

中国式现代化进程中舞龙舞狮课程的育人路径探索

高艳群

安徽医科大学, 安徽 合肥 230032

DOI: 10.61369/ETR.2026030017

摘 要 : 本文运用文献资料与逻辑分析法, 探讨中国式现代化背景下高校舞龙舞狮课程育人实践。研究表明, 龙狮文化通过仪式符号、协作动作与展演实践形成“形意相融”的育人路径, 其育人宗旨与社会主义核心价值观深度契合, 有效铸牢中华民族共同体意识。研究提出“技艺传习—文化传承”双维体系, 构建“符号认知—场景体验—文化理解—实践应用”四阶教学机制, 通过数字技术构建文化传播生态, 推动师资与非遗传承融合, 形成以学生发展为中心的教学实践体系, 为培育时代新人提供有效路径。

关键词 : 民族传统体育; 中国式现代化; 舞龙舞狮

Exploration of the Educational Path of Dragon and Lion Dance in the Process of Chinese Modernization

Gao Yanqun

Anhui Medical University, Hefei, Anhui 230032

Abstract : This study employs literature review and logical analysis to examine the educational practices of dragon and lion dance courses in Chinese universities within the context of Chinese modernization. The research demonstrates that dragon and lion culture creates an educational pathway where form and meaning are integrated through ritual symbols, collaborative movements, and performance practices. These practices align deeply with the core socialist values and effectively strengthen the sense of community among the Chinese nation. The study proposes a dual-dimensional system of "skill transmission and cultural inheritance," establishing a four-stage teaching mechanism: "symbolic cognition → experiential learning → cultural understanding → practical application." By leveraging digital technologies to build a cultural dissemination ecosystem, it promotes the integration of faculty expertise with intangible cultural heritage preservation, forming a student-centered teaching practice system that provides effective pathways for nurturing new-era talents.

Keywords : ethnic traditional sports; Chinese modernization; dragon and lion dance

党的二十大报告中指出, 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴^[1]。国家相关文件指出, “推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明, 是我们在新时代新的文化使命”^[2]。

民族传统体育在育人实践中有着文化传承、铸魂育人的效能, 培养了学生爱国、团结、勇敢的精神, 增强民族团结意识^[3]。2020年, 国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》中明确提出, 将舞龙舞狮等中华传统体育项目融入学校体育教学、训练和竞赛^[4]。舞龙舞狮课程也渐渐被大学生所接受, 舞龙舞狮以其深厚的文化底蕴、极具观赏性的造型和动作, 承载着民族智慧、民族精神、民族意志, 推进精神文明建设。基于民族传统体育课程育人价值, 探讨舞龙舞狮课程育人实践, 旨在让学生深刻体会民族文化的魅力, 弘扬传统美德, 树立正确的社会主义核心价值观, 增强文化自信。

一、中国式现代化进程中民族传统体育课程的时代价值

中国式现代化赋予中华文明以现代力量, 中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴^[5]。深刻阐述了中国式现代化进程中彰显弘扬中华优秀传统文化的必要性。舞龙舞狮作为民族传统体育的杰

出代表, 在育人实践中展现出独特价值, 为现代化建设注入文化动力。

(一) 龙腾狮跃: 中华文明的身体密码与精神图腾

继续推动文化繁荣、建设文化强国, 是新时代新的文化使命。舞龙舞狮作为中华民族传统体育瑰宝, 以其独特的身体符号系统承载着中华文明的精神密码。从文化起源看, 龙的形象融合

基金项目: 2024年安徽省高校哲社科重点项目(项目编号: 2024AH052593); 2022年安徽医科大学校思政课题(项目编号: 2022xszh47)。

作者简介: 高艳群(1995—), 女, 汉族, 江苏盐城人, 硕士, 讲师。研究方向: 学校体育学、体育教育。

了多种生物特征与自然天象，既是农耕文明祈愿风调雨顺的象征，更是中华民族多元一体格局的文化见证^[6]。这种“万物共生”的造物逻辑，使龙超越自然图腾的原始属性，升华为象征民族团结、利泽苍生的精神归属与文化象征。舞狮文化则呈现出另一维度的人文建构：从南朝《宋书》中“制狮形以御象”的军事谋略，到唐代《太平乐》中“五方狮子舞”的宫廷礼制，狮的形象逐步从威猛的战神转化为祥瑞的象征^[7]。石狮镇守庙宇的静态威严与舞狮欢腾跃动的动态活力，共同诠释着中华民族“外显刚毅、内蕴仁和”的精神品格。

龙狮文化在历史中形成“龙主天象一狮镇地灵”的互文关系，构建起中华传统体育独特的仪式体系。舞龙彰显“和合共生”的文明智慧，舞狮展现“自强不息”的生命力量，二者以身体实践实现民族精神的代际传承，共同铸就中华文化不可替代的精神坐标。

