

红色音乐文化融入大中小学思政课一体化建设的路径探究

张锦标

广州南方学院, 广东 广州 510970

DOI:10.61369/EST.2025110024

摘 要 : 红色音乐文化是兼具政治性、思想性与艺术性的文化产品, 是大中小学思政课一体化建设的重要载体。红色音乐文化在重塑历史记忆、形塑学生正确价值观、推动情感育人与增进学生的文化自信上具备独特的价值。红色音乐文化融入大中小学思政课一体化建设, 可通过媒介传播、传颂传唱、历史记忆再现等方式将红色音乐与大中小学生的思想政治教育结合起来, 推动全过程育人。

关 键 词 : 红色音乐文化; 大中小学; 思政课一体化

Exploration of the Path for Integrating Red Music Culture into the Integrated Construction of Ideological and Political Courses in Primary, Secondary and Tertiary Schools

Zhang Jinbiao

Guangzhou Nanfang College, Guangzhou, Guangdong 510970

Abstract : Red musical culture, as a cultural product with inherent political, ideological and artistic dimensions, constitutes a vital carrier for the integrated development of ideological and political education (Ideological and Political Theory Courses, IPTCs) across primary, secondary and tertiary education. It holds unique value in reconstructing historical memory, fostering students' sound values, advancing emotion-oriented education, and strengthening their cultural confidence. To integrate red musical culture into the holistic development of IPTCs across primary, secondary and tertiary schools, approaches such as media dissemination, choral recitation and inheritance, and the recreation of historical memory can be adopted to link red musical culture with the ideological and political education of students at all these stages, thereby facilitating education throughout the entire educational process.

Keywords : red musical culture; primary, secondary and tertiary education; integration of ideological and political theory courses.

引言

总书记曾指出, “红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证, 是最宝贵的精神财富”^[1]。红色音乐文化是中国共产党在革命、建设、改革的历史时期形成的红色艺术作品, 在培育大中小学理想信念、形塑学生的价值观层面具有良好的精神引领作用, 也是立德树人的优质载体。红色音乐文化的爱国主义、集体主义、理想信念等面相既是大中小学生学习思想政治教育的重要载体, 也是思想政治教育的优良素材。红色音乐文化的育人属性如何体现? 为何将红色音乐文化融入大中小学思政课教学中, 怎样推动红色音乐文化融入大中小学思政课建设?

一、红色音乐文化的育人属性

红色音乐文化是特殊的文化产品, 它以音乐为载体记录着时代的更替与历史的印记, 传递着中国共产党人的精神谱系, 在不

断吟唱的红色音乐中, 人们克服历史遗忘与历史虚无, 不断重复、激活、唤醒逐渐模糊的遥远记忆, 逐渐形成了基于红色文化的情感场域, 这种历史的“记忆之场”, 在大中小学思政课一体化建设中, 可以为课程增加育人的素材与资源, 强化红色音乐文

基金项目: 本文系本文系广东省哲学社会科学规划2024年度学科共建项目(项目编号: GD24XMK15); 教育部高校思想政治工作创新发展中心(浙江树人学院)2025年度专项研究课题(编号: ZSSZY2025019)、广东省高校教育教学改革项目“AIGC 赋能《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》情境化教学模式的探索与实践”、广州南方学院广州南方学院2025年度校级教改课题(编号: XJJG2513)的研究成果。

化的育人功能。

（一）突出价值引领，以爱国主义、集体主义、革命英雄主义价值观形塑时代新人

红色音乐的创作大多与重大历史事件紧密相关，歌词内容、旋律风格蕴含着爱国主义、集体主义、革命英雄主义等核心价值。红色音乐文化是爱国主义、集体主义、革命英雄主义的深切体现，是党与群众血浓于水的历史见证，是共产党人崇高道德品质的细致彰显，是中国共产党先进性的深刻阐释。“红色音乐文化的上述性质，通过特定的艺术形式表现出来，并以其强大的艺术表现力感染群众情绪，进而迅速地把党的意志和主张传达到人民群众中去”^[2]。红色歌曲用富有情感的词曲、深情激昂的音调，通过历史的情景再现，建构一副关于爱国主义、集体主义与革命英雄主义的微观图景。在新时代，我们需要将红色音乐里蕴含的爱国主义、集体主义、革命英雄主义价值观嵌入到思想政治教育的具体实践中，以“为党育人、为国育才”为宗旨，坚定红色文化自信，形塑新时代红色事业的建设者与接班人。

