

五育融合视域下的语文核心素养实践路径——基于《教育强国建设规划纲要》的《茶馆》教学新探

李蕾蕾

江苏省新海高级中学开发区分校, 江苏 连云港 222000

DOI:10.61369/EDTR.2026010005

摘要 : 《教育强国建设规划纲要(2024–2035年)》明确提出“深化基础教育课程改革,推动德智体美劳全面培养体系落地”。本文以江苏省高中语文教学为研究场域,选取经典剧目《茶馆(节选)》为实践案例,构建“三层融合”教学模式:基础层(智育+美育)通过文本细读实现语言建构与审美鉴赏,中间层(体育+劳育)依托戏剧表演活动强化实践能力,顶层(德育)贯穿教学全程渗透价值引领。通过“教材—融合”“活动—融合”“教—学—评—一体化”策略,将德育、智育、体育、美育、劳动教育融入语文教学全过程,为江苏教育高质量发展提供实践样本。

关键词 : “五育融合”; 高中语文学科核心素养; 融合模式; 学习任务群

Practical Pathways for Cultivating Core Competencies in Chinese Language Education from the Perspective of the Integration of the Five Educational Dimensions — A New Exploration of Teahouse Based on the Outline of the Plan for Building China into an Education Powerhouse

Li Leilei

Development Zone Branch, Jiangsu Xinhai Senior High School, Lianyungang, Jiangsu 222000

Abstract : The Outline of the Plan for Building China into an Education Powerhouse (2024–2035) explicitly proposes to “deepen the reform of basic education curricula and promote the implementation of a comprehensive system for cultivating moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor education.” This paper takes high school Chinese language education in Jiangsu Province as its research context and selects the classic play Teahouse (Excerpt) as a practical case to construct a “three-tier integration” teaching model: the foundational tier (intellectual and aesthetic education) achieves language construction and aesthetic appreciation through close textual reading; the intermediate tier (physical and labor education) strengthens practical abilities through theatrical performance activities; and the top tier (moral education) permeates value leadership throughout the teaching process. Through strategies such as “textbook integration,” “activity integration,” and “teaching–learning–assessment integration,” moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor education are integrated into the entire process of Chinese language education, providing a practical model for the high-quality development of education in Jiangsu.

Keywords : “integration of the five educational dimensions”; core competencies in high school Chinese language education; integration model; learning task groups

引言

《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》明确强调“五育融合”的重要价值,具体要求包括增强德育实施成效、提升智育教学水准、强化体育锻炼实效、深化美育浸润作用、重视劳动教育开展。^[1]李政涛提出,如何实现科学育人、怎样持续提升育人质量,是中国教育改革进程中亟待回应的重大课题。^[2]《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》则指出,学校需进一步健全德、智、体、美、劳五位一体的培养体系,切实将立德树人的根本目标落到实处。^[3]在立德树人背景下,语文学科与“五育融合”肩负着同样的育人使命,要落实“五育融合”,必须依靠学科教学。本文以《茶馆(节选)》为例,基于高中语文学科核心素养探讨“五育融合”模式,从二者的共性和个性出发,架构具有可操作性的融合模式和融合策略,促进学生语文学科核心素养的形成和德智体美劳全面发展。

一、政策导向与现实需求：五育融合的江苏实践语境

《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》将“健全五育并举体系”作为核心任务之一，强调“以学科为载体，实现各育有机融合”。^[4]江苏省近年来持续推进素质教育改革，但在语文教学中仍存在“重智育轻综合”“融合形式化”等问题：部分教师将“五育”视为附加任务，如分析《茶馆》仅聚焦人物形象（智育），忽视其德育价值；活动设计多停留在“课堂讨论”层面，缺乏劳动、体育等实践融合。

语文学科核心素养（语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解）与“五育”具有天然契合性。以《茶馆》为例，其蕴含的社会批判精神（德）、戏剧语言艺术（智、美）、表演实践需求（体、劳），为五育融合提供了丰富素材。基于此，本文探索的模式以“立德树人”为核心，呼应江苏省“以实践育人”为特色的教育改革方向。

谢丽丽以高考评价体系中的“一核四层四翼”框架为理论依托，创新性地搭建起语文学科核心素养与“五育融合”理念的关联桥梁，其构建的关联模型如图1所示。^[5]

