

# 小学语文“启发、引领”模式下的大单元整体教学策略实践——以二年级下册第五单元为例

孙木易

南京汉开书院学校, 江苏 南京 211800

DOI: 10.61369/ETR.2026030031

**摘 要 :** 大单元教学策略是基于课标任务群学习要求下的探索与尝试, 旨在构建素养型语文课程结构, 促进学生在学习语言文字运用的过程中发展核心素养。大单元教学策略改变了课堂的时间和空间, 也改变了学生的学习方式, 同时“启发、引领式教学模式”, 使得教师在角色上变成课堂教学的设计师、组织者和引导者。

**关 键 词 :** 大单元教学策略; 主题教学; 启发与引领

## Practice of Comprehensive Teaching Strategies for Large Units in Primary School Chinese under the "Inspire and Guide" Model: A Case Study of the Fifth Unit in the Second Grade (Volume 2)

Sun Muyi

Nanjing Hankai Academy, Jiangbei New District, Nanjing, Jiangsu 211800

**Abstract :** The large-unit teaching strategy is an exploration and attempt based on the learning requirements of the curriculum standard's task groups, aiming to construct a literacy-oriented Chinese language curriculum structure and promote the development of core competencies in students during the process of language and text application. This strategy transforms both the time and space of the classroom as well as students' learning methods. Additionally, the "inspirational and guiding teaching model" shifts the teacher's role into that of a designer, organizer, and guide in classroom instruction.

**Keywords :** large-unit teaching strategy; thematic teaching; inspiration and guidance

### 前言

在语文教材的编写上, 每一个单元有一个主题, 并设计了这个单元学生需理解和掌握的语文要素, 实际上, 这为大单元整体教学指明了方向, 并铺了路; 另一方面, 传统单篇教学形态下, 学生难以建立知识间的关联性, 思维发散能力不足, 这凸显大单元整体教学将具有独特优势。

“启发、引领式教学模式”就是教师在教学过程中根据教学任务和学习的客观规律, 从学生的实际出发, 采用多种方式, 以启发学生的思维为核心, 调动学生的学习主动性和积极性, 促使他们生动活泼地学习的一种教学指导思想。<sup>[1]</sup>即鼓励学生自主学习、主动发现问题并提出问题, 尝试自主解决问题。教师为学生的学习提供适当的帮助, 适时点拨、启发, 拓展学生的思维, 培养能力, 提升学生智力、情感水平。

通过“启发、引领”教学模式整合单元主题, 将有效提升学生核心素养(如思辨能力、迁移运用能力), 因此, 我们进行了诸多探索与实践。

### 一、大单元整体教学策略思路建构

普适性的大单元整体教学策略, 主要包括以下几个方面, 其中, 我将对第5个方面“一个单元里的课型顺序”进行详述。

1. 单元教材分析
2. 单元所蕴含的学科核心素养
3. 单元教学目标
4. 单元教学进程(课时分解)

5. 一单元的课型顺序: 统领课(总引课)——种子课(精学课)——生长课(运用课)——实践课——整理课(复习与小结)

#### (一) 统领课(总引课)。

统领课是一种以系统思维为指导的单元起始课型, 它会对单元内的相关教学素材进行整体整合、重新规划与优化设计, 引导学生从根源上厘清学习的价值定位、核心范畴与实施路径, 强化教学内容的整体架构、逻辑层次与内在关联, 为后续整个单元的学习筑牢根基。

这类课程的核心目标可以分为三个维度：一是让学生理解学习本单元内容的价值与意义，建立学习的必要性认知；二是帮助学生梳理单元的核心知识脉络与关键概念体系，明确学习的核心方向；三是传授学生适配本单元内容的探究方法与学习模式，搭建清晰的学习框架。通过这样的引导，让学生切实体会知识的系统性与关联性，从根本上提升学习的主动性与积极性。<sup>[2]</sup>

### （二）种子课（精学课）

一般而言，基于一个主题的大单元的内容具有同构性——DNA相同，即单元教学的各个课时内容有足够的共性，且局部（课时）能反映出全体（单元）。我们只要精学习开始的一（几）个课时，形成学习经验，后面的就可以通过类比的方式进行自主学习了，这类课称为种子课。需要说明的是，有时候，（1）（2）也可合二为一。