（二）重塑革命、建设与改革的历史记忆，以红色文化涵养大中小学生的精神生活

红色音乐文化是集政治性、历史性与教育性的特殊红色文化资源，它传承着中国共产党优良的品格与作风，赓续着中国共产党的初心与使命，是社会主义先进文化的鲜活载体，是历史的系统性再现。通过红色音乐的传唱、欣赏，能让大中小学生直观感受革命先辈的精神境界，实现精神洗礼和品格锤炼，增强抗压能力与奋斗意识。让学生在红色音乐中追溯激情燃烧的岁月，感悟革命历程的艰辛，体会革命者的人格魅力与崇高的精神品质，为丰富精神世界“补钙添粮”。《没有共产党就没有新中国》、《太行山上》、《社会主义好》、《走进新时代》、《不忘初心》等作品，在不同时期传递着不同的红色情感，这些作品通过直观的听觉体验，让受众在情感共鸣中接受主流价值观熏陶，树立正确的国家观、历史观和民族观。

（三）坚定理想信念，以崇高的精神境界激励大中小学生为信仰而奋斗

红色音乐是兼具思想性与艺术性的音乐文化产品，其传唱的不仅仅是中国共产党百年奋斗的历程，也赞颂着中国共产党为实现初心使命的崇高理想信念。红色音乐是先辈们用生命书写红色江山的词章，也是践行初心使命坚守理想信念的艺术见证，为后世留下了一部部关于信仰、使命与奋斗的鲜活教材。理想信念是催人奋进的动力，新时代的思想教育工作，需要在红色音乐中寻找坚定理想信念的种子，用激动人心的红色篇章激励我们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

二、红色音乐文化融入大中小学思政课的价值意蕴

红色音乐文化融入大中小学思政课建设，将思想政治教育的“盐”融入音乐文化的“汤”之中，通过学生能够接受的艺术形态与艺术方式，将红色文化更有温度地传递给不同学段的学生，以“音”感人、以“乐”化人，实现了价值塑造、情感共鸣与文化自

信的统一，有效达成思想政治教育全过程育人的目标。

（一）形塑学生正确价值观的内在要求

大中小学阶段是世界观、人生观、价值观形成的关键时期。红色音乐以鲜活的艺术形式承载爱国主义、集体主义等核心价值观。红色音乐蕴含丰富的思想政治教育资源。如倡导家国情怀、英雄主义、集体主义、全心全意为人民服务等价值理念，这与思想政治教育中的理想信念的培养与社会主义核心价值观的塑造，具有高度的契合性。红色音乐文化既能提升学生的道德情操，也能增高学生的艺术修养与审美旨趣。如《义勇军进行曲》、《南泥湾》、《团结就是力量》、《歌唱祖国》、《我和我的祖国》、《咱们工人有力量》等脍炙人口的红色歌曲，总有着穿透历史时空的力量，让大中小学生在感悟歌曲本身内容的同时，也激起历史记忆的回响，塑造正确的价值观，增进理论认同与情感认同。

（二）推动情感育人的现实需要

红色音乐文化另一要旨在于塑造爱国主义精神。在中国共产党百余年的历程中，红色音乐从不乏爱国主义与民族荣誉的人物与故事。这些人物与故事所呈现的道德观念与精神风范激励着新时代好青年为实现中国民族伟大复兴而努力奋斗。红色音乐文化是新时代的德育文化，德是一种塑造健全人格的素质教育，育则是内心的感化，强调润物细无声的过程性心理情感的满足，让学生在红色音乐中体会中国共产党为国为民的深切情感，推动大中小学思政课教学情感育人目标的实现。

（三）坚定文化自信营造良好的育人场域的价值考量

红色音乐是红色文化的重要载体，融入大中小学思政课能让未来一代系统接触、了解红色文化。“红色音乐文化作为中国共产党历经百余年磨砺而成的一种文化精华，是对中华优秀传统文化的承袭，也是近代以来优秀的革命文化的集中体现”^[3]。文化的影响是持久而深沉的，红色音乐文化通过记忆的重现，将爱国主义、集体主义、奋斗精神、奉献精神等核心价值理念融入旋律与歌词，概括出具有中国革命、建设与改革的精神标识，成为文化自信的精神内核。

三、红色音乐文化融入大中小学思政课一体化的路径

红色歌曲在激发大众的爱国主义、集体主义、理想信念等方面发挥着重要作用。红色歌曲具有强大的文化遗传效应，这种效应通过党史记忆的形塑与乐曲浸染的再现，构筑起大中小学生对党和国家的认同情感。

首先，坚持正确的政治方向，以红色音乐传承革命文化，培育大中小学生的爱国主义情感。马克思主义经典作家认为，“每一历史时代的生产以及必然由此产生的社会结构，是该时代政治的和精神的历史基础”^[4]。红色歌曲是内嵌于一定时代的文艺作品，其与政治密切相关。“红色音乐文化作为一种独特的文化形式，承载着丰富的革命历史内涵和深厚的爱国情感，是社会主义先进文化的重要组成部分。其艺术魅力和情感表达能够激发学生的爱国情感和社会责任感，促进思想政治教育的有效开展”^[5]。红色歌曲以革命音乐、群众歌曲、合唱歌曲等为载体，具有广泛的

