

中华诗教传统涵育军校学员官德人品的内在逻辑与实践路径研究

强颖

火箭军工程大学, 陕西 西安 710025

DOI: 10.61369/ETR.2026020034

摘要: 中华诗教传统作为中华优秀传统文化的核心德育资源, 承载着“立德树人”的精神内核与价值追求。军校学员作为未来军队建设的中坚力量, 其官德人品直接关系到强军事业发展。本文立足新时代强军思想与军事教育方针, 以中华诗教传统的德育功能为切入点, 系统阐释诗教涵育军校学员官德人品的理论基础、价值契合与作用机理, 详细剖析两者契合的内在逻辑, 从育人体系、物理场域、实践方法、反馈机制四个维度, 构建具有针对性、可操作性的实践路径, 为新时代军校落实“立德树人、为战育人”根本任务、提升学员官德人品培育质效提供理论支撑与实践参考。

关键词: 诗教传统; 军校学员; 官德人品; 内在逻辑; 实践路径

A Study on the Internal Logic and Practical Pathways of Cultivating the Moral and Character Traits of Military Academy Cadets through the Chinese Poetic Education Tradition

Qiang Ying

Rocket Force University of Engineering, Xi'an, Shaanxi 710025

Abstract: As a core moral education resource of fine traditional Chinese culture, the tradition of Chinese poetry education embodies the spiritual essence and value pursuit of "fostering virtue through education." Military academy cadets, serving as the backbone of future military development, possess officer morality and character that directly impact the advancement of a strong military. Grounded in the guiding principles for strengthening the military in the new era and the tenets of military education, this paper takes the moral education function of the Chinese poetry education tradition as its entry point. It systematically elaborates the theoretical basis, value alignment, and operational mechanisms through which poetry education cultivates the officer morality and character of military academy cadets. The paper provides a detailed analysis of the internal logic underlying their congruence. Furthermore, it constructs targeted and actionable practical pathways from four dimensions: the educational system, physical environment, practical methodologies, and feedback mechanisms. This offers theoretical support and practical reference for military academies in fulfilling the fundamental task of "fostering virtue and cultivating talent for combat" in the new era, thereby enhancing the quality and effectiveness of cadet officer morality and character development.

Keywords: poetry education tradition; military academy cadets; officer morality and character; internal logic; practical pathways

习近平总书记强调：“要把培养干部、培养人才摆在更加突出的位置，着力锻造忠诚干净担当的高素质干部队伍。”军校作为高素质、专业化军事人才培养的主阵地，其核心任务不仅是传授军事知识与作战技能，更要培育学员坚定的政治品格、高尚的道德情操、优良的作风素养——即“官德人品”。官德是军校学员作为未来军官的职业伦理核心，人品是其立身行事的根本准则，二者辩证统一，共同构成军事人才的精神底色。如何创新军校官德人品培育模式，增强德育工作的吸引力、感染力与实效性，成为新时代军事教育亟待解决的重要课题。

一、中华诗教传统与军校学员官德人品的核心内涵界定

从《诗经》的“经夫妇、成孝敬、厚人伦、美教化、移风俗”到孔子的“兴于诗、立于礼、成于乐”，中华诗教传统始终

以情感浸润为核心，以价值引领为目标，在个人品德涵养、社会伦理建构中发挥着不可替代的作用。

(一) 中华诗教传统的核心内涵

中华诗教传统是指以诗歌为核心载体，以儒家思想为理论基础，通过诗歌的创作、诵读、鉴赏等形式，实现道德培育、人格

塑造、文化传承的教育传统。

1. “诗言志”的价值导向。

“诗言志”是诗教传统的核心命题，最早见于《尚书·尧典》：“诗言志，歌永言，声依永，律和声。”这里的“志”并非单纯的个人情感，而是与“礼义”“道德”相联系的价值追求。孔子进一步将“志”明确为“仁”的道德理想。中华诗教传统始终以儒家的“仁、义、礼、智、信”为核心价值导向，通过经典诗歌的传播与阐释，将忠诚爱国、责任担当、诚实守信、廉洁自律等道德规范内化为人们的价值追求。

