

# 传统文化在初中语文教学中的渗透策略探析

胡勤红

武汉市陆家街中学, 湖北 武汉 430064

DOI: 10.61369/ETR.2026020020

**摘 要 :** 中华优秀传统文化是在历史长河中沉淀下来的精髓, 是支撑文化自信与民族认同的重要力量。初中生正处于形成世界观、人生观、价值观的关键时期, 教师在初中语文教学中渗透传统文化, 促使学生接受传统文化熏陶, 不仅可以加深学生对文本内涵的理解, 而且能够潜移默化地提升学生认知, 增强学生文化自信。故而, 文章从传统文化教育对学生成长的促进意义出发, 从专题文化探究、延伸课堂教学、体验传统技艺、布置课外实践作业等不同角度出发探讨传统文化在初中语文教学中的渗透策略, 以供参考。

**关 键 词 :** 传统文化; 初中语文教学; 渗透策略

## An Analysis of the Infiltration Strategies of Traditional Culture in Junior High School Chinese Teaching

Hu QinHong

Lujia Street Middle School, Wuhan, Hubei 430064

**Abstract :** Excellent traditional Chinese culture is the essence accumulated over the course of history and an important force supporting cultural confidence and national identity. Junior high school students are in a critical period of forming their world outlook, outlook on life, and values. When teachers infiltrate traditional culture into junior high school Chinese teaching to expose students to its influence, it not only deepens students' understanding of the connotations of texts but also subtly enhances their cognition and strengthens their cultural confidence. Therefore, starting from the promotional significance of traditional cultural education for students' growth, this paper explores the infiltration strategies of traditional culture in junior high school Chinese teaching from various perspectives, such as thematic cultural inquiry, extended classroom teaching, experience of traditional crafts, and assignment of extracurricular practical tasks, for reference.

**Keywords :** traditional culture; junior high school Chinese teaching; infiltration strategies

初中生思想发展尚未成熟, 容易受到多元文化的影响。在多元文化的冲击下, 部分初中生可能对本土传统文化的认知产生偏差或忽视。因此, 在初中语文教学中渗透传统文化显得尤为迫切和重要。教师需通过精心设计教学活动, 在初中语文教学中弘扬传统文化, 引导学生接触、学习传统文化, 对传统文化建立深刻认知。这能够提高学生文化认同感、塑造学生人格品质、丰富学生审美体验, 是强化初中语文课程价值引领, 促进学生全面发展的重要举措。

### 一、传统文化教育对学生成长的促进意义

#### (一) 提升文化认同感, 强化民族自豪感

传统文化形成于中华民族的历史实践之中, 蕴含着中华民族独特的价值追求, 承载着丰富的民族情感, 融入初中语文教学, 感染、熏陶学生, 能够使学生产生强烈的民族文化认同感与自豪感。比如, 很多古典散文、经典诗词中蕴含的爱国情怀、民族气节, 能让学生深切感受到中华民族坚韧不拔、自强不息的精神特质<sup>[1]</sup>。当学生在语文课堂上诵读“人生自古谁无死, 留取丹心照汗青”时, 会被作者的精神所鼓舞, 内心涌起对祖国的无限热爱之情。这种情感的共鸣、思想的认同, 会促使学生在多元文化环境中更加认同自身的文化身份, 形成坚定的文化立场和强烈的民族

自豪感。

#### (二) 培养道德情操, 塑造人格品质

传统文化中蕴含的价值观念、道德规范, 有着丰富的教育价值。初中语文教学重视传统文化元素地挖掘, 促使学生接受道德熏陶, 有助于塑造学生人格品质。教师教学经典文学作品时, 可以引导学生感知古代文人所倡导孝顺、忠诚等道德观念, 帮助学生将传统文化知识进行内化, 从而提升他们的个人修养<sup>[2-3]</sup>。提升个人修养, 会反映到学生生活、学习上。拥有较高个人修养的学生, 往往更加自律, 能够自觉遵守社会公德和学校规章制度, 同时在面对困难和挫折时, 也能展现出坚韧不拔的精神。

#### (三) 丰富审美体验, 提升文学鉴赏能力

传统文化中的文学艺术极具美感, 且形式多样, 能够带给学

生独特、丰富的审美体验。在初中语文教学中融入传统文化，如同为学生打开了一扇通往美之殿堂的大门，让学生在感知意境之美、语言之美的过程中不断提升自身的文学鉴赏能力。比如，古诗词精练的语言、对仗的韵律，古文传达的意境等，能够带给学生美的体验，帮助他们学会感知美，并为他们提供创造美的方法。此外，古代文学作品中还蕴含着古人感知美的视角，教师可以通过引导学生从字里行间感受古人的情感世界与审美追求，进而拓宽学生审美视野，提升学生审美感知能力和文学鉴赏能力。

