

多模态视域下国际中文汉字教学研究

李瑾言, 金伟

三亚学院, 海南 三亚 572000

DOI: 10.61369/ETR.2026030002

摘 要 : 互联网时代下, 信息技术和多媒体资源广泛应用于国际中文教育领域, 其中多模态教学理论为汉字教学注入了新的生机与活力。在此背景下, 教学者应积极探索多模态视域下国际中文汉字教学的创新改革, 通过多种感官体验提升学习者的汉字学习成果。基于此, 本文将浅析多模态教学理论在国际中文汉字教学中的应用及多模态视域下国际中文汉字教学现状, 并提出提升策略, 以期为国际中文汉字教学的创新发展提供一定理论参考。

关 键 词 : 多模态教学理论; 国际中文汉字教学; 提升策略

Research on International Chinese Character Teaching from the Perspective of Multimodality

Li Jinyan, Jin Wei

University of Sanya, Sanya, Hainan 572000

Abstract : In the internet era, information technology and multimedia resources have been widely applied in the field of international Chinese education, among which the multimodal teaching theory has injected new vitality into Chinese character teaching. Against this background, educators should actively explore the innovative reform of international Chinese character teaching from the perspective of multimodality, and improve learners' Chinese character learning outcomes through various sensory experiences. Based on this, this paper briefly analyzes the application advantages of multimodal teaching theory in international Chinese character teaching and the current situation of international Chinese character teaching from the perspective of multimodality, and puts forward promotion strategies, aiming to provide certain theoretical reference for the innovative development of international Chinese character teaching.

Keywords : multimodal teaching theory; international Chinese character teaching; promotion strategies

“多模态”强调多种感官进行互动的概念, 通过将多种类型的信息资源相结合, 以更全面地理解和处理复杂问题或任务。多模态教学理论指教师在设计教学活动时, 将涉及两种及以上类型的教学资源, 应用于课程教学的教学模式。1995年, 新伦敦小组首次明确提出“多模态教学”概念, 倡导通过图文、网络化信息等多元手段刺激学习者的多元化感知意识, 调动他们学习的主观能动性。21世纪后, 多模态教学理论逐渐呈现出“跨学科融合深化”与“技术驱动升级”的双重特征。尤其是近年来, 人工智能、大数据技术的融入, 使多模态教学逐步走向“个性化适配”, 教师可通过分析学习者的学习数据, 动态调整教学策略, 适配相应模态组合。

一、现阶段多模态教学理论在国际中文汉字教学中的应用

(一) 国际中文汉字教学现状

“重读写、轻理解”的国际中文汉字教学理念使得汉字教学多停留在“工具性教学”层面。这让学习者习惯于通过机械的技能训练来提升自己的汉字掌握数量, 对于汉字的构字规律、演变脉络及其背后承载的文化内涵并不了解^[1]。另外, 许多国际中文汉字教师在开展教学活动时, 主要依赖教材、课件等传统教学资源, 缺乏针对性的信息化教学资源, 如适配不同水平学习者的汉字练习软件、涵盖文化背景讲解的视频资料等。进而使得国际中

文汉字教学过程缺乏趣味性和吸引力, 限制了教学效率的提升。

(二) 多模态教学理论在国际中文汉字教学中的应用优势

多模态教学通过整合多元教学资源与互动形式, 利用数字平台构建“视、听、动”一体化教学场景, 为汉字课堂教学注入了新的活力^[2]。例如, 在教授形声字时, 先为学习者播放包含“氵”部首汉字的动画短视频, 让学生通过画面了解江、河、湖、海等字与水的关联。然后让学生尝试根据汉字结构与文化内涵, 编创与水有关的情景剧表演, 在沉浸式演绎中加深对包含“氵”部首汉字字形字义的理解。这不仅有助于学习者更好地理解汉字背后的中华文化内涵, 形成对中华文化的正确认知与认同, 还能提升学习者汉字识别准确率和书写规范意识, 从而更加主动地参与汉

字文化相关学习交流活

二、多模态视域下国际中文汉字教学现状

（一）多模态教学资源参差不齐

一方面，现有多模态国际中文汉字教学资源强调通用性，忽视了不同学生、不同学习阶段的专项需求。国际中文教材与教学平台上的多模态资源大多聚集于中文词汇、语法等。关于汉字笔画演变、逻辑结构和文化内涵的高质量动态资源相对较少，仅有的一些也是初级阶段的汉字认读资源，中、高级汉字学习阶段的异体字、古今字十分有限，难以支持学习者汉字能力的可持续发展^[5]。另一方面，部分多模态汉字教学资源只是将国际中文汉字教材直接转化为电子教材，并未基于汉字的独特性和学习者的需求设计创新性教学资源。比如，部分多模态国际中文汉字教学资源是基于汉语或英语母语者的认知习惯设计的，其他母语背景的学习者应用较为困难，导致其汉字学习效果并不理想。

