

“双减”背景下的初中语文读写共生教学探究

杨韵竹

常州经开区初级中学, 常州 江苏 213000

DOI:10.61369/ECE.2025150024

摘 要 : 随着教育改革深入, 初中语文教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教育方式, 以此更好的引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。读写共生教学作为当前备受关注的教学模式, 能够极大丰富语文教学内容, 拓宽教学路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对“双减”背景下的初中语文读写共生教学展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关 键 词 : 双减; 初中语文; 读写共生; 教学

Exploration on the Symbiotic Teaching of Reading and Writing in Junior High School Chinese under the Background of "Double Reduction"

Yang Yunzhu

Changzhou Economic Development Zone Junior High School, Changzhou, Jiangsu 213000

Abstract : With the in-depth advancement of education reform, the teaching of Chinese in junior high schools should be further optimized. Teachers need to actively introduce new educational concepts and teaching methods to better arouse students' interest, strengthen their understanding and application of the knowledge they have learned, and improve the effect of education. As a currently focused teaching model, the symbiotic teaching of reading and writing can greatly enrich the content of Chinese teaching, expand teaching paths, and play a significant role in promoting the all-round development of students. In view of this, this paper will analyze the symbiotic teaching of reading and writing in junior high school Chinese under the background of "Double Reduction" and put forward some strategies, which are for reference only for colleagues.

Keywords : "Double Reduction"; junior high school Chinese; symbiosis of reading and writing; teaching

一、“双减”背景下的初中语文读写共生教学现状

(一) 教学形式固化, 学生兴趣不足

在阅读与写作过程中, 学生应具备较强的想象力、创造力, 不同的学生在阅读同一篇文章时会产生不一样的感受, 在写作过程中, 他们的表达方式也千姿百态, 个人的知识储备、情感体验、认知水平都会对他们的阅读和写作结果产生非常深远的影响^[1]。在当前的初中语文读写共生教学中, 很多教师会受到传统育人理念的影响, 在开展教学工作时, 所采用的方法较为单一、形式较为固化, 未能认清学生思维的多样性、实际性, 甚至有教师为了让学生更好地应付考试会让他们背作文、背句子, 这就很难帮助学生合理表达自己的想法。例如, 在开展写作教学时, 一些教师会让学生套用写作模板, 以此帮助他们应付不同类型的写作要求, 这就导致很多学生在开展写作活动时, 会照猫画虎、生搬硬套。

(二) 学生思维固化, 想象能力不足

艺术多是来源于生活, 其体现形式则会高于生活, 写作也是艺术的一种重要表现方法。对于读写活动来说, 想象力和创造力极为重要, 这也是学生开展高质量读写活动的基础。在阅读、写

作文章时, 学生应结合实际生活理解文章内容, 而后方可用艺术化的手法将自己的理解、看到的世界表达出来, 这对学生精神世界的完善与发展有非常大的促进作用^[2]。但是, 学生的阅历有限, 日常的阅读量也不高, 在这样的背景下, 他们很难写出思想深刻、内容丰富、形式多样的文章。在开展初中语文读写共生教学时, 很少有教师能帮助学生开阔思路, 导致其在开展阅读和写作时, 常会出现不求甚解、记流水账等情况, 这样对学生的读写能力发展极为不利^[3]。从这里我们可以看到, 学生思维的固化、想象能力的缺失会在很大程度上影响初中语文读写共生教学效果提升, 不利于学生更长远发展。

(三) 读写任务繁重, 存在抵触情绪

在开展初中读写共生教学时, 我们应做到重质不重量。但是, 当前很多教师在开展初中语文读写共生教学时, 会在课堂中教给学生各类写作、阅读技法, 并给他们布置非常繁重的阅读和写作任务, 并希望学生能在这些任务中熟能生巧, 掌握更高水平的读写能力^[4]。实际上, 这样虽在短时间内有一定的育人效果, 但从长远角度分析, 对学生的读写共生能力发展极为不利。阅读和写作并不是打铁, 从某种程度上说, 学生的读写兴趣比努力更为重要。当前, 很多教师在开展读写共生教学时, 会让学生每天写

一篇文章、一篇读后感，这样除了会占用他们大量的课余时间，还会严重影响学生积累生活体验、培养个人兴趣，从而使其阅读和写作的兴趣消磨殆尽，使其对读写活动产生抵触情绪，不利于他们后续更长远发展^[9]。

