

# 中华优秀传统文化融入高校廉洁教育建设的路径探索

鲁法军, 蒋艺

山东师范大学历史文化学院, 山东 济南 250358

DOI:10.61369/EDTR.2026010023

**摘 要 :** 在新时代加强廉洁文化建设的背景下, 如何将中华优秀传统文化有效融入高校廉洁教育成为重要课题。本文基于山东师范大学历史文化学院的廉洁育人实践, 构建了“文化涵养—情感共鸣—实践体悟—主体建构”四位一体的融合模式。该模式通过系列实践活动, 为高校廉洁教育提供了可操作、可复制的实践方案, 实现了中华优秀传统文化创造性转化与廉洁教育创新的有机统一。

**关 键 词 :** 中华优秀传统文化; 高校廉洁教育; 融合路径

## Exploring the Path of Integrating Chinese Excellent traditional Culture into the Construction of Integrity Education in Colleges and Universities

Lu Fajun, Jiang Yi

School of History and Culture, Shandong Normal University, Jinan, Shandong 250358

**Abstract :** In the context of strengthening the construction of a culture of integrity in the new era, how to effectively integrate the excellent traditional Chinese culture into integrity education in colleges and universities has become an important issue. Based on the practice of honest education in the School of History and Culture of Shandong Normal University, this article constructs a four-in-one integration model of "cultural cultivation—emotional resonance—practical understanding—subject construction". Through a series of practical activities, this model provides operable and replicable practical plans for integrity education in colleges and universities, and achieves the organic unity of the creative transformation of China's excellent traditional culture and the innovation of integrity education.

**Keywords :** Chinese excellent traditional culture; integrity education in colleges and universities; integration path

### 引言

第二十届中央纪委二次全会上关于廉洁文化的系列重要论述, 为新征程上持续推进党风廉政建设指明了前进方向, 也对高校廉洁教育建设提出了新的更高要求。<sup>[1]</sup>高校作为培养社会主义建设者和接班人的重要阵地, 引导广大师生夯实廉洁修身的思想根基, 筑牢拒腐防变的思想道德防线, 不仅是推动全面从严治党在高校落地生根的必然要求, 更是落实“立德树人”根本任务的重要举措。当前, 高校廉洁教育体系建设不断完善, 教育覆盖面持续扩大, 取得了阶段性显著成效, 但其仍面临一些挑战。部分教育活动形式单一, 单纯的理论灌输和纪律说教难以完全满足新时代师生思想观念多元、主体意识增强的新特点, 与文化育人结合不够紧密, 未能有效激发受教育者的内在情感认同与价值共鸣, 导致“知”与“行”之间出现断层。因此, 探寻廉洁教育的新载体、新方法、新路径, 提升其吸引力、渗透力和持久性, 成为高校思想政治工作的一项重要课题。

中华优秀传统文化是中华民族的“根”与“魂”, 其中蕴含的丰富廉洁思想、道德规范与修身智慧, 为我们提供了永不枯竭的精神源泉与智慧启迪, 具有超越时空的永恒魅力和当代价值。将中华优秀传统文化融入高校廉洁教育是增强廉洁教育文化底蕴、情感认同和价值共鸣的有效途径。

基于此, 本研究立足于山东师范大学历史文化学院廉洁教育的具体实践, 探索一条以文化人、以文育廉的特色路径。研究将在厘清核心概念与内在逻辑的基础上, 分析当前现状与困境, 并重点结合开展的系列廉洁活动, 尝试构建一个多层次、立体化的融合模式, 以期创新高校廉洁教育实践范式、营造崇廉尚洁的校园文化生态提供实践参考。

基金项目: 2024年度山东师范大学人文社会科学校级科研项目《中华优秀传统文化融入高校廉洁教育的路径探索》研究成果, 项目编号2024HCRY03。

作者简介:

鲁法军(1979.03—), 男, 汉族, 山东师范大学历史文化学院党委副书记、纪委书记, 从事大学生思想政治教育等研究。

蒋艺(1995.01—), 女, 汉族, 山东师范大学历史文化学院辅导员, 从事大学生思想政治教育等研究。

## 一、高校廉洁教育建设的现状分析

高校廉洁教育理论与实践发展已引起学界的广泛关注。通过对现有研究成果的系统梳理,本部分旨在厘清当前高校廉洁教育建设的发展脉络、核心问题及其深层原因,为探索中华优秀传统文化的融入路径提供理论依据。