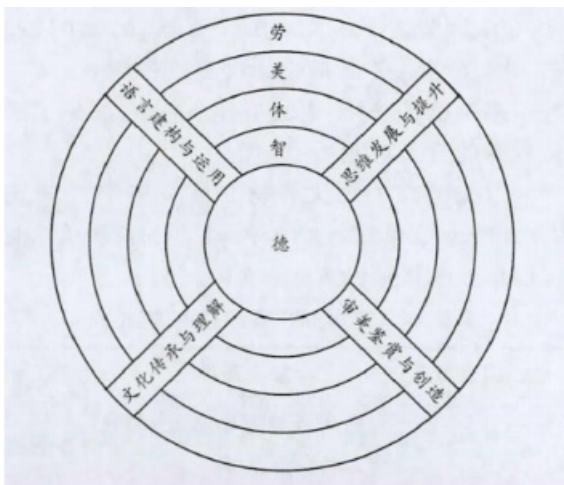


图1 语文学科核心素养与“五育融合”关系图

从图1可见，“五育”以五个圆形元素呈现，其中德育处于核心位置。这一布局深刻诠释了教育的根本宗旨与新课程的理念，集中体现为落实立德树人的根本任务、筑牢文化自信根基、充分释放语文学科的育人效能。智育、体育、美育、劳育四者以同心圆的形式环绕分布，直观展现了“五育”并重且深度交融的鲜明特征。高考评价体系中的“四翼”，分别与高中语文学科核心素养的四大维度形成对应关系。该图清晰揭示了语文学科核心素养与“五育”之间的内在关联：在高中语文教学实践中，二者均以德育为核心导向并为德育赋能，“五育”的有效落地离不开“四翼”所承载的学科核心素养提供支撑，而“四翼”目标的全面达成，同样需要“五育”的协同发力与相互助力。

二、模式架构：基于语文学科核心素养的五育融合框架

借鉴江苏省“教海探航”倡导的“求实求新”理念，构建“三

层融合”模式，如表1所示。该模式以语文核心素养为基底，将五育要素拆解为“顶层—中间层—基础层”，形成目标明确、载体具体的操作体系。立足上述分析，本文在借鉴现有研究成果的基础上，尝试搭建以语文学科核心素养为依托的“五育融合”实践模式，具体内容如表1所示。

表1 以语文学科核心素养为依托的“五育融合”框架

层级	组合方式	启动场景	承载形式
顶层	德育	结合教学场景自然渗透	教学全流程
中间层	体育+劳育	语言应用情境创设；语言实践活动开展	教学组织形式
基础层	智育+美育	语文学科核心素养培育目标落地	教学核心内容

首先，这一框架将智育与美育划定为基础层，突出二者在高中语文教学中的普遍价值，这两育的目标落地需以具体教学内容为依托，学生在构建语文学科核心素养的过程中，智育能力与美育素养往往会同步得到提升。其次，体育与劳育被纳入中间层，在高中语文教学中，这两育的目标达成需要特定实践活动与教学情境的支撑。新课改与“五育融合”理念都主张学生在真实场景中开展学习，以情境为载体、以实践活动为驱动，助力学生提升语言应用能力、塑造优质语言素养。最后，智育、美育、体育、劳育的最终目标均指向立德树人，因此德育处于顶层位置，需自然融入教学全流程，以此体现语文学科独有的育人价值。以《茶馆（节选）》的单篇教学为例，可结合本课教学目标，设计对应的“五育融合”实施框架（如表2所示）。三层融合模式恰似协同运转的教育齿轮组：智育与美育双轮驱动基础认知（依托教学内容）→体育与劳育双轴传递实践动能（依托教学活动）→德育核心统整价值导向（依托育人目标），通过《茶馆》中的人物解读（智育）、潜台词赏析（美育）、戏剧排练（体育+劳育）、社会议题反思（德育），实现多育协同推进。

表2 《茶馆》教学的“五育融合”实施框架

层级	组合方式	触发场景	承载形式
顶层	德育	剖析《茶馆》中各类人物复杂悲剧性的社会根源	教学全流程
中间层	体育+劳育	组织微戏剧片段展演	教学活动形式
基础层	智育+美育	梳理人物信息档案；解析戏剧语言内涵；捕捉台词细节	教学核心内容

三、实践策略：基于《茶馆（节选）》的五育融合路径

学习任务群作为高中语文课程改革的核心构成要素，既是语文课程的组织框架，也是语文教学活动的单元。其鲜明的情境性、实践性与综合性特征，通过一系列相互关联的学习任务形成有机整体，为学生核心素养的培育提供了系统性支撑。教师在设计学习任务群时，需以教材内容为根基、学情特点为依据，通过学习任务的精准设定整合学习情境、内容与资源，构建阶梯式学习任务体系，并设计关联性强的学科实践活动，以实现教学目标的高效达成。

