

五育融合背景下高校辅导体美融合课程体系构建与实践 ——以“体育美育思政”跨学科融合为例

吴伊妮, 吕珂欣, 胡远景, 王津隆, 张景博

湖北经济学院法商学院, 湖北 武汉 430205

DOI: 10.61369/ETR.2026020044

摘 要 : 作为一种新兴的教育理念,“体美融合”要求体育课程在提升学生身体健康水平的同时,关注学生在体育精神、艺术表现力、审美情感等层面地发展。教师构建体美融合课程体系,对课程目标、内容、实施过程、评价方式等进行优化设计,对学生个体全面发展,五育融合在高校持续推进都具有重要意义。故而,笔者以“体育美育思政”跨学科融合为例,探讨体美融合课程体系构建与实践路径,为体育教育实现创新发展提供借鉴。

关 键 词 : 五育融合; 高校; 体美融合课程体系构建; “体育美育思政”跨学科融合

Construction and Practice of the Curriculum System for the Integration of Physical Education and Aesthetic Education in College Counseling under the Background of the Integration of Five Educations ——Taking the Interdisciplinary Integration of “Physical Education, Aesthetic Education with Ideological and Political Education” as an Example

Wu Yini, Lv Kexin, Hu Yuanjing, Wang Jinlong, Zhang Jingbo

School of Law and Business, Hubei University of Economics, Wuhan, Hubei 430205

Abstract : As an emerging educational concept, “the integration of physical and aesthetic education” requires that physical education courses not only enhance students' physical health but also focus on their development in aspects such as sports spirit, artistic expression ability, and aesthetic emotions. Teachers establish a comprehensive body-aesthetics curriculum system, optimizing the design of course goals, content, implementation process, and evaluation methods. This is of great significance for the all-round development of individuals and the continuous advancement of the integration of Five Educations. Therefore, the author takes the interdisciplinary integration of “physical education, aesthetic education, ideological education and political education” as an example to explore the construction and practical path of the body-aesthetics curriculum system, providing a reference for the innovative development of physical education.

Keywords : Integration of Five Educations; colleges and universities; construction of curriculum system for the integration of physical education and aesthetic education; interdisciplinary integration of “physical education, aesthetic education, ideological education and political education”

随着教育理念的转变,高校体育教育的主要任务也在不断发生变化。五育融合背景下,高校体育教育将聚焦点从学生运动技能、体能、身体素质提升,向学生全面素质提升转变。这种转变不仅体现在教学目标上,而且体现在课程体系的重构上。传统的体育课程往往过于注重技能地传授和体能地训练,而忽视了学生审美情感和社会责任感地培养。为了改善传统体育课程设置的不足,教师需要结合五育融合背景构建体美融合课程体系,持续推进“体育美育思政”跨学科融合教学活动。

一、五育融合背景下高校体美融合课程体系存在的问题

在五育融合的大背景下,高校体美融合课程体系需要具备前瞻性、创新性,满足学生德智体美劳全面发展需求,事实上,相关课程的构建与实施还面临课程理念滞后、师资力量不足、教学条件有限等问题^[1]。这些问题的存在,不仅制约了体美融合课程地

有效开展,而且影响了学生综合素质地全面提升。

(一) 课程理念滞后, 课程体系存在不足

当前,尽管不少高校已经在体美融合课程体系构建方面进行了诸多尝试,但其课程体系仍然存在不足^[2]。由于受到传统教育理念影响,部分高校的体育课程中虽然融入了美育内容,但是运动美学、体育艺术、体育文化等元素较为零散,并未形成体系。这种情况下“体美融合”课程体系难以真正发挥其应有的育人功

能，往往只是流于形式。

（二）师资力量不足，教师素质与教学水平参差不齐

体美融合课程体系构建对教师专业知识和技能、美学视野、艺术素养都提出了较高要求，但是当前具备跨学科知识背景、综合教学能力的教师数量相对较少，难以满足实际需求。部分体育教师长期专注于体育技能和体能训练的教学，缺乏对美学、艺术学等相关领域知识的深入了解，故而在将美学元素融入体育课程过程中面临较大困难。

（三）教学条件有限，学生审美意识与艺术素养欠缺

目前，美育的重要性愈发突出，部分高校却因为教学条件有限，导致体美融合课程开发局限性较大。比如，有的高校的体育场地设施配置仅能满足传统运动项目教学需求，未能形成美育所需的艺术化、审美化的空间；有的高校是以常规体育用品为主要教学器材，缺乏能够强化学生艺术表现力和审美情感的专业设备。在教学条件有限的情况下，体美融合进度较为缓慢，所以不少学生对“体美融合”的理解停留在较为浅显的层面，缺少培养审美情感、艺术表现力、体育精神的积极性^[3]。