高校廉洁教育的路径方面,黄夏(2024)将廉洁文化融入大学生思政教育,提出打造廉洁导师队伍、开设廉洁思政课堂、建立廉洁活动平台、宣传廉洁典型案例的路径<sup>[2]</sup>;孙洪波、金龙(2024)探析廉洁文化融入大学生思政教育的路径,再次补充了将廉洁文化与中国实际和中华优秀传统文化相结合的观点<sup>[3]</sup>。

中华优秀传统文化与大学生廉洁教育方面,杨锐(2021)提出要深挖廉洁教育内容、加强教师队伍建设、发挥家庭教育作用、践行社会教育责任<sup>[4]</sup>;初汉平等学者(2022)以某地高校为例,从营造校园文化氛围、发挥课堂主渠道作用、构建廉洁教育第二课堂阐述了其融合路径<sup>[5]</sup>;隋玲玲、李小雪(2024)认为廉洁教育能以课堂教学、实践教学、自主学习、文化场域、网络传播等方式助力其融入路径<sup>[6]</sup>。

总体而言,学术界对于大学生廉洁教育研究具有一定的理论借鉴价值和实践指导意义。通过对大学生廉洁文化教育的内涵、意义、现状、对策、载体的研究分析,发现在研究中华优秀传统文化融入高校廉洁教育领域有一定成果,但针对的路径探索中并未有具体的做法阐释,特别是缺乏系统的、可操作的融合模式构建。同时,对大学生主体性的体现不够。本研究在借鉴现有研究成果的基础上,突破了以往研究中将中华优秀传统文化与廉洁教育简单“嫁接”的思维局限,基于山东师范大学历史文化学院以学生为中心的廉洁活动等系列实践探索,系统构建出“文化涵养-情感共鸣-实践体悟-主体建构”四位一体的融合模式,弥补了现有研究缺乏系统化实践方案的不足。

## 二、中华优秀传统文化融入高校廉洁教育的路径探索——基于“四位一体”融合模式的构建

针对当前高校廉洁教育存在的现实困境,山东师范大学历史文化学院立足学科优势,进行了一系列实践探索。本研究在总结实践经验的基础上,提出构建一个以文化涵养为根基、以情感共鸣为催化、以实践体悟为关键、以主体建构为导向的“四位一体”融合模式。该模式旨在通过多路径、多维度的协同作用,实现廉洁教育从外在灌输到内在生成的根本性转变。

### (一)以文化涵养为根基,奠定廉洁教育的厚度

文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化兴则国家兴。通过打造特色活动、营造浓厚氛围,对学院师生进行系统性的文化知识传递与氛围浸润,从而使师生完成“浅层认识-理性理解-情感认同”的两次跨越,在深厚的文化积淀中理解廉洁的历史脉络与价值内涵,从而奠定廉洁教育的理论厚度与文化深度。

此部分以组织廉洁类繁体字识记赛为依托,帮助学生在辨识字形结构的同时,追溯其构字本源与文化意涵,实现从简单识记

到文化理解的深度跃迁。“繁体字”既是历史专业学生的学业内容,又是创造性开展廉洁教育的有效载体和育人空间,因而具有鲜明的专业特色,能够弭平高校学工人员经常感到棘手的思政引领与专业发展的割裂问题。学生在阅读中国古代、近现代廉洁人物的史料过程中,在辨认、识记“廉”、“洁”、“清”、“正”等繁体字的过程中,会潜移默化了解其构型本源与文化意涵。同时,还是一次深刻的中华优秀传统文化教育,切实增强学生的文化自信,增强青年学子对中华文化的情感认同与价值认同。

### (二)以情感共鸣为催化,增强廉洁教育的深度

当今社会,繁多庞杂的信息充斥互联网世界,充斥人们的生活,如何能让廉洁文化教育真正见实效?笔者认为,通过“讲好一个故事”的方式,给受众带来强烈的情感冲击,触及其内心世界,激发其情感共鸣,才能推动高校廉洁教育入脑入心。