## 二、传统文化在初中语文教学中的渗透策略

### （一）开展专题文化探究，提升课堂体验

教师通过专题文化探究活动的方式教学语文课程，为学生营造沉浸式的学习环境，引导学生基于特定环境进行讨论、探究，深层次地理解课文文化背景、思想内涵，能够促使学生更充分感知古典文学的独特魅力，实现课堂学习体验的进一步提升<sup>[4]</sup>。教学初中语文课文时，教师要结合课文主题、学生生活体验设计专题探究活动，从而把课文中的核心文化主题延展到更广泛的思想体系、背景知识中去，让学生从传统文化中汲取智慧，深化思想深度。

以《卖油翁》这篇课文为例，教师可以从“熟能生巧”主题出发设计专题探究活动，引导学生探讨“熟能生巧”在不同领域、不同情境下的体现，进而引发他们对经验与技巧关系的思考。首先，教师要在课堂教学环节引导学生深入分析点睛之句“惟手熟尔”，促使他们在细读关键语句的过程中理解卖油翁对自身技艺的自信与从容，以及其中蕴含的关于技能与实践经验的哲理。为了启发学生思维，需要提问学生“卖油翁的技艺是如何达到如此高超的程度的？”“在生活中，还有哪些例子体现了‘熟能生巧’的道理？”“经验与技巧，哪一个更为重要，它们之间又是怎样的关系？”这样的问题链设计，能够引导学生主动探究传统文化中的工匠精神。其次，教师对课堂讨论内容进行延伸，提出课外活动主题“匠心与技艺”，引导学生围绕该主题搜集与传统技艺相关的资料，并撰写探究报告或心得体会。在探究活动中，学生可以结成学习小组，通过参观博物馆、访问传统手艺人等方式了解当地传统技艺，而后选择其中一项进行深入研究。这样的学习过程，能够促使学生思考这些匠人对技艺的态度，结合生活实际理解课文思想内涵<sup>[5]</sup>。

### （二）链接原著阅读，延伸课堂教学

在语文教学中，教师可以通过链接原著阅读的方式加强传统文化渗透，拓宽学生的知识视野，强化学生的文化认同感。原著阅读让学生更为全面地理解人物形象、准确地把握情节发展、深入地理解作品文化意蕴，对学生深入领悟传统文化精髓有着不可替代的作用。教师可以在讲解经典课时，通过适时引入原著相关片段或章节呈现作品的整体脉络<sup>[6-7]</sup>。

例如，指导学生阅读《小圣施威降大圣》这篇课文时，教师要先引导学生细读课文内容，再将课文教学链接到原著的经典桥段，通过经典桥段的分析与探讨勾勒出更为清晰的孙悟空形象，

其操作步骤主要包括精彩片段选择与解读、小组讨论、原著阅读、拓展活动等。

**精彩片段选择与解读：**选取原著中与课文紧密相关且情节精彩的片段进行详细解读，比如引导学生阅读原著中孙悟空与各路神仙斗法的精彩描写，以呈现孙悟空桀骜不驯、机智勇敢性格特点。

**小组讨论：**让学生围绕引入的原著片段，讨论孙悟空形象在不同情节中的变化，以及这些变化所反映出的传统文化内涵。

**阅读原著：**结合课文与前一个环节选取的原著片段布置阅读任务，引导学生在课后自主阅读《西游记》原著中的部分章节。

**拓展活动：**结合原著内容开展一些拓展活动，让学生更全面、更深刻地感受传统文化的博大精深，比如《西游记》为主题的手抄报比赛、角色扮演活动等。

### （三）体验传统技艺，提升文化认知水平

传统技艺体验，旨在让学生在实践活动中感受传统文化熏陶，进而深化对传统文化的理解与认知。教师可以通过相关体验活动，让学生观察、体验、思考文学作品中介绍的工艺，体验传统技艺的精妙与细腻，学习主人公专注执着、精益求精的工匠精神。