2. “温柔敦厚”的育人目标。

《礼记·经解》中记载：“孔子曰：入其国，其教可知也。其为人也，温柔敦厚，《诗》教也。”“温柔敦厚”指通过诗歌的情感浸润，培育人们谦和有礼、仁爱宽容、刚柔相济的人格特质，实现“以情化理”“以美育入”的教育效果。这种育人目标既注重个人品德的涵养，也强调社会伦理的建构，体现了“修身、齐家、治国、平天下”的儒家理想。

3. “兴观群怨”的实践方式。

孔子认为“《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨”，明确了诗教的四种实践功能：“兴”，通过诗歌的意象激发人的道德情感与价值追求；“观”是通过诗歌了解社会现实与人心向背，增强对社会的认知与责任感；“群”是通过诗歌的传播与分享，促进人与人之间的情感沟通与价值认同，凝聚社会共识；“怨”是通过诗歌委婉表达对现实的不满，实现情绪的合理宣泄。这四种功能相互关联，构成了诗教“情感—认知—实践—反思”的完整育人链条。

（二）军校学员官德人品的培养目标

军校学员的官德人品是其作为未来军官的职业伦理与个人素养的集中体现，军校学员官德人品的培养目标具体可分解为以下三个层面：

1. 筑牢政治忠诚之魂

通过官德人品培育，使学员深刻理解“党对军队绝对领导”的根本原则，坚定马克思主义信仰、共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，贯彻军委主席负责制，始终做党和人民的忠诚卫士，确保在任何时候、任何情况下都能坚决听从党中央、中央军委指挥。

2. 锤炼能打胜仗之能

围绕备战打仗核心任务，通过官德人品培育，激发学员的使命担当精神与战斗意志，使其树立“战为胜”的价值追求，刻苦学习军事理论、钻研作战技能，提升战略思维、创新思维、底线思维能力，具备适应信息化战争、智能化战争的过硬本领，能够在未来战场上敢于斗争、善于斗争，圆满完成各项作战任务。

3. 涵养高尚人格之基

通过官德人品培育，使学员形成健全的人格特质，具备高尚的道德情操与深厚的人文素养，能够在职业生活中坚守军事伦理底线，在个人生活中保持良好作风，在人际交往中团结同志、关爱下属，成为官兵信赖的良师益友，以高尚的人格魅力凝聚军心士气。

二、中华诗教传统涵育军校学员官德人品的内在逻辑

中华诗教传统作为一种融合了道德教育、人文教育、审美教育的综合教育形式，能够促进学员德才兼备、全面发展，符合新时代新型军事人才的培养要求，与军校官德人品培育的目标具有内在一致性。

（一）理论基础：诗教涵育官德人品的学理支撑

儒家诗教以“仁”为核心道德范畴，主张通过诗歌的情感浸润，引导人们自觉践行道德规范。孔子提出“兴于诗、立于礼、成于乐”的育人路径，明确了诗教在道德培育中的基础作用——诗歌能够激发人的道德情感，为“立于礼”提供情感支撑；“礼”作为道德规范的具体体现，又能够约束人的行为，实现“成于乐”的和谐境界。“立德树人”是新时代军事教育的根本任务，而诗教能够通过情感浸润与价值引领，培育学员的高尚品德与健全人格。“为政育人”是新时代军事教育的核心导向，诗教虽然不直接传授军事技能，但能够通过培育学员的忠诚品格、责任担当、战斗意志等，为其备战打仗提供精神支撑，帮助学员树立“战为胜”的价值追求。

（二）价值契合：诗教传统与官德人品培育的内在统一

1. 忠诚爱国的价值追求高度契合

忠诚爱国是中华诗教传统的核心价值理念，也是军校学员官德的首要要求。中华诗教传统中，忠诚爱国的主题贯穿始终，从屈原“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”到杜甫“国破山河在，城春草木深”，诗歌凝聚了中华民族对国家、对民族的深厚情感。学员在经典诗歌中深刻感悟爱国情怀与忠诚品格，自觉践行“对党忠诚、听党指挥”的政治要求。诗教传统中忠诚爱国的价值理念，与军校官德培育的核心要求具有内在一致性。

2. 责任担当的精神内核高度契合

责任担当是中华诗教传统的重要精神特质，也是军校学员官德的核心内容。范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，展现了诗人以天下为己任的担当精神；顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”，传递了个体对国家和社会的责任意识；林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，彰显了为国家利益不惜牺牲个人利益的担当情怀。军校学员作为未来的军官，肩负着保卫国家主权、安全、发展利益的神圣使命，诗教传统中所蕴含的责任担当精神，与军校官德培育中“使命担当”的要求高度契合。