一是实施廉洁故事展播活动。依托学院学科平台与专业优势,借助新媒体和人工智能,将前期师生系统整理出版的廉洁人物与典型事迹系列丛书《史话廉洁》中的故事进行创造、剪辑与展播,将古代清官廉吏、近现代模范人物的廉洁事迹进行可视化呈现,充分展现他们面对诱惑时的坚守。为了适应新媒体时代的“短平快”、碎片化特征,视频时长一般控制在3分钟,能够有效嵌入师生的零散时间。

二是开展廉洁电影展映活动。影视艺术凭借其强烈的视听语言和叙事张力,能够使受众直观感受腐败之害与廉洁之贵,从而引发深刻的情感体悟与价值反思。为学生提供集体观看廉洁电影的机会,通过展映《焦裕禄》等经典影片,树立廉洁奉公、勤政为民的榜样形象,让学生感受英雄人物的人格魅力与精神感召;通过《坚如磐石》等现实题材作品对学生进行警示教育,深刻揭示腐败带来的严重后果和沉重代价。这一多层次、多角度的影片展映体系,使廉洁教育既有深度又有温度,既有情感共鸣又有思想启迪,有效提升了教育的针对性和实效性。

### (三)以实践体悟为关键,拓展廉洁教育的广度

实践体悟强调引导学生亲身参与和具身体验,让学生在社会实践这个“大课堂”“大熔炉”中观察、反思并践行廉洁规范。这一过程能够有效促进抽象规范与个人行动的深度融合,是实现从“知”到“行”贯通的关键环节,也是激发其内在认同,从而将廉洁价值观真正内化为行为准则的重要一环。

一是策划寻找家风家训主题社会实践。社会实践是大学生连接理论认知与实际行动的桥梁,是廉洁文化从外部知识转化为内部认同的重要路径。借助“青鸟计划”“百万大学生进社区”等活动,学生们在寒暑假期间返回生源地,通过口述史访谈、查阅地方志、整理家谱、参观家风馆等多种形式,系统挖掘和整理具有地方特色的优秀家家训资源,将廉洁教育的场域从课堂延伸至社会与家庭,学生得以深刻体会优良家风对个人品德塑造的重要作用。例如,历史专业学生通过整理家族档案,在山东曲阜孔氏家训中发现了“利在一身勿谋也,利在天下者必谋之”的廉洁思想等,这些鲜活的第一手资料经过整理后,形成了《优秀家家训案例集》《家风与廉洁文化建设调研报告》等成果,并通过主题展览、分享会等形式在校园内展示交流。

二是举办廉洁手工制作活动。手工制作是将廉洁教育变为“在做中学”的生动体现，它将抽象的价值引导融入具象的手工创造之中，通过触觉与视觉的立体化感官体验，将廉洁理念以可感知、可触碰的方式融入学生心灵。学生通过亲手绘制蕴含高洁寓意的“梅兰竹菊”扇面、雕刻廉政格言印章等，在专注的“匠作”状态中体悟廉洁品格所要求的耐心、细致与内在定力。这种“手作”与“心悟”相结合的方式，是实现价值理念感性化、具象化传递的有效路径。不仅是学习廉洁知识，更是让“廉洁”变成了一种鲜活的感性认知。

#### （四）以主体建构为导向，提升廉洁教育的高度

主体建构的核心在于转变学生角色，使其从被动的教育对象转变为积极的参与者和共建者、创造者，这一转变能有效激发学生的内在能动性 with 创造性，使廉洁教育从“要我学”升华为“我要学、我要讲、我要演”，真正实现教育效果的深化与提升。

一是举办主题演讲比赛。主题演讲比赛不仅是对参赛者口才的考验，更是对其脚力、笔力、眼力、脑力的全方位锻炼。学生在备赛与展示过程中，参赛选手需要查阅大量的资料形成背景知识储备，再通过自己的理解将其变成想要表达的文稿。在此过程中，选手不仅是学习者，更成为廉洁理念的主动传播者。有的选手结合专业知识，通过梳理古代廉洁体制机制、讲述历史上清官的故事，阐述廉洁文化的历史意蕴与当代价值；有的选手以身边的廉洁榜样为切入点，讲述“身边人身边事”，展现廉洁品质在平凡岗位上的闪光；还有选手从“系好第一粒廉洁扣子”的角度，结合近年来新闻曝光查处的青年干部违纪违法案例，剖析廉洁自律对个人成长的重要性。