以课文《核舟记》为例，教师先通过微课展示核雕的精妙之处，促使学生形成视觉体验，再引导学生分析课文中的细节描写，体会作者对核舟精湛工艺的细致描述、生动表达，更容易激发学生对传统技艺的兴趣与探索欲。教师可以在课堂导入部分播放微课，展示核雕作品，以快速吸引学生注意力，激发学生对核舟的好奇心。随着学生对核舟产生浓厚兴趣，教师可以引入对“舟首尾长约八分有奇，高可二黍许”“中轩敞者为舱，箬篷覆之”等语句的讲解，让学生在品味文字的过程中，进一步感受核舟的精巧构思与精湛工艺。最后，教师引导学生通篇阅读课文，促使学生由点到面地了解核舟，并借助VR虚拟实践教学平台设计动手体验活动——微缩模型雕刻<sup>[8-9]</sup>。学生具体了解课文中对核舟各部分比例、形状、纹理的描述，在虚拟空间提供的场景中将其复刻出来的过程中，能够从中得到思想启迪，提升文化认知。

### （四）布置课外实践作业，推进传统文化教育

语文课外实践作业紧密衔接课文内容，兼具趣味性与实践性，是传统文化教育的重要载体。引导学生学习课文的过程中，教师要优化课外实践作业设计，让学生在生活中实感传统文化的精神内涵，继而提升思想认知、文化认同感<sup>[10]</sup>。

以《论语·学而》篇为例，教师可以结合其中的经典名句布置课外实践作业，引导学生基于历史与文化的视角理解课文，探究其对个人成长与现实生活的指导意义。“仁、义、礼、智、信”是《论语》的核心思想，对社会伦理与个人行为有着深远影响。教师可以将其作为5个子项目融入课外实践作业，促使学生自选探究方向，并以探究方向为基础结成学习小组展开实践探索。各个小组为了完成学习任务，需要细度细读《论语》的相关章节，收集与项目主题相关的课外资料，对其进行整理、分析、讨论，最终提炼出其中的思想核心；通过参观网上博物馆、参访孔庙文化遗址、采访长辈等不同方式，探索思想文化在社会习俗、

家庭观念中的演变与延续。这样活动，相比于传统学习方式能够让学生更直观地感受传统文化的魅力。

### 三、结语

综上所述，教师在初中语文教学中渗透传统文化，促使学生接受传统文化熏陶，加深他们对文本内涵地理解，让历史长河中沉淀下来的思想精髓成为学生文化自信与民族认同的重要支撑，是推进初中语文教学高质量发展，促进学生全面发展的可行路

径。教师要充分意识到传统文化教育对提升学生文化认同感、塑造学生人格品质、丰富学生审美体验的重要价值，采取组织专题文化探究、延伸课堂教学、引导学生体验传统技艺、布置课外实践作业等不同措施，将其有机融入初中语文教学，强化语文课程的价值引领。未来，随着时代的发展和科技的进步，新的教学手段和资源不断涌现，将为传统文化教育提供更多可能性，比如利用虚拟现实技术复刻先贤进行文化活动的场景，让学生身临其境地感受传统文化魅力，或者借助在线学习平台开展跨地域的传统文化交流活动等。

### 参考文献

- [1] 陈虹先. 从古诗词中接续传统文化血脉——初中语文古诗词教学中的文化解读策略 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (12): 19-21.
- [2] 魏玉."悦"读故事, "畅"享"文化——初中英语阅读教学中渗透中华优秀传统文化的创新策略探究 [J]. 校园英语, 2024, (50): 166-168.
- [3] 李燕玲. 初中语文教学中学生逻辑思维能力培养研究 [D]. 云南师范大学, 2024.
- [4] 沈雪. 初中语文教学中德育渗透的实践效果与优化机制研究 [D]. 江西财经大学, 2024.
- [5] 李超."互联网+"背景下初中语文教学中的传统文化渗透 [J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2024, (11): 38-40.
- [6] 查洁. 初中语文"教—学—评"一体化有效教学初探——以《蒲柳人家》的教学为例 [J]. 教育界, 2024, (32): 116-118.
- [7] 靳宝霞. 素质教育理念下初中语文教学模式探索——评《语文教育: 原点与初心》 [J]. 语文建设, 2024, (21): 81.
- [8] 孟霞. 延续文化根脉, 坚守文化自信——试论传统文化在初中语文教学中的渗透 [J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (06): 28-30.
- [9] 徐强."互联网+"视角下初中语文教学中渗透传统文化的策略探究 [J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (09): 127-129.
- [10] 赵泽刚. 传统文化在小学语文教学中的渗透策略 [C]// 中国文化信息协会, 中国文化信息协会文教成果交流专业委员会. 2024 文化建设与思想政治的关系研究论坛论文集. 酒泉第四中学; 2024: 528-531.