人民性，具备重塑国民的集体记忆与凝聚集体情感的重要功能。如《十送行军》、《映山红》、《在太行山上》、《团结就是力量》等革命歌曲呈现了新民主主义革命时期党领导人民进行斗争的峥嵘岁月；《我的中国心》、《在希望的田野上》展现了改革开放以来祖国大地的沧桑巨变；《祖国不会忘记》、《如愿》等见证了党的十八大以来新时代的鲜明印记。红色歌曲在传承革命文化中，增强了大中小学生对红色文化的认同感，帮助个体与国家之间构筑起身份“共同体”的桥梁，形成全民族的精神之“钙”，以此厚植大中小学生的爱国主义情感。

其次，以红色音乐的集体记忆再现，重塑大中小学生的理想信念。红色歌曲是一种特殊的文化产品，这些文化产品记录着中国共产党领导人民站起来、富起来、强起来的整体性过程。群众通过过去——现在——将来的有效联结，形成一种基于民族共同体意识的情感归属与情感认同。《三大纪律八项注意》、《抗日军政大学校歌》等革命性、战斗性为一体的原创歌曲，见证了新民主主义革命的烽火岁月，成为中国共产党进行理想信念教育的重要资源。《我的祖国》、《我们要和时间赛跑》等歌曲，凝铸群众对中国共产党和社会主义的深切认同。《走进新时代》、《春天的故事》等作品，镌刻了改革开放下古老中国的沧桑巨变。在中国特色社会主义新时代，广大音乐工作者弘扬社会发展与理想信念的主旋律，在宣传党的创新理论方面发挥着无可替代的作用。此外，在重大节日与纪念日，在庄重而正式的国家仪式中，群众通过传唱红色歌曲，缅怀过去激情燃烧的岁月，振奋前行的精神力量，在一次次的记忆“重现”中夯实为社会主义事业奋斗终身的崇高理想信念。

再次，将红色音乐的传唱与形塑理想信念的思想政治教育结合在一起，构筑爱国主义的“情感场域”。红色歌曲是思想政治教育的重要载体，也是形塑理想信念的强大武器，红色歌曲唱的是

党史人物、党史故事，抒发的是炽热的革命理想、建设热情与改革愿景。“红色音乐因其融合了特殊的时代背景、精神价值，其催人奋进与昂扬向上的曲调，隐含着较强的生命力与感染力，有着独特的当代价值”^[6]。作为特殊而优良的文艺作品，红色歌曲谱写着中国共产党人的初心与使命，彰显着中国共产党人的红色气质与政治优势，它所体现的爱国意识、民族意识、为人民服务等品质与形塑理想信念的目标高度耦合，能够在新时代为坚定大中小学生的“四个自信”、培育爱国主义精神提供红色养分。

最后，以媒介渠道有效传播红色音乐，将爱国主义浸润到大中小学生的情感认同中。红色歌曲需借助一定的媒介渠道才能更好传播过去，在宣传方式上，中国共产党通过创办红色音乐教研与宣传机构、创办红色音乐杂志、利用广播、报纸、信息化网络等手段进行红色歌曲的文化传播，将红色歌曲唱在群众的嘴上，唱到群众的心中，以此激发大中学生为实现中华民族伟大复兴而勇于追梦奋斗逐梦。媒介渠道在唱诵红色歌曲的过程中，通过经典而熟悉的旋律，深入人心的音乐情感与激情澎湃的红色声音，在理想信念的浸染中塑造群众对于党和国家的情感认同。

四、结束语

红色歌曲作为表征中国共产党先进文化的重要密码，通过高亢的旋律与富有情感的词句，传承着深厚的红色底蕴与精神意涵，增强了大中小学生的红色文化自信心，升华了与新时代“共情共生”的情感价值。中国共产党运用红色歌曲培育理想信念的百余年历程，是将党的思想理论与时代深切融合创造出的文艺育人方式，是在不断深化对中国社会基本国情的认识中切实形塑群众的理想信念，是将红色歌曲意识形态化以期在弘扬主流价值观的过程中培育大中小学生对党和国家的情感认同。

参考文献

- [1] 习近平在中共中央政治局第三十一次集体学习时强调用好红色资源赓续红色血脉努力创造无愧于历史和人民的新业绩[J]. 思想政治工作研究, 2021, (07): 12-13.
- [2] 张瑜. 红色音乐文化育人的价值探源与实践路径[J]. 学校党建与思想教育, 2023, (08): 36-38.
- [3] 罗雪迹. 红色音乐文化融入新时代高校思政课的价值意蕴与实践策略[J]. 国家教育行政学院学报, 2023, (06): 61-67.
- [4] 央编译局: 马克思恩格斯选集第1卷[M]. 人民出版社, 2012: 385.
- [5] 李飞. 红色音乐文化赋能大学生思想政治教育[J]. 楚雄师范学院学报, 2024, 39(04): 156-160.
- [6] 刘会娟, 唐未兵. 红色音乐教育人的光辉历程及发展路径[J]. 湖南社会科学, 2024, (01): 152-158.