### （三）生长课

运用种子课形成的学习经验，进行类比学习，此类课可较多地启发、引导学生进行自主学习，教师进行学习的辅助。

### （四）实践课

在系统思维指导下，对相关例习题或思维逻辑进行统筹重组和优化，突出解决语文学科问题所用的步骤、方法和策略及其基本活动经验，关注学生思维发展和创新的一种单元教学课型。该课型的具体任务为：学生经历实践学习活动后，自己发散思维，解决问题，逐步发现（揭示）语文学习时所用的步骤、方法和策略，并学会表达与运用。

### （五）单元教学整理课

单元教学整理课是一种依托系统思维开展的单元收尾课型，其核心在于引导学生对本单元所学的全部知识进行梳理归纳与整合重构，让零散的知识点形成条理清晰、逻辑贯通的体系，帮助学生搭建起完整的单元知识框架与脉络，最终实现学科核心素质的进阶发展。<sup>[3]</sup>

这类课程的教学任务主要包含三个层面：

知识复盘：引导学生自主回溯本单元的学习初心、核心内容与探究路径，唤醒对单元学习全过程的认知记忆。

整合升维：带领学生将碎片化的知识重新串联、整合为有机整体，在这个过程中深化对知识的整体性、结构性与关联性的认知，实现思维能力的提升。

迁移应用：指导学生灵活运用所学知识，应对新场景、解决新问题、接纳新知识，同时在实践中完成审美体验的深化与文化内涵的理解。<sup>[4]</sup>

## 二、以二年级下册第五单元为例解读大单元教学策略运用

### （一）单元教材分析

本单元以“办法”作为核心人文主题，遴选了三篇各具特色的课文组成学习内容。这三篇课文涵盖多种文体类型：既有凝练隽永的古代寓言，也有贴近校园生活的现代故事，还有充满童趣想象的童话作品；故事的主角涵盖人类与动物两类形象，每一篇

都蕴含着耐人寻味的哲理。这些文本承载的丰厚人文价值，能够引导学生从不同角度展开思考，让他们在品读故事的过程中收获多元且深刻的成长启示。

### （二）单元所蕴含的语文核心素养

思维的发展与提升，是本单元所体现的主要核心素养。“根据课文内容，谈谈简单看法”是单元教学重点，同时也是二年级上册语文要素“读课文，能说出自己的感受和想法”的延伸和发展，体现了语文能力训练、思维发散提升的梯度发展。<sup>[5]</sup>

### （三）单元教学目标

本单元的核心学习目标，是引导学生结合课文的具体内容，发表自己浅显而真切的见解。能够基于文本进行个性化的意义建构，并形成属于自己的认知判断，这不仅是阅读能力的基础体现，更是读者从文字中汲取养分、获得思想启迪的前提条件。<sup>[6]</sup>

本单元的三篇课文里，无论是人物还是角色，在面对问题、认知事物的过程中，呈现出截然不同的状态：有的抉择恰当、认知正确，有的则陷入误区、判断失当；还有的角色经历了从困惑迷茫到豁然开朗的转变。学生在研读这些故事之后，自然会形成多元的看法与感悟。

为此，本单元着重引导学生从两个维度展开思考表达：一是联结生活实际，找寻与课文情节相近的真实事例，在辨析对错的过程中深化对故事内涵的理解，以此规避生活中类似的失误；二是从故事的不同角度切入发散思维，挖掘文本的多元价值，从而收获丰富多样的阅读体验。