二、五育融合背景下高校辅导体美融合课程体系构建与实践

对于五育融合而言，高校辅导体美融合课程体系的构建与实践尤为关键。具体实施中，多层次课程框架重构是核心环节，教师需要结合学生身心发展特点与实际需求，针对各个不同专业、不同年级科学规划体美融合课程内容；人工智能艺术教育平台建设是重要支撑，教师可以以之为依托将体育教学与艺术教育进行深度融合，为学生提供丰富学习资源，带来个性化学习体验；为评价指标体系提供必要保障，教师要构建涵盖知识、技能、情感态度等多维度的评价指标，使评价结果能够全面、客观地反映学生在体美融合课程中的学习成果与成长变化，为后续课程开发与实施工作的开展提供数据指导；教师跨学科教学能力培养处于基础性地位，教师应加强与艺术、思政等学科教师的交流，通过共同备课、教学研讨、项目合作等方式提升教学能力。下面，文章以“体育美育思政”跨学科融合为例进行具体论述。

（一）重构多层次课程框架

教师要根据学生身心发展特点与实际需求，对不同专业、不同年级的体美融合课程内容进行科学规划，构建“体育美育思政”跨学科融合的多层次课程框架^[4]。

针对低年级学生：设计以体育游戏和基本运动技能为基础，融入简单艺术元素的课程，如体育舞蹈、韵律操等，以激发学生体育和艺术的兴趣；

针对高年级学生：适当增加体育美学、体育文化等内容的比重，如开设体育美学鉴赏、体育文化研究等选修课程，引导学生深入理解体育与美的内在联系。

此外，“体育美育思政”跨学科融合的多层次课程框架，还应体现专业特色，比如针对体育专业学生，可以设置体育艺术表演、体育赛事策划与美学设计等课程，引导学生从艺术视角探究

专业知识，针对非体育专业学生，则可设计一些普及性的体美融合课程，如体育与音乐、体育与绘画等跨学科选修课^[5-6]。以新文科为例，可以开发“体育+”课程，在体育课程中融入新文科理念和美育元素，推进体育课程特色化发展。

（二）建设人工智能艺术教育平台

“体育美育思政”跨学科融合过程中，需要遵循“技术适配教育”原则建设人工智能艺术教育平台，为体育课程融入美育、思政教育提供技术支撑，比如搭建 Stable Diffusion XL 模型的校园数字基座，通过教学资源库、AI 绘画工具为教学设计提供素材与灵感。高校可以聚焦技术标准体系、数据安全机制、协同创新网络等核心要素推进人工智能艺术教育平台建设^[7-8]。

技术标准体系：通过引入 MIDI 2.0 与 SVG 2.0 的双向转换协议，从而实现体育动作与艺术创作的数字化交互，促进艺术图像、音乐旋律、思政内容在体育课程的应用，增强体育课程的趣味性、互动性、价值导向性。

数据安全机制：构建数据加密、访问控制、匿名化处理等安全防护体系，确保学生在平台上的学习数据不被泄露和滥用，为体美融合课程的开展营造安全可靠的网络环境。

协同创新网络：联合艺术院校、科研机构、科技企业等多方力量，共同开展人工智能艺术教育平台的研发与优化工作^[9]。

（三）建立数据驱动，完善评价指标体系

“体育美育思政”跨学科融合课程的开发与实践，要重视教学评价，通过采集学生学习时长分布、风格偏好、行为习惯等方面数据，了解课程体系是否符合学生期望，以及后续课程体系建设工作中需要做出哪些改进。比如，教师可以将智能穿戴设备应用到体育教学，采集学生运动数据，如心率、运动轨迹、运动强度等，同时结合学生在艺术创作、审美鉴赏等环节的表现数据，构建全面且细致的学生学习数据库；基于在线学习平台收集到的教学数据，对课程内容、教学方法、教学资源进行评价，明确课程体系优化方向。针对课程内容，教师可以采用哪些内容受学生欢迎、哪些内容需要进一步丰富或调整等评价指标。“教学方法”评价指标可以细化为哪些教学方法能够有效提升学生的参与度、哪些教学方法能够更好地促进学生跨学科思维的发展等^[10]。“教学资源”评价指标主要包括丰富性、适用性，以及是否满足学生体育知识学习、思想道德品质培养、审美意识培养等方面的需求。

