

# 地方应用型本科高校大学生文化自信现状调查与分析

张鑫凝, 贾绪

绥化学院, 黑龙江 绥化 152000

DOI:10.61369/EDTR.2026010010

**摘 要 :** 作为一国软实力的文化及其在本国长远发展中所起的重要作用不可小觑, 各级学校应当增强学生的文化自信, 提高学生的文化自觉性, 从而扩大中国文化的国际影响力。高校特别是培养精英人才的院校更应关注学生的文化自尊。并尽力提高他们对中华民族传统文化的认知程度。由于种种原因影响着当今大学生自身文化自尊方面的欠缺, 还需加强对其研究以寻求有效提高他们文化自信的方法, 以便于推动中华文化发展前行的脚步。本文开展地方应用型本科高校大学生文化自信现状调查与分析, 主要是针对当今高校大学生们所存在的文化自信现状进行论述, 在此也给出几点建议供其提升自身高级的文化自信心的方法, 希望能给相关工作人员以借鉴作用。

**关 键 词 :** 新时代; 高校大学生; 文化自信培育

## Investigation and Analysis on the Current Situation of Cultural Confidence Among College Students in Local Applied Undergraduate Universities

Zhang Xinning, Jia Xu

Suihua University, Suihua, Heilongjiang 152000

**Abstract :** Culture, as a nation's soft power, and its significant role in the long-term development of a country cannot be underestimated. Schools at all levels should enhance students' cultural confidence and improve their cultural awareness, thereby expanding the international influence of Chinese culture. Higher education institutions, particularly those that cultivate elite talents, should pay more attention to students' cultural self-esteem and strive to enhance their understanding of traditional Chinese culture. Due to various factors affecting the current lack of cultural self-esteem among college students, further research is needed to find effective ways to boost their cultural confidence, thereby facilitating the advancement of Chinese culture. This paper conducts an investigation and analysis on the current situation of cultural confidence among college students in local applied undergraduate universities, focusing on the existing state of cultural confidence among contemporary college students. It also offers several suggestions for enhancing their advanced cultural confidence, hoping to provide reference for relevant personnel.

**Keywords :** new era; college students; cultivation of cultural confidence

### 引言

在新形势下, 高校大学生应当树立文化自信, 并自觉学习、提高自身能力来为经济社会的发展贡献出自己的一份力量。文化建设是新时期的重要任务之一, 大学生是重要的参与者<sup>[1]</sup>。新时期下大学生文化自信容易受到更多因素的影响。开展地方应用型本科高校大学生文化自信现状调查与分析, 根据调查结果可知当前高校学生们的文化自信情况不容乐观, 应该明确加强学生们的文化自信以及教育自信的重要意义及迫切需求, 分析出学生们缺少文化自信的原因, 为了采取有效措施提升其文化自信心, 促进中国文化的进步发展再迈进一步<sup>[2][3]</sup>。

### 一、高校大学生文化自信现状

要想在新时期增强大学生的文化自尊与自信, 我们必须全面

而深入地分析他们当下的现状以及存在的问题, 从而为我们的实践工作指明方向。从整体上看, 大学生文化自信的形式是多样化的。所以, 在对大学生当下现状进行分析的过程中我们要把握全

课题信息: 地方应用型本科高校大学生文化自信的培育与提升研究, 课题编号: XZ2403010。

作者简介:

张鑫凝 (1998.02—), 女, 汉族, 黑龙江省绥化市人, 研究生学历, 绥化学院就职, 辅导员, 主要从事大学生思想政治教育工作。

贾绪 (1996.07—), 男, 汉族, 黑龙江省哈尔滨市人, 研究生学历, 绥化学院就职, 辅导员, 主要从事大学生思想政治教育工作。

局观，这样有助于对这一问题有更为深入的认识，并以此为基础在未来更好地帮助大学生提升文化自信水平。

### （一）大学生具有较高的文化自信意识

新时代背景下大部分高校学生的文化自信程度较高，并认同文化自信的重要性及必要性。少数大学生不重视文化自信建设，认为文化自信建设并没有多大的作用。虽然一些同学认识到加强文化自信的重要性，但是他们没有深刻理解它的内涵并付诸于行动。所以，我们也看到了，当代大学生确实高度重视文化自信，并对其有不同的认知程度。这说明了在现阶段提升大学生的文化自信是有基础的，但是学校必须采取行动加强他们自己的这种信仰。