从理论视角来看，学习任务群的内在属性与设计逻辑，为

“五育融合”的切实落地提供了有利支撑，其任务设置的整体性与内容编排的综合性，与“五育融合”的育人诉求高度契合。与此同时，高中语文学科各任务群在学习目标设定与内容载体选择上存在差异，这对教师的教学策略提出了更高要求。因此，教师在运用“五育融合”教学模式时，需结合具体任务群的特点与教材自身属性灵活调整。在语文单元设计环节，应依据学习任务群的双线架构（即语文素养发展线与育人目标达成线），系统规划教学任务与相关活动，精准定位语文学科核心素养与“五育”的融合切入点，在此基础上开展系统性的教学设计与深度教学反思，确保理论与实践的深度契合。

从实践层面考量，新课改背景下“五育融合”教学的实施，关键在于设计具有驱动性的核心问题。这类问题需具备双重属性：一方面需紧扣高中语文学科核心素养的培育要求，与学习任务群的能力目标形成呼应契合；另一方面需承载语文单元设计的育人使命，借助序列化的教学实践活动实现“五育”的渗透交融，进而推动学科核心素养与育人目标双向落地。基于这一思路，本文选取《茶馆（节选）》作为实践案例展开探讨。结合具体教学实践经验，系统阐述三种“五育融合”实施策略及其理论支撑，为一线教学提供可参考的实践范例。

（一）“教材一融合”

该模式以教材为核心载体，立足“五育融合”理念，深度挖掘文本中潜藏的关键育人价值。以《茶馆（节选）》教学为例，教师需将智育与美育系统融入教学目标，通过设计一系列核心问题与学习任务，把语文学科核心素养与相关育人要点紧密衔接起来。具体来看，《茶馆（节选）》可设置如下关键问题与任务：

1. 请分析王利发、常四爷、秦仲义等人物形象；
2. 《茶馆（节选）》反映了当时怎样的社会背景；
3. 请概括《茶馆（节选）》的艺术特色。

从语文学科核心素养与智育的核心要义来看，本课智育的重要切入点在于引导学生剖析文本中的核心人物形象。当学生能够深入研读文本的戏剧语言，探寻并领悟其中意蕴深远的潜台词时，其语言建构能力与审美鉴赏水平会同步得到提升，而基于语文学科核心素养的智育目标也会随之实现。当学生主动结合创作背景剖析文本涉及的社会问题，探究《茶馆（节选）》的艺术特质并与其他戏剧作品进行对比分析时，其创新意识将被有效唤醒，创新精神、创新能力及整体思维等核心素养也会逐步培育形成。

德育的核心宗旨是培育学生正确的人生观与价值观，引导学生养成良好的道德品质、树立正确的政治观念并掌握科学的处事方法。社会伦理道德是社会经济、政治、文化等多种因素共同作用的产物，其内涵随着时代发展持续丰富变化。在《茶馆（节选）》的教学实践中，教师应引导学生了解作者的创作背景，熟悉从清末到北洋军阀时期再到抗战胜利后近50年间，北京的社会风貌及各阶层人物的生活变迁轨迹。结合文中人物的经典台词，带领学生体会当时社会的黑暗腐败与民不聊生的境况，进而让学生认识到，如今社会公德与世界大德的形成，是人类文明不断演进的重要成果。

（二）“活动一融合”：以实践联结体、劳与多育

“活动一融合”模式以特定教学活动为依托，实现与其他各

育的有机融合。以《茶馆（节选）》教学为例，在基础教学任务完成后，教师可组织学生开展戏剧表演活动，借助体育与劳动教育的融入，将智育与美育的培育成果充分展现，最终落实德育目标。具体而言，围绕《茶馆（节选）》可设计如下情境活动：

微戏剧表演——以王利发、常四爷、松二爷和秦仲义等人的对话为演出片段。

融合点阐释：让学生化身时空旅人——在摹拟松二爷颤巍巍的京腔中体味旗人没落的苍凉，从秦仲义摔茶碗的决绝里感知民族资本家的觉醒。这种具身认知使百年文本跃出纸面，让学生能够比传统讲解更深刻地理解人物。