二是征集廉洁文稿、书画、视频。这类活动是开展学生活动中最为常见的方式，通过文字、图片、照片、录像等方式赋予学生更大的创作自主权。学生想要把廉洁主题的作品创作的生动立体又不失深刻，就要对主题进行深度思考、个性化解读与艺术性转化后再完成创造性的输出。无论是撰写深思熟虑的文稿，还是写实或写意的书画创作、又或是策划、拍摄、剪辑创意视频，学生都在这一过程中完成了从“受教育者”到“廉洁文化的主动诠释者与传播者”的角色跃升，其作品也成为感染和影响同龄人的生动素材。

三是开展廉洁情景小剧表演。情景小剧表演引导学生围绕历

史廉洁典故与现实典型案例进行剧本创作，并组织团队将剧本搬上舞台，进行8-10分钟的生动演绎。学生通过扮演角色、揣摩人物心理、呈现矛盾冲突，能够深度代入特定情境，切身感受廉洁抉择所面临的考验及其重大意义。这种“自编自导自演”的模式，不仅使参与者获得了极为深刻和直接的教育体验，也通过艺术的感染力，让台下观众在情感共鸣中接受了潜移默化的廉洁教育，实现了“寓教于情、寓教于景”的良好效果。

此外，木牌共书活动作为前期教育的成果凝聚与升华，旨在将师生的学习感悟转化为一场庄重的集体承诺仪式。师生共同书写廉洁箴言，不仅是个体心声的表达，更在木牌的汇聚与展示中，形成了强大的集体教育场域。这标志着廉洁教育从理念走向行动，从内在认同转化为外在的、公开的集体誓言，极大地增强了教育的仪式感与约束力。

综上所述，上述四个维度构成了一个层层递进、相互支撑的有机整体。“文化涵养”为整个体系提供内容支撑，“情感共鸣”打通内化通道，“实践体悟”架设知行桥梁，“主体建构”则最终实现价值的自我生成与对外辐射。这一“四位一体”的融合模式，为破解高校廉洁教育的形式化、表面化困境，提升其育人实效，提供了具有参考价值的实践方案。

### 三、结束语

将中华优秀传统文化融入高校廉洁教育，需要遵循文化育人、实践育人的规律，进行精心设计和持续探索。山东师范大学历史文化学院的实践表明，通过挖掘中华优秀传统文化中的廉洁基因，并将其与现代教育理念、传播技术、活动形式相结合，设计系列化、体验式、互动性的教育活动，能够有效提升廉洁教育的文化内涵、情感温度和实践效能，使廉洁价值真正内化于心、外化于行。

未来，还需在以下方面持续深化：一是深入阐释中华优秀传统文化中廉洁思想与新时代廉洁文化建设的内在契合点；二是促进学科交叉，鼓励文、史、哲、艺术等多学科力量共同参与廉洁教育资源的开发与利用；三是拓展数字化应用，利用 AI、VR 等技术打造沉浸式廉洁文化体验平台。

### 参考文献

- [1] 颜廷虎. 加强新时代吉林省廉洁文化建设问题研究 [D]. 中共吉林省委党校 (吉林省行政学院). 2023.
- [2] 黄夏. 廉洁文化融入大学生思政教育的路径研究 [J]. 东中国文化报. 2024.
- [3] 孙洪波, 金龙. 廉洁文化融入大学生思想政治教育路径探析. 沈阳干部学刊. 2024.
- [4] 杨锐. 中华优秀传统文化融入大学生廉洁教育的思考. 沈阳工程学院学报 (社会科学版). 2021.
- [5] 初汉平, 李秀娟, 李静芳. 中华优秀传统文化融入大学生廉洁教育实践路径构建研究——以菏泽市高校为例. 菏泽学院学报. 2022.
- [6] 隋灵芝, 李小雪. 中华优秀传统文化融入大学生廉洁教育的价值意蕴与实践路径. 齐齐哈尔大学学报 (哲学社会科学版). 2024.