3. 高尚情操的培育目标高度契合

高尚情操是中华诗教传统的育人目标，也是军校学员人品的核心要素。中华诗教传统注重通过诗歌的审美熏陶，培育人们谦和有礼、仁爱友善、廉洁自律的道德情操。陶渊明“不为五斗米折腰”，彰显了清正廉洁、坚守气节的高尚品格；王维“明月松间照，清泉石上流”，展现了淡泊名利、宁静致远的精神境界。诗教传统中彰显的高尚情操，能够提升学员的审美素养与道德境界，培育仁爱友善、廉洁自律、艰苦奋斗的道德情操，在工作中公正用权、廉洁奉公，在生活中艰苦朴素、情趣健康，以高尚的道德情操影响和带动官兵，营造风清气正的军营氛围。

（三）作用机理：诗教涵育官德人品的实现路径

1. 情感共鸣机制：以诗育情，筑牢道德情感根基

中华诗教传统的核心优势在于其强大的情感共鸣功能，能够通过诗歌的意象、语言与韵律，直击学员的情感世界，将抽象的道德

理念转化为具体可感的情感体验。诵读岳飞“怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇”的激昂情绪能够直接激发其爱国情感与战斗意志；杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的悲悯情怀能够唤起其仁爱之心与责任意识。这种情感共鸣能够使学员在潜移默化中接受道德情感的熏陶，将忠诚爱国、责任担当、仁爱友善等道德情感内化为自身的情感需求，为道德理念的內化奠定坚实的情感基础。

2. 价值认同机制：以诗明志，强化道德价值引领

价值认同是道德培育的关键，只有使学员认同道德规范的价值，才能使其将道德理念内化为自身的价值追求。中华诗教传统所传递的忠诚爱国、责任担当、诚实守信、廉洁自律等价值理念，与军校官德人品培育的价值导向高度一致。通过系统学习经典诗歌，学员能够深入理解这些价值理念的內涵与意义；诗歌创作时，学员能够结合自身的经历与感悟，将道德价值理念融入诗歌作品中，实现价值理念的自我表达与自我确认；在诗歌阐释中，教师通过对诗歌价值內涵的深入解读，引导学员正确理解诗歌中的价值理念，帮助学员树立正确的价值观念。这种“学习—创作—阐释”的过程，能够使学员对道德价值理念的认同更加深刻、坚定，从而自觉将其作为自身的行为准则。

3. 行为內化机制：以诗践行，促进道德行为转化

行为內化是道德培育的目标，只有将道德理念转化为具体的行为实践，才能真正实现道德培育的效果。中华诗教传统通过“知行合一”的实践品格，能够引导学员将诗歌中的道德理念转化为具体的行为实践，促进道德行为的內化。《诗经·伐木》中的“嘤其鸣矣，求其友声”，引导人们友善待人、团结互助。学员能够明确道德行为的具体要求，并在训练、学习和生活中将诗歌中的道德理念转化为具体的行为表现，实现道德理念向道德行为的转化。

三、中华诗教传统涵育军校学员官德人品的实践路径

课程是教育的核心载体，建构系统化的诗教课程体系是诗教涵育军校学员官德人品的基础。军校应结合自身的培养目标与学员特点，将诗教纳入人才培养方案，构建“思政课主导、专业课渗透、选修课补充”的立体化课程体系，实现诗教与军校教育的深度融合。

（一）开发诗性智慧的跨学科育人体系

思政课是军校官德培育的主渠道，应强化诗教与思政课的深度融合。根据不同思政课程的主题特点，选取相关的诗歌素材进行教学。在《习近平新时代中国特色社会主义思想》课程中，融入体现新时代中国特色社会主义思想的红色诗词，帮助学员坚定理想信念、培育忠诚品格；在《思想道德与法治》课程中，融入体现道德规范、人格修养的经典诗歌，帮助学员提升道德素养、培育高尚情操。创新思政课的教学方法，将诗歌诵读、诗词赏析、主题辩论、诗歌创作等诗教形式融入思政课教学过程。让学员在诵读中感受诗歌的情感力量与道德內涵；设置与诗歌相关的辩论主题，如“诗歌的德育功能与制度规范的德育功能哪个更重要”，让学员在辩论中深化对诗教价值的认识；鼓励学员结合思政课的教学内容进行诗歌创作，将自己的思想感悟、价值追求融入诗歌作品中，实现自我教育与自我提升。

