术的发展可以为特殊儿童提供更加丰富多元的个性化教育体验。视频教学可以通过展示与播放的形式让儿童直观地看到舞蹈动作，并进行模仿练习，改善身体姿势；互动类APP则会构建一种游戏化情境。例如幼儿可以利用手指在屏幕上进行舞动完成任务，让幼儿体验到学习的乐趣，并获得成就感。借助虚拟现实技术，可以创造一个虚拟的空间，让孩子在这个环境中自由探索表达自己，提高孩子的空间感以及身体协调能力。这对一些注意力不集中或者学习有障碍的小朋友来说将会非常有用。因为这样可以小朋友从多个方面得到指导和评价，而且是即时性的，在他们学习的过程中会有更多的选择性和陪伴感。例如使用运动传感器监测儿童的行为活动，给予即时反馈及奖励。运用这一项技术进行舞蹈教学，不但可以提高学习效果，还可以拓展学习空间，在为残障儿童提供更多的平等参与活动的机会的同时，也可以让孩子逐步理解和完成更高层次的舞蹈动作。

## （六）跨学科融合舞蹈课程

跨学科学习是指在舞蹈课堂中将舞蹈知识与其他方面的知识相融合的一种综合性的学习活动。这种课程设计主要是利用其他学科的优势促进残障儿童的发展，例如在舞蹈课上增加一些音乐创编的内容，让孩子们能够亲身体验一些简单的打击乐或者是自己进行歌词的创作。这样可以培养他们的音乐鉴赏能力及创造力；其次借助于美术手段如绘画表达舞蹈情感来培养其表现力和想象力。体育要素是指参与到各项运动项目当中以及增强体质训练方面，在多元化融合教育下打破了学科领域的界限，为学生们提供了更加丰富全面的学习资源，这种综合性的方式不仅提升了舞蹈学习的兴趣性和实用性，并且促进了儿童综合素质的发展水平。残疾青少年可以通过跨学科的技能教育了解并掌控这个世界，提升自身素养以及应对问题的能力。

## 二、舞蹈教育在特殊群体（如残障儿童）中的效果评估

### （一）身体协调性提升

在舞蹈教学中认为对于残疾人儿童的身体协调性是较为重要的一个教学结果，在进行综合性的评估后发现，该生的身体活动流畅度和稳定性的水平有明显的改善。这一评估方法主要对一系列动作任务完成情况进行了测试并做观察纪录，包括让其连续完成一些舞蹈动作：来评估他们工作速度及准确率。根据研究结果表明，在参加舞蹈训练后，儿童的基本运动能力得到了发展，如

步态、转圈以及跳跃等。儿童的身体协调能力得到增强，并且在生活当中表现出一定的主动性与独立性，如穿衣、行走等等。这对于儿童生活质量具有促进作用，能够避免因身体活动受限而带来的消极情绪和自卑心理产生。身体平衡力提升是舞蹈课最基本的教学效果，为后续心理发展及社会性发展奠定基础。

## （二）情感表达与情绪管理

从心理角度来说，舞蹈教育的主要成效体现在情感表达以及情绪调控方面。残疾儿童可以通过舞蹈这一形式表达自身的喜怒哀乐等多种情感，并用身体动作的方式调节自身的情绪焦虑水平。针对这种影响效果进行测量主要采取了两种方法，一种是记录学生的情感日记，第二是让他们进行心理测试，并且能够对他们的情绪变化以及情绪管理情况进行了解。在调查中可以得知，在进行跳舞之后，孩子们不仅能够表达并认识深层的情感，同时也减少了孩子们出现行为失控或者焦虑的情况。情绪调节能力提高有利于增强儿童心理承受力，从而更好地面对生活中的种种困难及挫折；情感表现能力和情绪调节能力的提高会对儿童心理健康和社会性发展产生深远的影响，利于形成良好的人际关系和自我意识。

## （三）社交能力与互动质量

人际交往和社会适应方面：舞蹈教学促进幼儿的社会化发展，在学习过程中进行合作性舞蹈及游戏，培养了残疾幼儿的合作交往、交流与共享的能力；采用同伴互评法及教师观察的方法来分析幼儿的人际交往状况及社会适应情况。研究表明，在跳舞的学习过程中，儿童会更加主动地参与到舞蹈中来，并学会与同伴进行配合，减少其孤立性行为以及攻击行为的发生；良好的沟通能力也让他们在与其他小朋友交往的过程中，获得了更多友谊，增加了彼此之间的亲近感，提升了其社会归属感和个人成就感。对儿童而言，这对他今后的成长是非常重要的，能够为他今后生活独立及工作奠定良好的基础。