### （二）大学生文化自信的缺失

虽然从整体来看，当代大学生的文化自信比较高，但是也不能忽视其中部分大学生缺乏文化自信的现象。这部分人所表现出来的文化自信情况是不同的，所以我们要对这一部分大学生的情况给予高度的关注。

一部分大学生对中国文化感到迷茫。通过对大学生文化自信情况进行深入调研分析发现，看到有一部分人对中国传统文化不感兴趣，对中国文化的了解程度也很浅薄，难以形成牢固的文化根基。在这种情况下，一些大学生没有牢固的基础支撑他们的文化自信，也无法落实到行动中去，导致对自身文化缺乏实际性的认识，造成文化自信的空想化。还有部分学生对中国文化缺少足够的了解而产生自卑心理。有一部分学生能够深刻地理解和相信中国文化及价值观念；还有部分则是受西式文化熏陶过多，一味崇拜西方文化，对自己的文化产生怀疑和自卑心理。

一些高校大学生的中华文化的归属感不稳定，在行为上表现出文化的盲目性，有的大学生对西方文化的痴迷导致忽视了中国传统文化的学习；有的大学生更加青睐于追逐时尚文化，认为中国传统文化乏善可陈。所以就没有兴趣去了解、学习。从以上大学生缺乏文化自信的现象来看，对中华文化的主体地位造成较大影响，在很大程度上会影响中华优秀传统文化的有效传承。因此，高校相关管理人员应充分认识大学生缺乏文化自信的危害性，投入更多力量进行大学生文化自信心建设工作。第四，坚持中华文化主导地位不动摇。

## 二、高校大学生文化自信缺失的原因

通过对新时期高校学生文化自信现状的研究可以发现，大学生文化缺失现象十分严重。我们必须以积极的态度看待造成大学生文化自卑的原因，为我们在今后的高校学生文化自信教育中指明方向。而且能加强疗效。

### （一）大学生受到西方文化的渗透

随着中国进一步深化改革开放以来，我国经济的发展得到了更大的发展空间，也促进了西方文化的进一步传播和发展。近些年来，西方文化已经渗透到了各个领域中去，在教育行业中更是如此。从中国的影视行业以及文化产品市场来看，我们能够看到，其中欧美文化占了很大的一部分，并且对国内的文化及其在

文化市场中的地位有着较大的影响作用。比如，在国内电影院中播放较多的是美国的热门电影，很多大学生兴趣都集中在这些美国大片上面，从而潜移默化地了解西方文化。

当代青年群体中，部分人受到外来文化冲击导致生活习性改变，对传统生活模式产生质疑；另有部分人因价值观念受异质文化浸染，造成价值判断力衰退，阻碍了个人全面成长。这种现象反映出某些青年存在文化认同危机。将西方文明视为潮流与流行的文化并认为其比中国传统的文明更好。由于受到西化的熏陶，有些大学生将目光聚焦于学习西方文化，却忽视或者不重视对中国传统进行了解以及鉴赏。这样对于中国传统文化的认知误区会滋生出一种文化自卑心理，第四，消解他们的文化自信。