（二）构建忠诚基因培育的物理场域

文化氛围是诗教育人的重要环境支撑，构建具有军事特色与

诗教內涵的浸润式文化氛围，强化诗教育人的效果。军队院校浸润式文化氛围营造需以强军思想为引领，打造“处处见战味、时时受熏陶”的育人环境。可通过校园景观设计、文化墙、诗词长廊等载体，展示经典诗歌、学员优秀创作作品、诗教活动剪影等内容，将诗歌意象融入空间布局，形成“一步一景皆文化”的沉浸式体验，使学员在多感官联动中感知诗歌的韵律美与情感张力。设置“强军故事浮雕墙”，镌刻从南昌起义到新时代卫国戍边英雄的诗词铭文，如“清澈的爱，只为中国”等新时代军旅诗句，形成视觉冲击与精神共振，这种环境浸润不仅强化了诗歌的具象感知，更通过潜移默化文化渗透，塑造学员“温柔敦厚”的审美品格。

（三）创新多维互动的实践育人模式

军队院校学员的成长需要突破传统课堂边界，通过多维文化活动的系统性设计，构建“文化浸润—实践锤炼—价值转化”的立体化育人网络。通过情境化、交互式、创新性的活动，实现学员从认知认同到行为自觉的跃升。定期举办校园诗教文化节、诗歌朗诵比赛、诗词创作大赛、诗词书法展览等活动，为学员提供展示才华、交流学习的平台。开展“战地诗词擂台赛”等对抗性活动，要求学员在战术协同场景中吟诵激励士气的诗歌；组织“诗创工坊”，鼓励学员结合生活体验创作诗歌，并借助数字技术进行多媒体呈现，如制作“诗词动画短片”激发创新思维；举办“诗教成果展演”，将学员创作的诗词、书画作品通过展览、戏剧展演等方式公开展示，形成“创作—展示—反馈”的良性循环。此类活动不仅深化了诗歌的实践价值，更通过主体性参与强化了育人效果。

（四）建立为战育人的多维反馈机制

诗教的核心目标是涵养品格、塑造精神，其效果具有內隐性、长期性、综合性特点，难以通过标准化测试准确衡量。应结合诗教的育人特点与军校官德人品培育的目标，构建多维评价指标：一是道德情感维度。主要评价学员通过诗教活动，忠诚爱国、责任担当、仁爱友善等道德情感的培育情况。例如，设计“学员道德情感量表”，从爱国情感、责任感、仁爱情感等方面设置评价指标，了解学员道德情感的变化情况。二是价值认同维度。主要评价学员对忠诚爱国、诚实守信、廉洁自律等道德价值理念的认同程度，可通过主题论文、价值观念测试、诗歌创作分析等方式进行评估。三是行为表现维度。主要评价学员将诗歌中的道德理念转化为具体行为实践的情况，可通过日常表现考核、训练成绩、校园竞赛评价等方式进行评估，或通过诗歌鉴赏展示、创作作品评审、人文知识测试等方式进行评估。总之，使学员在实战化场景中锤炼出“以诗言志、以文砺战”的核心素养，最终达成“文化育人—战斗精神—打赢能力”的有机统一。

参考文献

- [1] 朱自清. 经典常谈 [M]. 北京: 商务印书馆, 2017.
- [2] 陈致. 葛晓音等. 中国诗歌传统及文本研究 [M]. 北京: 中华书局, 2013.
- [3] 亚里士多德. 诗学 [M]. 陈中梅, 译. 北京: 商务印书馆, 2016.
- [4] 张勇. 新时代政德课 [M]. 北京: 东方出版社, 2018.
- [5] 郝重庆. 政治文化视域下的中国古代官德文化建设 [J]. 理论导刊, 2025.
- [6] 王亚萍, 王尚君. AI 赋能军校思政课靶向浸润模式探索 [J]. 高教学刊, 2025.
- [7] 王兰生, 张汉军. 要注重培养军校青年学员的人品官德 [J]. 基层政治工作研究, 2008.