### （四）单元教学进程和顺序设计

基于“启发、引领”式教学理念，在大单元整体教学策略支撑下，我们将本单元的教学进程和顺序设计如下：

课型	课题	整合点	确定依据	拓展内容	课时
单元统领课	寓言二则	1. 通读课文，认识生字，了解课文内容。 2. 初步体会“办法”的含义，能说出《亡羊补牢》《揠苗助长》《画杨桃》《小马过河》中的不同的办法是什么	依据语文要素与人文主题“办法”，统领课中，共读单元三篇文章，感受同一主题的关联性、引发思维拓展	《骄傲的蚊子》 《伊索寓言》 《题西林壁》 丛书《桥那边》	2
	画杨桃				
	小马过河				
种子课	小马过河	根据文章内容，联系生活实际，谈谈简单看法	语文要素“办法”	三年级寓言单元 《陶罐与铁罐》 《鹿腿与鹿角》	1
生长课	寓言二则 画杨桃	运用种子课形成的学习经验，教师提供问题串引导学生进行自主学习。	自我思考 自主学习 研究合作	一千个读者就有一千个哈姆雷特	2
实践课	口语交际 语文园地五	主动发表意见；发表不同的意见并阐述理由	思维发展	《好天气与坏天气》	3

课型	课题	整合点	确定依据	拓展内容	课时
整理课	总结与练习	不同思维的题型训练	审美鉴赏	阅读理解	1

上表是我们对这个单元的一个整合设计，首先我们看单元统领课，也是基础引读课，在学生对本单元的三篇课文预先习读的基础之上，首先教师引领学生再通读文章，并抓住文本中出现的新鲜词句进行识记式渗透，如理解“揠苗助长”的“揠”的涵义，体会《画杨桃》中老师表情“严肃”到“和颜悦色”的变化，清楚《小马过河》中“难为情”的意思，其次教师再由一个共同的问题统筹三篇文章，帮助学生梳理文脉，提炼核心价值。“这几则故事中，大家都遇到了不同的困难，那么他们都分别采取了怎样的办法解决的呢？”这个问题提出后，先不要求学生立即回答，而是给予学生充足的时间再一一回顾每篇课文，自己在心中形成想法，接着小组合作共说，听听别人的表达，这样，学生就能将几篇故事的主要内容熟稔于心，并通过语文要素及人文主题“办法”把几个故事串联起来。最后我们再整合课外同样主题的故事《骄傲的蚊子》，要求学生读文说“办法”。《骄傲的蚊子》也是一则寓言故事，学生经过几篇文章的阅读渗透，渐渐对“办法”的理解更加深入透彻，也知道这虽是故事，但依然与我们的生活实际密切相关。

种子课，也就是精读课《小马过河》，依据教学目标，我们将重点放在引导学生思维的发散性，提高思辨能力，同时结合文本自身的特点，联系生活，读好对话，读出人物当时的心情及心理变化。整堂课，在统领课读过全文、梳理出文脉的基础之上，我们抛出了问题串启发学生思考：

问题1. 河水既不像老牛说得那样浅，也不像松鼠说得那样深，所以老牛和松鼠都对小马说谎了吗？

问题2. 你认为小马像老牛和松鼠请教是应该的吗？

问题3. 结合小马过河的故事，你认为别人的经验对你来说有必要吗？

问题4. 学过小马过河的故事，小明认为“什么事都要自己尝试才行，别人的话是不可信的。”你同意这种说法吗？为什么？

本单元问题本质为“学生批判性思维培养”。依据布鲁姆认知目标分类，种子课的问题设计从“记忆”逐步过渡到“评价”，符合二年级学生思维发展水平。<sup>[7]</sup>有了这样“启发、引领”教学的方式，学生边读边思，对这件事情本身拓展了不同的角度，发现了事情内在的道理。

所以学生在学习《亡羊补牢》《揠苗助长》《画杨桃》时，教师就更大程度地放手给学生自学：

《寓言两则》里的人所采取的办法，你同意吗？你还有更好的办法吗？生活中有哪些类似的事情？

《画杨桃》中看到“我”画的杨桃，我画的五角星为何会与其他同学不一样呢？哦，原来是观察的角度不一样。

你回想起曾经读过的哪句诗，也传达出这个道理？它与古诗《题西林壁》中“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”所表达的意

思是相似的；名句“一千个读者就有一千个哈姆雷特”揭示的意义不谋而合。

教师就这样用一个或两个揭示主旨的问题“引领”学生解读文本，“启发”学生思维发散提升。生长课之所谓“生长”便由此而来。

### （五）实践运用，审美与表达

语文园地五中“我爱阅读”栏目下《好天气和坏天气》，我们将之设计为自主阅读实践课，学生自读，自己提出疑问，自我解读解答，教师从旁辅助，提升学生的自主阅读能力。口语交际《图书借阅公约》设计为表达训练课，为本单元主题“办法”的口语运用体现。<sup>[8]</sup>