（二）意识凝聚：中华民族共同体意识培育的具体实践路径

《关于全面深入持久开展民族团结进步创建工作铸牢中华民族共同体意识的意见》中指出，中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂^[8]。舞龙舞狮作为中华民族传统体育项目，以其独特的艺术表现形式和深厚的文化内涵在全国广泛流传。在2024年7月第16届中国大学生舞龙舞狮锦标赛中，有52所高校1000余名运动员、领队和教练员参加了舞龙项目比赛。舞狮项目也吸引了全国43所高校600余名运动员参加，共同演绎了异常精彩绝伦的龙狮盛宴。佛山市禅城区作为“中国龙狮运动名镇”，在2025年成功举办第十五届全运会龙狮比赛，并通过“全国龙狮大联动”等活动促进跨地域文化交流。

龙狮运动通过其特有的礼仪、服饰、音乐等文化元素，以及在动作配合中所传递的团结、协作等精神内涵，展现出凝聚民族认同的独特价值。这一传统体育项目已成为连接各民族的文化纽带，有力厚植了中华民族共同体意识^[9]。

二、高校龙狮运动的现代化转型

舞龙舞狮作为民族传统体育项目，自20世纪90年代起逐步进入高校体系。1995年中国龙狮运动协会成立，1998年湖南师范大学创建首支高校A级舞龙队，2001年北京体育大学率先将龙狮列为专项课程，标志着该项目在高校正式扎根^[10]。

随着课程改革深化，龙狮运动已从传统竞技项目转型为普及性体育课程。各高校通过“龙狮进校园”“龙狮进课堂”等教学实践，将传统技艺与现代教学相融合。学生在学习龙狮动作的过程中，通过身体实践加深对中华文化的理解，增强了民族文化认同感。

高校舞龙舞狮运动中的团队协作和技艺训练，促进了学生之间的交流与合作，增强了集体凝聚力，为传承和发展中华优秀传统文化提供了有效途径。

三、舞龙舞狮课程的内容建构

舞龙舞狮课程通过挖掘文化象征与集体协作特质，将国家认同教育融入实践教学。龙狮符号从驱邪纳福的传统功能升华为民

族团结与国家繁荣的现代象征^[11]。课程通过教授龙狮起源、流派及“点睛”、“拜狮”等传统礼仪，结合服饰、鼓乐与动作编排，让学生在肢体语言中体验“龙的传人”文化身份，打破代际与地域隔阂，深化对中华审美与伦理的认同；2025年沙特春节巡演、澳门国际赛事等案例，展现龙狮文化通过节庆仪式与竞技表演突破地域边界，其视觉语言与节日氛围使之成为文化交流的“世界语”，彰显文化自信，为全球文明对话提供柔性纽带。

舞龙舞狮课程通过“技艺传习—文化传承”的双重路径，系统诠释爱国主义、无私奉献等中华体育精神六大核心维度^[12]：爱国主义、无私奉献、科学探索、法治意识、团队协作、拼搏进取，构建起包含民族大义、自我超越、公平竞技等要素的中华体育精神体系。

以龙狮文化为载体，从历史溯源切入，唤醒“驱邪纳福”的集体记忆；在实践环节，通过“8字穿腾”等协同训练，让学生在角色分工中体悟团队至上、无私奉献的集体主义精神。学生不仅掌握非遗技艺，更在锣鼓声中共筑文化认同，实现从技艺参与者到文化传播者的蜕变。课程以龙狮为媒介传递“和合共生”的中国形象，在动态实践中铸牢中华民族共同体意识，达成“以体载道、以艺化人”的育人目标。

四、中国式现代化进程中高校舞龙舞狮课程教学实践路径

在中国式现代化进程下，高校舞龙舞狮课程教学建设需要通过实践去开展。在舞龙舞狮课程中，构建以学生为导向的育人体系，完善舞龙舞狮课程内容的建设，以多渠道发展和传扬舞龙舞狮文化和运动，符合实践路径的需要。

（一）目标重构：以学生发展为中心的育人体系设计

舞龙舞狮课程通过团队协作训练，培养学生团结制胜的意识，让学生领悟顽强拼搏、积极进取的意志品质，增强对民族传统体育的荣誉感与自豪感。依据课程标准^[13]，课程融入“情感态度与价值观”维度，通过“中国龙”造型配合等实践，让学生在直观体验中感受传统文化魅力，铸牢中华民族共同体意识。课程目标达成度通过多元化方式评估：量化目标可通过学生理解程度统计评判；质性目标则借助课堂观察、师生对话、问卷调查等方法综合测评，确保育人实效。

（二）体系重构：舞龙舞狮课程“双维四阶”育人模式的创新实践

在高校舞龙舞狮课程建设中，“技艺传习—文化传承”双维教学体系得以确立，通过“符号认知—场景体验—文化理解—实践应用”的递进机制，形成特色鲜明的课程实践模式。

课程以技艺训练为基础，将动作规范与文化内涵相融合，使身体实践成为传统文化传承的载体。通过系统解读龙狮文化符号，从“采青纳福”中理解传统礼仪内涵，从阵型设计中体会集体协作智慧，实现文化元素的系统化呈现。