### （二）高校文化自信教育不足

文化自信不是与生俱来的，而是在后期经过有意识地培养形成的。新时代大学生文化自信不足的一个重要原因就是缺少足够的文化自信教育。虽然当代大学进行了不同程度的文化自信教育，但就其实际效果而言，并没有取得良好的教育成效。一些大学生认为，在大学里进行文化自信教育太枯燥了，不吸引人。一些学生认为高校文化自信教育空洞无效，并没有真正地贴近生活；也有的学生认为高校文化自信教育太过政治化了，不能引起大学生们的思考认同感。目前大多数高校开展的文化自信教育实效性较差，相关课程设置也较为匮乏，教师教学方法不甚科学，对传统文化重视程度不高，给学生们接触中国传统文化机会较少。

### （三）新媒体时代不良信息的影响

信息技术的发展推动着我们进入到了新媒体时代，新媒体以其自身的优势快速发展起来，并对我们的生活产生了巨大影响。新媒体的兴起让人们获得信息更加方便快捷的同时也增加了人们对信息真假的辨别困难程度。新媒体环境下的信息鱼龙混杂，在这其中由于自身认识局限性的原因，部分大学生受到负面的影响而改变了思维观念及价值取向。所以由此可知，互联网以及新媒体对于大学生文化自尊造成了冲击，也会导致其出现失文化现象，阻碍我国高品质文化建设的发展进程。

### （四）高校大学生缺乏自我教育

大学生缺乏文化自信的现象既有外因也有内因，并且后者将借由前者发挥作用。在内因方面，部分大学生没有充分发挥出自身作为的自我教化功能。首先，虽然其内心已迅速发展却尚未真正成熟。有的大学生还没有认识到自己肩负起复兴中华文化的重任，不重视传统文明也不懂得预防的重要性。加之盲从他人，使得这部分学生没有稳定的正确文化观念，在多重文化的熏陶下容易发生变化。受中西文化融合碰撞影响，他们时常凭个人感觉来判断自身所处的文化地位。

## 三、培育高校大学生文化自信的有效策略

基于目前大学生文化自信缺失的情况，加强大学生文化自信教育有很强的现实意义，是当前刻不容缓的工作。提升大学生文化自信，需要各方力量合力，汇聚更多资源助力大学生文化自信

培育工作。

### （一）加强社会环境的营造力度，培育文化自信

人都是生活在一定的社会环境中，这个环境对每个人的生存发展都会产生重要的影响作用。所以要想提升高校大学生的文化自信，我们就要加强社会建设的作用，社会各界都应有所作为，共同营造良好的社会环境潜移默化地感染学生。首先，政府应发展文化产业，加大文化建设力度，借助文化产业的优势促进学生进一步了解并认同中国传统文化，增强学生对中国的传统认知程度。

其他部门应该加大对公共文化的投入，以提供更多支持大学生发展民族文化自信心的机会。比如地方博物馆可以联合高校开展各类活动，加深大学生对民族历史的认知，并采用学生喜闻乐见的形式引发其主动参与兴趣，让他们在参与各项活动的过程中潜移默化地增强他们的文化归属感。

高校必须深刻意识到培育学生文化自信的关键作用，积极整合社会各界资源，策划组织符合大学生兴趣的多元化文化活动。通过实践体验，让学生切身感受中华优秀传统文化的精髓与价值观念，逐步消除对传统教育的误解。在此基础上，构建校内外良性互动机制，提升文化教育的实效性，推动高校文化自信建设工作的长效开展。

最后要继续加强社会的文化引领作用，借助文化产业发展来激发文化市场活力。各部门应该整合各项资源，提升中华文化血脉的影响范围，使其更加多元化地出现在大学生面前并为他们了解及学习中华文化提供可能。在这样的全民增强文化自信的大背景下，很多具有传统文化元素的电视综艺节目受到大学生追捧，《国家宝藏》等纪录片为学生深入了解传统文化提供了契机；《黑神话悟空》则是以中国神话故事为主线的一款动作类 RPG 游戏，是国内首部 3A 级游戏大作。