当学生能够深入剖析《茶馆（节选）》这篇课文，并能从批判性视角审视其中的人物形象时，这就表明学生的德育、智育与美育实现了有效融合。这一过程不仅锻炼了学生的思辨能力，更丰富了他们的情感体验，从而促进其全面发展。在学生深入理解《茶馆（节选）》文本内涵后，教师可引导其开展微戏剧表演活动。为保障活动顺利推进，教师可在课前组织学生参与海报设计，这一过程既能提升学生的创新创造与设计能力，助力美育目标达成，又能培育他们的团队协作与沟通协作能力，实现德育目标落地。同时，海报设计的过程也是学生对文本内容再次梳理和深入理解的过程，有助于加深他们对文本的记忆和理解，进一步实现智育目标。通过海报设计这一活动，能够有效实现德、智、美三者目标的融合与达成。在组织话剧排练时，教师应引导学生将所学内容融入表演。在学生表演结束后，教师应针对不同学生的表现给出具有针对性的评价。微戏剧表演活动的开展不仅锻炼了学生的意志品质，还让他们收获了满满的成就感，这一过程恰恰彰显了“五育融合”的核心理念。具体而言，通过体育（体）的锻炼，可以培养学生良好的道德品质，提升他们的智力水平，塑造健美的体态，并为劳动教育助力；通过劳动教育（劳）的实践，又能进一步树立学生的道德观念，增强他们的智力与体力，让学生在劳动中感受美的存在。这样，五育之间相互促进、相互渗透，共同推动学生的全面发展。

（三）“教—学—评一体化”：数字赋能的综合评价

在“五育融合”的教育理念指引下，融合评价机制正逐步重塑语文教育的评价生态。这一机制的核心目标，在于通过全方位、多维度的评估体系，实现学生语文学科核心素养的全面提升。评价已不再是教学过程的终端环节，而是转化为促进学生全面发展的动态支撑，成为连接“教”与“学”的关键纽带。借助融合评价机制，教师能够精准捕捉学生在语言建构运用、思维成长进阶、审美品鉴创造、文化理解与传承等层面的发展态势，进而针对性设计教学策略，助力核心素养扎实落地。

因此，五育融合评价需紧扣双重评价目标：一方面要考查高中语文教学是否有效促进学生德智体美劳的协同发展，另一方面要检验教学过程是否助力学生达成语文学科核心素养的阶段性要求。在教学实践中，这要求教师构建系统化的评价体系，设计包含多元主体、多重视角的评价量表，以此直观呈现融合教育的实施成效，为教学改进提供数据支撑。

值得注意的是，评价量表不应局限于学习活动的终结阶段，

而应作为贯穿全程的指导工具与反馈载体。在《茶馆（节选）》微戏剧表演中，教师需全程追踪：前期剧本研读时学生对人物形象的分析深度、角色理解的准确度；中期排练时学生对台词的处理技巧、情感的把握能力；正式演出时的舞台表现力、团队配合度；以及演出后的自我反思、同伴互评质量。通过全流程评价，引导学生清晰认知自身优势与不足，形成持续改进的内驱力。只有将系统化的评价量表与核心素养的培养目标紧密结合，才能为语文学科“五育融合”的深化提供切实保障。

语文学科核心素养与“五育融合”之间存在着相互滋养、互为支撑的辩证关系。“德”为核心素养的培育指明价值方向，确保语言运用与思维发展始终服务于健全人格的塑造；“智”为核心素养提供能力基础，文本解读、逻辑分析等智力活动是语言建构与思维提升的关键路径；“体”通过身心协调发展为学习活动提供生理支撑，影响着学生在语文实践中的持久力与专注力；“美”则拓展了核心素养的精神内涵，使审美品鉴与创意表达成为语文学习的关键板块；“劳”通过实践活动深化核心素养的应用能力，使语言文字真正成为服务生活的工具。

教育工作者在推进“五育融合”的过程中，需始终以核心素

养的培育为落脚点，不断探索多样化的融合模式：既可通过经典文本的深度解读融合德育与智育，也可借助口语交际、戏剧表演等活动融合美育与劳育。唯有如此，才能推动新时代育人方式的深层变革，让语文学科教学乘着“五育融合”的东风，构建起“让学习真正发生”的生动课堂，最终实现学生全面发展与学科素养提升的协同共进。

四、反思与展望

本模式通过《茶馆（节选）》教学实践，验证了语文学科五育融合的可行性：学生在分析文本中提升了语文核心素养，在实践活动中强化了综合能力。但需注意避免两个误区：一是避免为融合而融合，如牵强加入与文本无关的劳动任务；二是平衡各育权重，防止“重活动轻文本”。

未来可进一步结合江苏“数字教育试点省”优势，开发更多AI辅助工具（如虚拟仿真茶馆场景），让五育融合更具时代性与地域性，为教育强国建设的“江苏方案”贡献语文力量。

参考文献

- [1] 中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2019(20):6-10.
- [2] 李政涛. 育人质量提升与中国教育改革的途径选择[J]. 教育研究, 2022, 43(5):45-53.
- [3] 国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2019(18):35-39.
- [4] 中华人民共和国国务院. 教育强国建设规划纲要(2024-2035年)[M]. 北京: 人民出版社, 2024.
- [5] 谢丽丽. 指向语文学科核心素养的“五育融合”模式探索[J]. 中学语文教学参考, 2023(32):69-71.