

新课标导向下初中语文序列化写作教学的实践研究

任志霞

太原市杏花岭区第一中学校，山西 太原 030013

DOI:10.61369/EST.2025110012

摘 要： 本文立足于义务教育语文课程标准的基本理念，深入探讨初中阶段写作教学序列化建构的实践路径。研究首先阐释序列化写作教学的核心价值与时代意义，继而剖析当前初中写作教学存在的主要现实困境，最终提出一套与教材内容深度耦合、循序渐进且可操作性强的教学实施策略，旨在提升写作教学的系统性、科学性与实效性，促进学生语文核心素养的有机生成。

关 键 词： 新课标；初中语文；写作教学；序列化；实践策略

The Practice Research of the Serial Writing Teaching of Junior Middle School Chinese under the Guidance of the New Curriculum Standard

Ren Zhixia

No.1 Middle School, Xinghualing District, Taiyuan City, Taiyuan, Shanxi 030013

Abstract： Grounded in the fundamental principles of the Chinese Language Curriculum Standards for Compulsory Education, this study explores practical approaches to systematically developing writing instruction in junior high schools. The research first elucidates the core values and contemporary significance of sequential writing pedagogy, then analyzes the primary challenges currently faced in writing education. It concludes with a set of teaching strategies that are deeply integrated with textbook content, progressively structured, and highly implementable. These strategies aim to enhance the systematicness, scientific rigor, and effectiveness of writing instruction, thereby fostering the organic development of students' core Chinese language competencies.

Keywords： new curriculum standards; junior high school Chinese; writing instruction; sequencing; practical strategies

基于《义务教育语文课程标准（2022年版）》，语文课程应致力于学生核心素养的整体发展，而写作作为语言运用与思维表达的关键载体，其教学的系统性与科学性尤为重要。然而，当前初中写作教学仍存在目标碎片化、读写割裂、过程指导不足等问题，这导致学生的作文能力难以得到循序渐进地发展^[1]。在此背景下，探索以新课标为导向的序列化写作教学实践，是突破此困境达成素养落地目标的必然之路。本文立足课标精神及教材体系，旨在建构初中作文教学生态系统，并以具体措施推动作文教学由散乱走向系统化、序列化，从而有效促进学生语文核心素养的生成与发展。

一、初中语文实施序列化写作教学的时代意义

（一）序列化教学是落实语文课程核心素养目标的必然要求

新课标明确指出：语文教学应着重培养学生的语言运用能力、思维能力以及审美创造、文化自信等方面的综合素养。写作是一个复杂的综合性行为过程，它既包括用字词说话，又包括表达思想，还有审美再现和传承文化等功能的体现^[2]。而单纯的或者随意性较强的作文训练，要实现如此宏大的育人目标是极其困难的。只有将大概念分解为具体可操作的、连续递进的、可观测的技能层次，在每一次的习作任务中加以体现，才能将上述理念转

化为真正的教学实践，确保学生的作文发展始终处于整体性、均衡性和可持续性的状态。

（二）序列化教学契合学生写作心理与能力发展的客观规律

初中生的思维发展正从具象表象思维向抽象逻辑思维过渡，情绪体验趋于丰富化、系统性，对世界的认识也趋向成熟。与此对应，其表达水平也呈现出明显的阶段性特征：从具体到概括，由直白表达转向含蓄表达，由仿学精品转向自我创新等等^[3]。基于这样的发展轨迹，我们采取了由易到难、局部到整体的有条不紊地进行序列化教学策略，为学生搭建“阶梯”，避免因目标设置过高造成的习作失败心理。这样能够有效保护学生写作的积极

性，并激发起他们的内驱力。

（三）序列化教学是扭转当前写作教学低效困境的迫切需求

长期以来，初中作文教学存在目标模糊、选题随意、评价单一等问题，教师往往着眼于短期应对考试的技法训练，忽视了学生的长期积淀和体系建构，导致教学过程碎片化、盲目化^[4]。但是，结构化教学倡导以课标为依据，制定整体规划，在写作知识、技能、思维等方面强调前后连贯性及发展性，引导教师将“教教材”变为“用教材教”，也将关注点从“单篇训练”转到“能力设计”“架构设计”，提升教学设计的科学性及前瞻性，全面变革作文教学现状。

二、当前初中语文写作教学存在的主要问题审视

（一）教学目标缺乏系统规划，能力训练点散乱无序

许多教师的教学设计往往以教材单元后面的习作训练，或是常规考试题型为唯一的依据来设计教学，每一次的作文训练都是孤立的、割裂的，对学生三年的写作能力提升没有统筹规划^[5]。例如，七年级注重人物描写，在八年级还是仅仅停留在这个层次……没有深度提升；多种体式如记叙类、说明类、论述类交替教学，但不是循序渐进地进行，这种“放一枪换个地方”的做法导致素养培育点像散落的珍珠一样，不能用一条主线串起来，学生难以形成稳固、系统的写作能力结构。