《黑神话悟空》不仅将中国文化传承下来，并以新的形式趣味性地传递给全球玩家群体，在一定程度上扩大了中国文化的传播力及感染力。高校在进行文化自信教育中可以适当采用这样的教学资源，让学生既要认同传统又要创造性转化到当下。让传统文化有了新的时代内涵，使其得以传承延续。

### （二）强化高校教育功能，培育文化自信

高校作为培养高素质人才的基地，必须要强化其育人功能，才能促进大学生坚定文化自信，切实担当起民族振兴的时代责任。由于不同学校的不同特点以及学生的不同优势所在，在推进文化自信的过程中应当结合本单位的实际状况来采取针对性措施，为更好地加强文化自信教育奠定基础。

首先，大学教师自身应该加强对于民族自信意识的认知，在自己的教学领域内将这样的理念渗透在课堂教学当中。采用多种形式的教学方式，让大学生能够在不同的形式下感受到传统优秀

文化的魅力，增强学生对中华文化的认同感；同时教师也要重视课本中的文化内涵。并且将这些与专门的课程主题紧密联系起来，帮助学生们理解文化与其和社会的经济发展以及国家整体力量之间的关系。

最后还要提到的是，高校一定要营造出适合大学生树立文化自觉的良好氛围，加强文化建设，开展丰富多彩的文化活动，在丰富学生直接体验的同时也提高其文化底蕴，为文化自信打下坚实基础；在网络时代背景下，高校还应借助网络媒介以及信息技术的作用，立体化宣传，让学生从各个方面接触和学习传统文化，在增强文化认同感的基础上对传统文化进行宣传和弘扬，更好地发挥高校育人功能。在促进学生交流方面，高校应建立线上线下联动机制，激发大学生的文化认同感及参与积极性，使其广泛深入交流碰撞出思维火花，更好地了解把握传统文化，并为其创新发展提供助力。

### （三）重视大学生自主学习，培育文化自信

高校大学生文化自信培育需要大学生把学习到的文化知识逐渐内化，在不断丰富文化知识积累的基础上主动传承民族文化。首先，高校大学生要加强自主学习，深入系统学习社会主义文化理论，从而对民族文化有更加全面的认识，深刻感受到中华民族文化的内涵。在现代社会中，有些人会故意贬低中国文化来满足他们的需求。因此，为了抵制多元文化入侵以及捍卫中华文化，大学学生首先应该提升民族认同感与文化自信，并参与更多的文化及社会活动来丰富自身经历，形成立体的文化观念。志愿服务是增强大学生文化自觉的重要方式，它可以帮助学生认识到自己的责任担当以及社会责任，并激发学生的爱国热情。

最后，高校大学生本身也要不断提高自身的高阶能力水平，树立他们对文化的自信必须建立在他们高阶能力和知识的基础上，在大学生生活中要有坚定的信心，具备全面的能力并树立起自己的文化自信心才能更好地为我国社会发展经济建设做贡献。我们要把握时机把中华传统文化融入世界文化格局中去，让中华文化之光普照世界各个民族，让各国人民认识并理解中华文化，增进对我们的了解。

## 四、结束语

开展地方应用型本科高校大学生文化自信现状调查与分析，当前在全球化的影响下，文化的交流和碰撞不断加深，在网络中，国外文化对高校学生文化自信造成了不良影响。对此，我们应从社会、学校及自身做起，采取多种方式加强传统价值观的宣传，提高他们的文化自信度，以保证中华民族优秀传统文化的发展传承。

## 参考文献

- [1] 邢娜. 大学生文化自信与思想政治教育融合策略 [J]. 晋中学院学报, 2024, 41(4): 99-102.
- [2] 付水英. 圈层文化视域下大学生文化自信培育的现实困境与破解对策 [J]. 大学, 2024(19): 106-110.
- [3] 出燕鹏. 新时代大学生文化自信与文化认同教育探析 [J]. 河北北方学院学报(社会科学版), 2024, 40(3): 72-74.