通过“课堂学习与实地展演”教学模式，组织学生参与展演活动，结合三维建模等技术再现“火龙祈福”等民俗场景，深化

学生的文化体验。教学过程中整合纪录片、非遗口述史及重大活动案例等资源,帮助学生认识“天人合一”哲学思想和文化传承脉络。建立“龙狮文化成长档案”,将国际文化交流、社区展演等实践活动纳入评价体系,推动学生从文化学习者转变为文化传播者。

(三) 数字赋能: 构建“虚实共生”的龙狮文化传播生态

高校在不断推进和发展民族传统体育项目课程之外,还需利用互联网、人工智能等技术,拓宽教育传播途径。

在舞龙舞狮课程推广中,高校可依托数字技术构建“虚实共生”的传播生态:一是开发沉浸式教学场景,利用VR技术还原传统节日中的龙狮表演仪式,通过三维建模让学生身临其境体验点睛、采青等文化符号的象征意义;二是打造智能交互平台,设计AI动作捕捉系统实时校正学生舞狮姿态,结合短视频平台发布“一分钟学狮鼓”“龙舞力学解析”等微课程,以碎片化学习强化文化认知;三是构建云端文化社区,通过直播连线海内外龙狮社团开展“云端龙狮会”,在微博、B站等平台建立“中华龙狮基因”话题,上传非遗传承人纪录片、龙狮主题影视作品,形成跨地域的文化对话场域,让学生在数字化参与中深化对民族精神内核的理解与认同。

(四) 师资协同: 非遗传承与创新融合发展

针对民族传统体育师资短缺与专业能力不足的现状,构建系统性解决方案势在必行。在舞龙舞狮课程建设中,首要任务是拓宽师资来源,定向招聘体育院校专业人才及武术教练,重点引进兼具南狮鼓乐、北龙套路与文化阐释能力的复合型教师;同时建

立“非遗传承人驻校”机制,聘请黄飞鸿派醒狮传人、铜梁龙舞大师等开展口述史教学并开设绝技工坊,将采青仪式、龙珠引导等传统技法转化为情境化教学内容。

其次应深化专业培养,依托体育部门开设龙狮民俗学、器械力学等专题研修,组织教师参与佛山狮王争霸赛等民俗活动现场调研,通过记录“画龙点睛”等仪式,深入解读图腾信仰与协作精神,提升文化符号的教学转化能力。

最后要创新激励机制,建设数字化资源库,开发VR课程与非遗纪录片,构建跨区域虚拟教研联盟,推动龙狮教育从技能传授向文化认同升华,实现中华精神的有效传承。

五、结论

在中国式现代化进程中,构建民族传统体育课程的育人路径,肩负着传承创新优秀传统文化的使命,也承担着深化高校体育教育改革的重任。

舞龙舞狮课程以“技艺传习—文化传承”二维体系为基础,通过“符号认知—场景体验—文化理解—实践应用”的递进机制,形成了独具特色的育人模式。通过数字技术赋能文化传播,强化师资队伍建设,实现从技艺传授到价值引领的升华。这种“以形载道、以体育心”的教育模式,既是响应时代对文化传承的迫切需求,更是为培育担当民族复兴大任的时代新人夯基垒台,为实现中华民族伟大复兴的中国梦注入持久的精神动能。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗 [N]. 人民日报, 2022-10-26(1).
- [2] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话 [J]. 求知, 2023(9): 4-7.
- [3] 王锐, 葛国政. 高校民族传统体育课程思政的价值蕴含与践行路径 [J]. 南京理工大学学报(社会科学版), 2023, 36(06): 73-78.
- [4] 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》[J]. 体育教学, 2020, 40(10): 5-7.
- [5] 董金鹏, 卿光明. 中国式现代化进程中民族传统体育发展探索 [J]. 体育文化导刊, 2024, (02): 1-6+34.
- [6] 解兵. 中华舞狮运动发展的研究 [D]. 武汉体育学院, 2006.
- [7] 唐薛用弱. 集异记 [M]. 杭州: 浙江古籍出版社, 1984: 111.
- [8] 殷鼎, 史兵. 铸牢中华民族共同体意识融入民族地区高校体育课程思政建设研究 [J]. 南京体育学院学报, 2022, 21 (12): 60-67+2.
- [9] 张晨阳. 论习近平文化思想引领民族传统体育文化传承发展 [J]. 体育文化导刊, 2024, (07): 24-31.
- [10] 蒋代新. 我国普通高校体育专业龙狮课程设置的研究 [D]. 湖南师范大学, 2006.
- [11] 龚俊辉. 高校体育专业舞龙舞狮课程思政开展现状与优化路径研究 [D]. 广西师范大学, 2023.
- [12] 曹莉, 刘明云, 周芳, 等. 中华体育精神铸牢中华民族共同体意识的四个维度审视 [J]. 天津体育学院学报, 2024, 39 (01): 1-6.
- [13] 肖丽霞. 大学体育课程民族传统体育项目的“课程思政”实施研究 [D]. 湖南农业大学, 2022.