（二）写作教学与阅读教学分离，未能充分发挥范文的支架功能

阅读与写作本应相辅相成，但在实际教学中，二者常常被割裂处理。阅读课侧重于内容理解和情感熏陶，对写作手法剖析不多；写作课又少有结合前文经典文章展开教学，仅就技巧进行单独讲解，导致学生无法将阅读中积累的语言素材、篇章结构、表达手段有效地迁移到自己的写作中来。例如学生学了具体事例和细节描写人物的方法以后，如果没有明确的要求，学生可能会不知道怎样使用方法，导致范本的作用大打折扣。

（三）写作过程指导粗疏，重“写前命题”与“写后评改”，轻“写中构思”

传统写作教学流程常简化为“教师命题—学生写作—教师批改—简单讲评”。在这个过程中，学生最为需要支撑的关键阶段——从审题立意、选材剪裁到谋篇布局、起草修改的完整构思过程——却常常被忽略或压缩^[6]。教师缺乏有效的策略介入学生的思维过程，帮助他们突破“不知道写什么”和“不知道怎么写”的瓶颈。这种“黑箱”式的写作，使得学生写作能力的提升很大程度上依赖于个体的悟性与反复试错，教学效率低下。

三、新课标导向下初中语文序列化写作教学的实践策略

（一）构建纵横交织的能力序列，实现教学目标系统化

序列化写作教学的首要任务是构建清晰、科学的能力目标序列。这一序列应体现“纵向衔接”与“横向关联”两个维度。纵

向衔接指依据课程标准对第四学段（7-9年级）的写作要求，结合学生认知发展规律，将总体目标分解为各学年、各学期、各单元乃至各课时的具体、可操作、可评测的阶段性目标，形成由低到高、由简单到复杂的螺旋上升序列。横向关联则指在每一阶段内部，将写作训练与同期进行的阅读教学、口语交际、综合性学习等活动有机整合，使写作能力的培养获得多方面的支撑与融通。教师需通览整套教材，厘清写作能力发展的主线，绘制出初中三年写作教学的“路线图”与“能力树”，使每一次写作训练都目标明确、定位清晰，共同指向学生写作素养的稳步提升^[7]。

以七年级下册教材为例，教师可以构建以“叙事与描写能力深化”为核心的学期写作序列。第一单元阅读课文《邓稼先》《说和做》等侧重通过典型事件与言行展现人物精神，与之匹配的写作训练“写出人物特点”可设定为“学会选取典型事例，初步运用对比手法刻画人物”。到第三单元，学习了《阿长与〈山海经〉》中国绕中心人物多角度选材、详略得当地叙述往事，《台阶》中透过细节描写蕴含复杂情感的技法后，写作训练“抓住细节”的目标则可升级为“能够围绕中心筛选素材，并运用生动细节在叙事中自然流露情感”。而至第六单元“表达与呈现”的综合性任务，则可整合前序能力，设定“能够清晰、生动地叙述一次科学探索或实践过程，并在叙述中融入个人感受与思考”的更高要求。如此，单元写作目标之间形成了清晰的递进关系，同时每个目标又与单元阅读重点紧密勾连，使得写作训练有本可依，有序可循。

（二）深化读写共生机制，设计阶梯化的写作内容与任务

阅读是写作的基础，写作是阅读的深化与创造。序列化写作教学必须打破读写壁垒，建立深度共生的机制^[8]。这意味着写作内容与设计应直接植根于精读的典范文本，引导学生从“读进去”到“写出来”，完成从理解、模仿到借鉴、创新的能力迁移。设计应体现阶梯性：初级阶梯可设计模仿性、片段性写作，如仿写句式、续写结尾、补写心理、转换叙述视角等，聚焦于单一技法的专项练习；中级阶梯可设计重构性、拓展性写作，如缩写、扩写、改写，或基于文本内容进行评论、读后感受写作，侧重于对文本内容的深度加工与个性化解读；高级阶梯则可设计迁移性、创造性的独立写作，即运用从多个范文中提炼出的写作智慧，解决新的、真实的表达任务。这种由仿到创、由部分到整体的阶梯设计，能有效降低写作难度，提升学习成就感^[9]。

在七年级下册第二单元教学中，本单元主题涉及家国情怀，写作专题为“学习抒情”。教师可以设计如下阶梯任务：首先，在学习《黄河颂》《土地的誓言》等诗文后，布置片段练习“仿写一个排比句式，抒发对某一事物（如故乡、校园）的深情”，这是对直接抒情方式的模仿。接着，结合《老山界》中通过叙述行军艰难险阻来侧面体现红军革命乐观主义精神的写法，布置任务“回忆一次克服困难的经历，通过具体叙述过程来自然流露你的感受”，这是学习间接抒情，将情感蕴含于叙事之中。最后，在单元学习结束时，整合本单元和此前学过的《邓稼先》等篇章中关于理想、责任、奉献的精神养分，设计创造性写作任务“给你的未来自己写一封信，谈谈你的梦想与担当，尝试综合运用直接与