二、“双减”背景下的初中语文读写共生教学的意义

（一）有利于提升学生学习效率

在以往的初中语文读写共生教学中，教师的育人内容较为空泛，很多学生对于教学架构、教学流程并不了解，这样就很容易导致其出现抗拒心理。通过开展初中语文读写共生教学优化，能够实现初中语文读写共生教学内容的进一步拓展，引入更为丰富的教学形式，这样能够帮助学生更好地消除他们的抵触、畏难情绪，从而引发其参与到初中语文读写知识学习中的兴趣，帮助他们养成更为高效、自主的学习习惯，为学生之后展开更深层次的初中语文读写共生知识学习打下坚实基础^[9]。

（二）有利于革新教学形式

通过开展“双减”背景下的初中语文读写共生教学改革，能够帮助教师更为主动地参与到新型教学方式、育人理念的探索和研究中，有利于他们在之后的初中语文读写共生教学中引入更多趣味性、教育性兼具的辅助形式，让学生接触到更多新的知识内容，助力初中语文教师的综合读写教学水平、职业素养发展^[7]。

（三）有利于文学素养发展

通过开展“双减”背景下的初中语文读写共生教学改革，能够助力学生的语文综合能力大幅提升，还能帮助其逐渐找到一套属于自己的初中语文读写学习思维、方法，有利于学生获得更全面发展。在读写共生教学中，学生的文化素养会得到进一步发展，这对他们之后的生活、学习有重要促进作用^[8]。

三、“双减”背景下的初中语文读写共生教学策略

（一）利用读写共生教学发展学生写作技法

实际上，阅读活动可以看成是学生展开高质量写作的基础，也是他们提升写作水平的预备环节。通过阅读学生能够积累大量地优质词句，他们还可在阅读优秀作品过程中对各类写作技法以及这些技法的实际应用产生更为深入理解。一般来说，学生对写作技法的应用并不熟练，在撰写文章时常会出现词不达意等情况，这就需要他们通过不断阅读对自身写作思路、技法应用展开训练，从而提升其写作水平^[9]。在“双减”背景下的初中语文读写共生教学中，我们要善于帮助学生从阅读中发掘优质写作技法，并为其提供一些经典技法的优质材料，带领学生针对案例展开实际分析，并鼓励学生进行相应的写作训练，这样方可促使其写作技法进一步提升^[10]。例如，在开展《济南的冬天》《春》这两篇文章的学习后，我们可以引导学生针对文章中的景色描写技法展开分析，并鼓励他们反复阅读例句，而后使其结合生活经验展开合理的联想与想象，帮助学生逐渐从脑海中构建出一幅和文章内容有关的画面。而后，我们可以让学生结合文章内容展开仿写活

动，以此深化他们对相关写作技法的掌握和应用水平。

（二）利用读写共生教学丰富学生思维经验

为保证“双减”背景下的初中语文读写共生教学效果，我们可以结合阅读教学对学生展开指导，以此帮助他们逐渐养成良好的阅读习惯，使其掌握正确的阅读方法，积极引导阅读不同地区、时代的文化艺术作品，帮助其更好地了解不同情境下的风土人情、人文精神，以此增强学生对不同主题、体裁、文风的把握和理解能力。通过开展此类阅读教学活动，能够促使学生的思维变得更加开阔，使其从更高维度了解自己、他人、世界，促使他们思维能力、理解能力得到进一步发展^[11]。例如，在开展《老王》《伟大的悲剧》这两篇文章的学习时，我们可以引导学生仔细品味作者采用的倒叙这种手法，感受文章中对于时间的安排，促使其了解倒叙手法的表达效果。又如，在开展《致云雀》这首诗的教学时，教师可以让学生感受到拟人这种写作手法的实际应用效果，促使其进一步拓展自身的创作思路，这对增强文章的可读性、情感性有重要意义。

（三）利用读写共生教学完善学生情感表达

在“双减”背景下的初中语文读写共生教学中，学生会接触到课外内很多优秀的文章，这些篇目都有非常高的艺术价值、文学价值。为此，在开展初中语文读写共生教学时，我们可以带领学生对于文章的字、词、句展开更深入分析，帮助其掌握不同表达方法在实际写作中的应用，而后鼓励学生在自己的写作活动中进行尝试。另外，我们还应鼓励学生认真观察身边的人、事、物，以此搜集不同的写作素材，让他们能够在阅读和写作中与文章产生更深的情感交流，这对学生创作灵感的激发有重要作用^[12]。例如，在开展《老人与海》这一文章的教学时，我们可以带领学生对“人是不可以被打败的，你可以把一个人消灭，可你就是打不败他。”这句名言展开深入分析，以此帮助学生更好地理解文章主人公坚强的意志品格。而后，我们还可鼓励学生结合阅读感想，仔细观察周围人，看看哪些同学身上具备这些坚毅品质，并举例说明。不仅如此，我们还可让学生结合海明威对“老渔夫”的描写展开创作，让他们参考《老人与海》的创作方法写一篇主题为“身边的强者”的文章。通过此方式，学生能够实现阅读成果、文字表达方法、生活感悟等因素的深度融合，进而让他们在创作中表达出更具感情深度的内容^[13]。