（四）培养教师跨学科教学能力，夯实课程体系构建基础

“跨学科”教学，是“体育美育思政”跨学科融合的关键所在，故而高校、教师要重视师资队伍建设和，夯实“体美融合”课程体系构建基础。高校应积极搭建跨学科交流平台，定期组织体育、艺术、思政等学科的教师开展联合教研活动，让不同学科背景的教师能够深入交流，分享各自学科的教学理念、方法和资源。通过共同备课，不同学科教师能够围绕“体育美育思政”这一主题，将体育的技能训练、艺术的美学表达、思政的价值引导有机融合到课程设计中，设计出更具综合性、创新性的教学方案。在教学研讨环节，教师们可以针对教学过程中遇到的问题和挑战，共同探讨解决方案，互相学习借鉴有效的教学经验。例如，体育教师在将思政元素融入体育课程时，可以借鉴思政教师

的教学经验，找到更贴合体育场景的思政教育切入点；艺术教师在参与体美融合课程时，也能从体育教师和思政教师那里了解学生的特点和需求，更好地发挥艺术教育在培养学生综合素质方面的作用。此外，高校还可以鼓励教师开展跨学科项目合作，共同申报教学研究项目或指导学生开展跨学科实践活动。在项目合作过程中，教师们能够进一步加深对不同学科的理解和融合，提升自身的跨学科教学能力，从而为“体育美育思政”跨学科融合课程体系的构建和实践提供坚实的师资保障。

三、结语

综上所述，“体育美育思政”跨学科融合教学为实现“体美融合”提供了新途径、新思路，是教师落实五育融合的重要抓手。五育融合背景下，教师要针对“体美融合”教学实践中存在的课程理念滞后、师资力量不平衡、学生审美意识和艺术素养欠缺等

问题，从多层次课程框架、人工智能艺术教育平台、评价指标体系构建，以及自身跨学科教学能力培养等方面入手推进教学创新，继而实现“体育美育思政”跨学科融合。

未来，高校体育教育在五育融合的引领下，将进一步深化“体美融合”的实践探索：

(1) 引入各类艺术元素，让学生在体育活动中感受艺术的魅力，提升审美能力；

(2) 深入挖掘体育项目中所蕴含的思政元素，通过各种思政元素的渗透，增强学生的社会责任感；

(3) 借助人工智能艺术教育平台，为学生提供个性化的学习资源与指导，满足不同学生的审美需求与艺术追求；

(4) 通过构建完善的评价指标体系，全面、客观地评价学生在体育、美育、德育等方面的表现，及时调整教学策略，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 王梓霏, 郑婉亭. 体美协同发展视角下舞蹈与民族传统体育融合创新的实证研究 [J]. 北京舞蹈学院学报, 2024, (06): 189-196.
- [2] 李进才. 音体美融合大课间活动“3+1=1”教育模式的实践和创新路径研究 [C]// 中国智慧工程研究会. 2024 数字化教育教学交流论文集 (下). 甘肃省甘南州临潭县第三中学; 2024: 366-368.
- [3] 刘炜, 邓素. 大学体育教材数字化建设的时代价值、现实困境与突破对策 [J]. 湖南第一师范学院学报, 2024, 24(05): 75-81.
- [4] 刘波, 李晨曦, 王松, 等. 新质生产力赋能大学体育高质量发展的内涵意义、内在机理与实施路径 [J]. 武汉体育学院学报, 2024, 58(09): 1-9.
- [5] 逢晓文. 五育并举视角下高校体美融合教学模式探索 [J]. 体育世界, 2024, (08): 12-14.
- [6] 李博, 韩姗姗. 智慧教育时代大学体育教学模式改革的理论与实践研究 [J]. 文体用品与科技, 2024, (14): 190-192.
- [7] 宋琳. 基于 5W1H 法的“体美融合”教育渗透的量化分析 [J]. 文体用品与科技, 2024, (14): 115-117.
- [8] 王一凡. 新时代高等院校体美教育融合的现状与路径研究 [C]// 四川省体育科学学会, 四川省学生体育艺术协会. 2024 第二届四川省体育科学大会论文报告会论文集 (2). 中央美术学院; 2024: 248-252.
- [9] 鲍乐乐, 王凌可. 体美融合背景下高校体育舞蹈选项课教学创新研究——以新疆理工学院为例 [J]. 尚舞, 2024, (10): 117-119.
- [10] 周凯. 共生理论视角下湖南省体育学科与高校体育智库的互动融合建设研究 [D]. 湖南工业大学, 2024.