（二）多模态师资力量有待提升

当前，不少国际中文汉字教师对多模态教学理论的理解仍停留在使用多媒体教学设备和线上教学平台，没有深入探索如何将多样化手段和符号资源进行交际的多模态话语与认读、书写和应用等汉字教学活动有机结合，从而无法在国际中文汉字教学中充分发挥多模态教学的优势。另外，教师多模态教学实践能力不足也是影响汉字教学效果的重要因素之一。许多教师在国际中文汉字教学时只是使用 PPT 课件、教学视频开展教学活动，既不掌握微课制作、图解设计等信息技术，又不熟悉跨文化教学资源的适配设计。这种“一刀切”已无法满足汉字学习者的个性化学习需求。同时，许多教师只能通过自学提升多模态实践教学能力，系统培训的缺失也不利于教师打造优质的国际中文汉字课堂。

（三）多模态学习方法仍需优化

国际中文汉字学习者的母语、年龄和学习能力各不相同，因此教师开展多模态汉字教学也要因材施教。比如，面对英语、法语母语的学习者，他们习惯于线性的文字认知模式，教师需要引入字形解构图解，帮助他们从汉字“方块形”的空间结构建立正确认知。另外，有的学习者依赖于单一的文本学习模式，依靠死记硬背学习汉字。这些学习者在接触图像、音频和体验等多模态学习模式时，容易出现难以应对多样信息与解读不准确的情况^[4]。比如，学习者在观看汉字构成动画视频时，过度关注故事情节，忽视了汉字字形含义演变的知识信息。而且非母语汉字学习者对中国文化了解往往比较表面化，无法准确理解多模态教学资源背后的深刻内涵，从而对汉字的理解和记忆产生偏差。

三、多模态视域下国际中文汉字教学的提升策略

（一）结合汉字特点，优化多模态教学资源

在国际中文汉字教学中，教学者要基于多模态教学理论，构建系统、动态的汉字教材体系。在图文教材的基础上，拓展开发音频、视频、虚拟情境等多模态教学资源。通过引入直观清晰的

汉字笔画分解图、结构示意图、偏旁部首演变图等，并配以语音、视频解说，帮助学习者理解汉字的“形”，让他们通过视觉和听觉共同学习汉字。比如，在教授“河”“湖”这两个字时，非汉语母语的汉字学习者往往通过对应自己母语中这两个字的字进行机械记忆，这种方法下，学习者往往难以在应用中进行准确读写^[6]。对此，教师可借助多模态教学理论，对“河”“湖”进行延伸。“河”中的水是流动的，而“湖”是相对静态的。在教学中，教学者通过为学生播放或湍急、或匀速的河流视频，让学生通过视觉和声音来记忆“河”这个字。“湖”相对安静，所以教学者可以通过静态的图像和湖泊环境描述语言来辅助学习者进行记忆。通过这样的对比分析，构建多样化的多模态汉字教学资源。

除此之外，为了提升学习者的汉字书写能力，教学者可借助线上教学平台，以游戏的形式让学习者进行笔画顺序练习^[6]。在此过程中还可融入拓印、剪纸等中华优秀传统文化元素，或是蕴含中国文化故事、情境的汉字学习游戏，激发学习者对汉字和中国文化的学习兴趣。

（二）以学生为中心，创新多模态教学方法

学生是国际中文汉字学习的主体，在多模态汉字课堂中，教学者应充分调动学生的主动参与和创新思维。比如在教学中，教学者以“二叠字”为主题，设计汉字单元学习活动。首先，在课堂导入环节，用动画的方式展示汉字“木”到“林”的演变，将学习者的注意力集中到课堂上。然后拓展非、朋、比、双、羽、册等由两个相同部件构成的汉字，即二叠字。其次，播放与这些汉字相关的中国寓言故事动画，深化学习者对汉字背后文化内涵的认识^[7]。最后，将课堂交给学习者，让他们以小组为单位，编创与二叠字相关的小话剧或绘画作品，用语气表情、肢体语言及线条色彩等方式，展示他们对汉字结构和意义的理解。

与此同时，教学者还可设计分层多模态汉字学习任务，以适应不同母语背景、不同学习水平学习者的认知差异。比如，为母语为表音文字的学习者，设计“形义联结”的图像匹配训练，运用思维导图引导他们熟悉“日”“月”“明”的构字逻辑；为母语为表意文字的学习者设计“古今对照”的汉字分析任务，让他们观看汉字从甲骨文、金文演变至今的视频，思考分析汉字形义的历史关联。或者让学习者选择一个自己感兴趣的汉字，对这个汉字的历史、意义和应用进行深入研究，以锻炼学生的独立思考和自主探究能力^[8]。