（四）利用读写共生教学雕琢学生写作细节

为保证“双减”背景下的初中语文读写共生教学效果，我们应不断深化学生对阅读和写作活动的认识，帮助他们更好地理解两者间的联系，使其能够在阅读中更好地发现文章精髓，从而使其在写作时能够精雕细琢，保证写作文章的质量。通过开展高质量的读写共生教学，能够让积累非常多的优质词句、情感表达方式，这对其之后完善自身写作文章有重要助力作用^[14]。例如，在开展《智取生辰纲》这一文章的教学后，我们可以在学生读完全文后回过头来品读杨志反复提到的黄泥岗“不太平”，并鼓励学生思考施耐庵这样写的用意，以此帮助学生对于“伏笔”这一写作手法产生更为直观地了解。在学生对于伏笔这一手法有基本认识后，我们可以鼓励其结合教材文章或者自己以前阅读过的一

些篇目展开分析，找到其中运用了伏笔的例子，而后感受伏笔在文章中使用的价值。而后，我们还可鼓励学生创作一篇使用伏笔的小短文，以此深化他们对细节的把握，提升其写作水平。

（五）利用读写共生教学彰显教师指导作用

通常来说，学生的阅读、写作经验不够丰富，生活阅历也较为浅显，教师应结合自身知识储备、生活经验，帮助学生规避读写活动中可能会出现的一些问题，这样能够有效减少他们在阅读、写作中出现错误的概率。在此过程中，教师应避免将答案直接告诉学生，我们可尝试利用引导、启发的方式对学生展开点

拨，从而让他们借助自己的力量将问题解决，寻找到相应问题的答案^[15]。在选择点拨方式时，我们应结合不同学生的知识储备、认知能力、兴趣倾向等因素选择适合的点拨方式，这样才能实现因材施教，保证学生的学习效果。比如，在开展初中语文读写共生教学时，我们针对那些基础较为薄弱的学生可以为其布置一些描写环境内容、刻画角色性格、提炼文章中心等简单的写作任务，从而帮助其逐渐积累阅读、写作知识，为其之后展开更深层次的阅读、写作活动打下坚实基础。

参考文献

[1] 梁小蓉, 赵云涛, 谭文旗. 民族地区初中语文读写共生教学模式的探索与实践 [J]. 阿坝师范学院学报, 2024, 41(04): 109-112.

[2] 何昀. 试析新课标下初中语文读写一体化教学策略 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (12): 68-70.

[3] 周新. 读写共生比翼齐飞——初中语文教学的有效策略 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (11): 54-56.

[4] 鄢麒麟. 初中语文教学中读写思维转换策略研究 [J]. 教育观察, 2024, 13(32): 44-46+126.

[5] 许扬扬. 初中语文阅读与写作教学的整合途径探索 [C]// 中国语文报刊协会, 《语文报》社有限责任公司. 第四届新时代语文教育学术展评活动论文集(学术论文). 厦门市集美区上塘中学; , 2024: 1068-1071.

[6] 宋玉娟. 初中语文写作教学中读写共生法的应用探讨 [J]. 华夏教师, 2024, (30): 73-75.

[7] 张学珍. "泛在学习"环境下初中语文读写整合策略研究 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (10): 43-45.

[8] 杜娟. 部编版初中语文教材中现代散文主题解读及教学策略 [D]. 西南大学, 2024.

[9] 革康艳. 利用初中语文教材提升学生写作水平的教学策略研究 [D]. 西南大学, 2024.

[10] 马冬姝. 群文阅读下初中语文"以读促写"教学策略研究 [D]. 西南大学, 2024.

[11] 林咏. 基于"文学阅读与创意表达"的初中语文小说单元教学设计现状调研 [D]. 江苏大学, 2024.

[12] 陈兰. 初中语文阅读教学中读写共生模式的实践策略 [J]. 亚太教育, 2024, (16): 33-35.

[13] 陈晨. 初中写景类作文教学策略研究 [D]. 海南师范大学, 2024.

[14] 雷南. 促进语言运用素养发展的初中语文作业设计研究 [D]. 四川师范大学, 2024.

[15] 夏新明. 初中语文单元教学课型研究 [D]. 四川师范大学, 2024.