除了语言表达的实践与建构外，我们结合大单元教学策略的课堂实施，紧抓本单元“办法”这个语文要素进行了结构化复习，并设计了纸面作业，将思维发展落实。题目的设计由浅入深，层层递进；由基础到拓展，步步深入。有对课文道理的梳理，有课外阅读的理解，有对生活经验的写话等。

如：这几篇文章分别告诉了我们什么道理？选一选，填序号。

课文	《画杨桃》	《揠苗助长》	《亡羊补牢》	《小马过河》
道理				

A 一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。

B 不顾事物发展的客观规律，急于求成，反而会把事情办坏。

C 从不同的角度看问题会有不一样的结果，要学会换位思考。

D 别人的经验不一定可靠，要动脑筋思考，并亲自试一试。

如：生活中，你是否遇到过什么困难？当时你是怎么想的？又通过什么办法解决的呢？请写一写吧。<sup>[9]</sup>

## 三、基于“引领、启发”式的大单元整体教学策略的实施意义

大单元教学不是简单地将几篇文章组合在一起进行教学，而是要抓住这几篇课文的内在联系，以提升学生某方面的语文核心素养为目标展开宏观上的教学设计。<sup>[10]</sup>这样的设计是从整体到局部的，是“大观念”统筹下的。而以我们的实践与探索的结果来看，以“大单元”的视角整合教学可以优化教学结构，突出“语文要素”，能更有效地让学生解决单元重难点。

而“启发、引领”式教学模式也为大单元整体教学策略的实施提供了有效方法和路径，就是通过引导学生主动参与、积极探究，使他们在学习过程中体验到发现的乐趣和成功的喜悦，从而有效激发了学生的学习热情，经调查，92%的同学认为教师启发下的“问题讨论课堂更有趣”。同时，该教学模式还注重培养学生的自主学习能力，使他们在独立思考和解决问题的过程中，逐渐形成良好的学习习惯和方法。

综上所述，这是深入理解单元主题，充分应用“大单元整体

教学”概念，巧妙设计单元教学策略，以让学生更高效地发展语文学科核心素养的有益探索。接下来，我们将继续在“启发、引领”教学模式下，在不同学段运用“大单元整体教学策略”，开展旨在提升学生学科素养的深入研究。

## 参考文献

- [1] 高佳. 孔子与苏格拉底教育思想的共通性及其当代启示 [J]. 云梦学刊, 2025, 46(05): 69-75. DOI: 10.16740/j.cnki.cn43-1240/c.20250915.001.
- [2] 何丽华. 初中数学单元教学的基本课型设计 [J]. 教学与管理, (2021). (13), 41-43.
- [3] 王为峰. 大概念引领 整体化建构——“平行四边形”章统领课的教学及其分析 [J]. 中学数学教学参考, 2020(22): 18-21.
- [4] 王威. 聚焦单元“大观念”，促进整体教学结构化实施 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(09): 40-41. DOI: 10.13525/j.cnki.bclt.202309013.
- [5] 吴民益. “小语”虽小，视野要大 [J]. 教学月刊小学版(语文), 2022(09): 1.
- [6] 宋小芳. 小学语文大单元教学有效性研讨 [J]. 小学生(中旬刊), 2023(09): 40-42.
- [7] 刘淑艳. 基于布鲁姆教育目标分类驱动的“四元互动”教学模式构建 [J]. 北京教育(高教), 2025, (10): 59-61.
- [8] 王晓红. 小学语文口语交际教学的有效性提升路径探索 [J]. 小学生作文辅导(上旬), 2025, (12): 75-77.
- [9] 王敏. 大单元教学理念下小学语文作业设计与质量提升策略 [J]. 求知导刊, 2025, (35): 89-91. DOI: 10.14161/j.cnki.qzdk.2025.35.036.
- [10] 范月. 指向核心素养的小学语文单元整体教学策略研究 [D]. 成都大学, 2024. DOI: 10.27917/d.cnki.gcxdy.2024.000195.