## （四）认知发展与学习能力

舞蹈训练对儿童的认知发展和学习能力的影响也是比较明显的一个方面，在舞蹈活动中可以通过节律感知、动作记忆、空间推理等方面促进脑瘫儿童注意力、记忆力、思维能力的发展。本研究主要从两个方面进行评估：结合认知测试的学习任务，如完成一连串舞蹈动作或是解决一个有关舞蹈的问题等等。研究证明，舞蹈不仅提高了孩子的认知能力及学习速度，在其他方面也有一定的提升，包括学习成绩及其他领域的能力都有所提高；这将对孩子今后的学习及成长带来诸多益处，使其能够更好更快地

应对学习和生活上的压力。

## （五）自信心与自我效能感

增强自信、增加自我效能度是舞蹈教学在心理和社会层面上最重要的一种成效。通过舞蹈表演的成功体验，残障儿童的自信水平和自我价值感显著提升。我们用自我报告和教师评估的方式对他们的自信心和个人价值进行测量。结果显示在学习舞蹈的过程中能帮助幼儿树立正确的自信观念，减少幼儿的自卑心理以及过分的依赖行为。增强自信对幼儿今后的生活方式及心理健康都具有深远的影响意义，激励着幼儿追寻自己的梦想，挖掘自身潜能。

## （六）家庭与社会融入

除在个人层面体现舞蹈教学效果外，在家庭和社会层面则体现在残疾儿童及其父母参与社会性活动以及两者之间的关系是否和谐友好等方面，即残疾学生家庭融入度的变化。为此，采用家访法及社会调查法了解儿童在家族生活和社会生活中融通的情况。研究结果证明了舞蹈课对亲子互动及社区参与产生了积极影响，能够减少家庭冲突，增强家庭的社会关系。因而，在舞蹈课堂中增强了家庭和社会之间的关联性，促进了孩子们的总体幸福感及生活品质的发展，并有利于孩子们建立更加良好的家庭关系以及社会网络系统。

## （七）开展聚焦社会性发展的教学

只有这样，才能将丰富多彩的人际-情绪发展领域目标真正作为儿童能力的核心部分来构建，在此之外，还需要走出简单指令型教学模式，掌握能够支持深度社会互动以及反思性学习的教学策略；从回应式教学原则出发，及时捕捉到幼儿自然发生的社会化过程中的教育契机，不是机械执行既定的教学方案。若在幼儿之间发生摩擦、产生分歧，则教师应当敏锐捕捉到其背后的教育价值点。对能力较强或主动性强的孩子可委以重任，如让其担任领导带头人的协调员、动作的示范者、组内汇报发言的角色等，发挥其优势，并为其承担起相应的责任。

结束语：进行舞蹈教育在特殊群体（如残障儿童）中的应用与效果评估，对于残疾儿童来说，舞蹈教育具有自身的特点和优势，并以其多种途径和多方面的成效评估，证明其作用体现在促进身心发展和社会适应性方面是积极而有成效的。本文从一个全新的角度为特教工作者提供了新的思路和方法上的指导，强调了舞蹈教育对于残疾人康复成长的重要意义。今后的研究可进一步研究舞蹈教育长期的影响及个体化的治疗方法，并致力于给残障儿童带来更好的前景。

## 参考文献

- [1] 刘江莹. 舞蹈教育在当代社会中的创新实践研究 [J]. 艺术家, 2025(05): 107-109.
- [2] 刘杨. 创新思维在幼儿舞蹈编创中的运用策略 [J]. 参花, 2025(14): 174-176.
- [3] 陈玥. 小组合作学习在促进大班幼儿社会性发展中的实践研究 [J]. 学前教育论坛, 2025(01): 76-81.
- [4] 刘丽. 幼儿社会性培养: 发展心理学依据及关键策略 [J]. 学前教育, 2024(23): 8-12.
- [5] 崔滕迪, 梁建安. 学前教育舞蹈课程多维内涵构建的思考 [J]. 戏剧之家, 2025(15): 172-174.