间接的方式表达情感”。这个序列从技法模仿到综合运用，从依托文本到联系自我，层层递进，既扎根文本，又指向生活与心灵的真实表达。

（三）聚焦写作思维过程，开展项目化、活动化的写作实践

写作本质上是复杂的思维过程。序列化教学必须将关注点从写作结果前移至写作过程，并通过精心设计及基于项目的或基于活动的写作实践，将隐性的思维过程可视化并加以控制^[10]。这意味着，写作任务不应只是一个简单的题目，它更像是一个包含真实或者仿真的环境、驱动式问题、若干个子任务以及最终成果产出的“微项目”或学习活动，在其中创作不再是一种发生在课堂外的孤立性工作，而是解决问题的必要环节、完成任务和沟通交流的方式方法。教师应设计一系列支架活动，如头脑风暴、思维导图、资料卡片、框架搭建、同伴交流、修改清单等活动来引导学生完成从搜集信息、确定中心思想、筛选内容、排列结构到修改润色、反复修改的完整写作过程。这种探究式的写作体验能最大限度地激发学生的自主写作意识，另一方面也可增强他们的自传体作者意识及策略使用技能。

围绕七年级下册第六单元“科幻探险”主题和“表达与呈现”的综合性学习要求，教师可以设计一个名为“我的探索故事”的项目化写作活动。核心问题是：如何把一次（真实的或想象的）探索与发现的经历生动地叙述出来呢？该项目实施分为五步走：第一步“出发与准备”。学生以小组或者个人的方式选定自己探究的话题（如自然探秘、科学实验、历史探案、未来畅想），并设计出演讲计划；第二阶段“信息搜集与筛选”，即围绕自己

的话题搜集相应资料，并学会从《太空一日》《带上她的眼睛》等课文中吸取叙述视角与设置悬念的手法，思考如何收集素材；第三环节“构思设计”，运用思维导图梳理故事情节，设置开头悬念及结尾感悟处，撰写草稿；第四环节“润色加工”，围绕“表达明白有生气，描写生动易懂，感情深刻忘不了”的评价标准自评互评，着重对关键部分进行修改；最后环节“交流分享”，开展班级层面的“发现之旅发布会”，以口头讲述或者图文结合的方式汇报学习成果，接受同学的意见建议。整个项目将阅读、写作、口语交际融为一体，写作成为完成项目的核心环节，让学生在真实的言语实践任务中综合运用并提升了叙事与描写能力。

四、结束语

在新课标注重核心素养发展的背景下，推动初中写作教学走向序列化、系统化，已成为突破教学瓶颈，提升教书育人质量的重要举措。这就要求教师不能局限于单篇或者碎片化的层面，而应立足于单元备课的整体视野中精心设计能力梯度，读写结合系列活动，与作文实践活动的新形式以及科学的阶梯性评价方式相配合。本研究结合教材内容提出的策略，仅为一种实践路径的探索。序列化写作教学的真正实现，有赖于广大语文教师们在实际教学情境中不断反思、创造性地落实并不断完善。唯有如此才能带领学生在有序、有趣而有效的作文活动中，逐步学会使用语言来表达思想，实现思维与精神的茁壮成长，让写作真正成为他们认识世界、认识自我、进行创造性表达的重要方式。

参考文献

[1] 靳晓芬. 初中语文序列化写作教学的开展策略 [J]. 中学生作文指导, 2025(19):90-93.
[2] 尤婕. 初中语文写作教学序列化训练改进策略 [J]. 中学语文, 2024, (02):63-65.
[3] 邱梦华. 初中语文写作序列化教学策略研究 [J]. 中学生作文指导, 2025(11):10-13.
[4] 张慧玲. 初中语文单元写作任务序列化的建构路径探究 [J]. 教师, 2025(11):53-55.
[5] 荣维东, 朱于国. 统编初中语文教材写作板块的修订理路与教学进路 [J]. 教师教育学报, 2025, 12(1):67-75.
[6] 何美霞. 初中语文单元写作任务序列化建构策略 [J]. 语文教学通讯, 2025(32):49-51.
[7] 曹勇军. 新修统编初中语文教材写作教学建议 [J]. 中学语文教学参考, 2025(2):53-57.
[8] 吴红. 初中语文微作文写作序列化的探索 [J]. 初中生写作 (下半月), 2025(6):0061-0063.
[9] 葛小霞, 徐剑峰. 初中微写作序列化教学策略 [J]. 中学语文, 2025(8):57-59.
[10] 陈碧仙. 以问引思, 高效写作——问题导学法在初中语文写作教学中的应用 [J]. 中学生作文指导, 2025(2):90-93.