（三）适应时代发展，完善多模态教学评价

新时代下，国际中文汉字教学应打破传统单一的评价方式，建立完善多模态的汉字教学评价体系，从而更全面地反映学习者的学习成果。首先，改变以往单一教师主体的评价模式，引入学习者自评、同学互评等评价主体，全方位、多维度地分析学习者对汉字知识的掌握情况^[9]。例如，学习者通过自我总结学习汉字过程中所遇到的困难、所取得的成果等，思考自己在多模态学习中的表现；也可以同学之间相互评价，交流彼此在小组合作学习活动中的汉字应用能力和参与度。其次，评价内容不应只包含汉字认读、书写、词汇积累等基础知识，还要涉及汉字的应用能力、学习过程、多模态学习实践等。比如，通过对话模拟、角色扮

演、戏剧创作等方式,对学习者的汉字运用进行测试,考其在模拟或真实场景中的汉字综合能力;观察学习者在多模态汉字学习活动中的参与度、互动情况、小组协作等情况,评价其学习态度,以及学习方法是否科学;考查学习者是否能够充分利用视觉、听觉、触觉等多样学习资源理解汉字,并准确书写和表述相应汉字意义。

(四) 加强师资培训,提升教师多模态教学能力

首先,通过主题讲座、远程教育与学术研讨会等形式,组织国际中文汉字教学者系统学习多模态教学理论的基本内涵、基本原理与应用方法,思考多模态教学理论如何应用于汉字教学,提升教学者对这一理论的掌握与应用。其次,要培养教学者的多模态教学资源开发和制作能力。开展多模态教学资源开发与制作培训课程,教授他们利用多样化新媒体工具、教学平台开展国际中文汉字教学活动,对文本、图像、声音、视频等多模态资源进行整合,并根据学习者的特点和教学目标,创设优质的多模态汉字教学资源。再者,定期开展国际中文汉字教学者集中教研活动^[10]。通过教学观摩、案例分析、教学实践等方式,锻炼教学者的多模态教学活动设计与实施能力,打造出丰富多样、切实可行

的汉字教学课堂,并能够有效引导学习者调动多种感官参与汉字学习活动。最后,为教学者搭建多模态教学支持平台,让教师的多模态教学能力发展过程中遇到问题“有人帮、能解决”。由相应学校、机构领导层牵头建立“多模态教学支持中心”,并配备相应教学资源开发技术人员,为教学者提供“线上咨询”服务,让他们可通过企业微信、电话咨询等方式,寻求技术人员协助解决多模态汉字教学开展中遇到的技术障碍与困惑。

四、结语

综上所述,基于多模态教学理论开展国际中文汉字教学对提升汉字教学质量、提升学生学习效果具有重要现实意义。教学者通过结合视觉、听觉、触觉等多种感官的方式来优化教学资源、丰富学习体验,也符合汉字教育的特性。因此,教学者在汉字教学中要基于多模态教学理论,不断优化结合汉字特点的教学资源、创新以学生为中心的教学方法、完善适应时代发展的教学评价、加强教师多模态教学能力培训,进一步推动国际中文汉字教学的可持续发展。

参考文献

- [1] 王鸿雁. 基于多模态教学案例库的国际中文教育案例课程改革与实践[J]. 广西教育学院学报, 2024, 39(03): 147-151+177.
- [2] 欧志刚, 刘玉屏, 覃可, 等. 人工智能多模态教学资源的生成与评价——基于 AIGC 在国际中文教育的应用[J]. 现代教育技术, 2024, 34(09): 37-47.
- [3] 何彦霖. 多模态 AI 背景下国际中文教育的机遇与挑战[J]. 国际公关, 2024, (17): 155-157.
- [4] 娄龄文. 多模态理论在汉字对外传播中的应用[J]. 汉字文化, 2024, (04): 96-98.
- [5] 马琳佳. 浅谈新形势下国际中文教育中汉字的教学[J]. 汉字文化, 2023, (24): 79-81.
- [6] 郝红艳, 邢依成. 新时代国际中文汉字教学的原则与策略[J]. 漯河职业技术学院学报, 2023, 22(03): 5-8.
- [7] 王洋, 贺宏燕, 李慧慧. 国际中文在线教学的多模态设计与分析[J]. 双语教育研究, 2023, 7(01): 5-14+2.
- [8] 马宁. AI 智慧教育背景下的国际中文汉字教学新路径[J]. 福建电脑, 2022, 38(12): 118-123.
- [9] 茅楚涵, 樊华. 国际中文教育汉字教学的文化传播策略[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2022, 20(05): 86-92.
- [10] 田艳. 国际中文教育视域下汉字教学理论问题探究[J]. 民族教育研究, 2022, 33(04): 161-168.