

新媒体视域下“非遗”传承融入高校思政教育的创新策略研究

段艳玲

华北水利水电大学, 河南 郑州 450046

DOI:10.61369/EST.2025110015

摘 要 : 新媒体技术的快速发展为高校思政教育创新提供了全新路径,也为非物质文化遗产的活态传承开辟了新的空间。本文以新媒体视域下非遗传承与高校思政教育的融合为分析对象,剖析二者融合的内在逻辑与现实价值,结合当前融合过程中存在的资源整合不足、传播方式单一、协同机制缺失等问题,从内容建构、载体创新、机制完善等维度提出创新策略,旨在实现非遗传承与高校思政教育的双向赋能,提升高校思政教育的实效性与吸引力。

关 键 词 : 新媒体; 非物质文化遗产; 高校思政教育; 文化传承

Research on Innovative Strategies for Integrating the Inheritance of Intangible Cultural Heritage into Ideological and Political Education in Universities from the Perspective of New Media

Duan Yanling

North China University of Water Resources and Electric Power, Zhengzhou, Henan 450046

Abstract : The rapid development of new media technology has provided a brand-new path for the innovation of ideological and political education in universities, as well as opened up new space for the living transmission of intangible cultural heritage. This paper focuses on the integration of intangible cultural heritage inheritance and ideological and political education in universities from the perspective of new media, analyzing the intrinsic logic and practical value of their integration. It also examines current issues in the integration process, such as insufficient resource consolidation, monotonous dissemination methods, and the lack of collaborative mechanisms. From the dimensions of content construction, carrier innovation, and mechanism improvement, the paper proposes innovative strategies aimed at achieving mutual empowerment between intangible cultural heritage inheritance and ideological and political education in universities, enhancing the effectiveness and appeal of ideological and political education in higher education institutions.

Keywords : new media; intangible cultural heritage; ideological and political education in universities; cultural heritage

引言

新媒体的普及重构了信息传播格局,以数字化、网络化、互动性为特征的传播方式,打破了传统文化传播的时空限制,为中华优秀传统文化的当代传承提供了技术支撑^[1]。与此同时,高校思政教育正面临内容创新与形式革新的双重挑战,传统“单向灌输”式的教育模式难以满足当代大学生个性化、多元化的学习需求,亟需挖掘中华优秀传统文化资源以增强育人实效。非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的核心载体,蕴含着深厚的民族精神与价值理念,其与高校思政教育的融合,既是推动非遗活态传承的重要途径,也是提升高校思政教育质量的必然选择。理论意义在于丰富高校思政教育的内容体系与方法论研究,拓展非遗传承的理论研究维度,构建新媒体时代非遗传承与思政教育融合的理论框架,为相关研究提供理论参考。实践意义在于为高校思政教育创新提供可借鉴的路径,推动非遗的活态传承与当代转化,助力大学生文化自信与家国情怀的培育,最终实现立德树人的根本任务^[2]。

立足新媒体技术的赋能作用,构建非遗传承与高校思政教育融合的创新体系,突破传统融合模式的局限;提出分层分类的内容建构策略与多元化的载体创新路径,增强策略的可操作性;强调融合过程中的协同机制建设,推动高校、非遗保护机构、新媒体平台等多方主体的联动参与,实现非遗传承与思政教育的双向赋能。

作者简介:段艳玲(1984.12—),党员,汉族,硕士研究生,河北邯郸人,初级,研究方向:思想政治教育。

一、核心概念与理论基础

（一）核心概念界定

新媒体是依托数字技术、网络技术与移动通信技术，以互动性、即时性、个性化为特征的信息传播载体，包括社交媒体、短视频平台、直播平台、数字博物馆、虚拟现实（VR）/增强现实（AR）技术等。相较于传统媒体，新媒体具有传播主体多元化、传播内容碎片化、传播方式互动化等特征，能够精准对接当代大学生的信息接收习惯。

高校思政教育是高校依据一定的社会要求，对大学生进行的思想、政治、道德等方面的教育活动，其核心目标是培养担当民族复兴大任的时代新人。高校思政教育包括思政理论课程、课程思政、社会实践等多个层面，是落实立德树人根本任务的关键环节^[3]。

（二）理论基础

文化传承是文化在代际之间的传递与延续过程，其核心是文化精神的传承。传统的文化传承模式以口传心授为主，传播范围有限；新媒体技术为文化传承提供了多元化的传播渠道，能够实现非遗的活态传承与创新发展，使非遗文化突破地域与时空的限制，被更广泛的群体所认知。

立德树人目前是高校的根本任务，要求高校在人才培养过程中，将思想道德教育贯穿于教育教学的全过程。非遗中蕴含的家国情怀、工匠精神、道德理念等，与立德树人的目标高度契合，是高校思政教育的重要文化资源。将非遗融入思政教育，能够实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

二、新媒体视域下非遗传承融入高校思政教育的内在逻辑与价值维度

（一）内在逻辑

非遗传承旨在弘扬中华优秀传统文化，增强民族认同感与文化自信心；高校思政教育旨在引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养具有家国情怀的时代新人。二者均以文化育人、价值育人为核心目标，具有同向同行的内在一致性。在新媒体视域下，非遗传承与思政教育的融合，能够将文化传承的目标与思政教育的任务有机结合，实现育人效果的最大化^[4]。

非遗为思政教育提供丰富的文化资源，其蕴含的历史故事、道德规范、民族精神等，能够有效弥补传统思政教育内容的文化短板，增强思政教育的感染力与吸引力。同时，高校思政教育为非遗传承提供了稳定的受众群体与传播平台，大学生作为年轻一代的文化传承者，能够为非遗注入新鲜血液，推动非遗的创新性发展。新媒体技术则为二者的资源互补提供了技术桥梁，实现了文化资源与教育资源的高效整合^[5]。

新媒体的互动性、趣味性特征，与当代大学生的信息接收习惯高度适配。传统非遗传承模式受限于时空与形式，难以吸引大学生的关注；而新媒体载体能够将非遗文化转化为生动形象的数字内容，通过短视频、直播、VR 体验等形式，增强非遗文化的吸

引力。同时，新媒体载体能够打破思政教育的课堂边界，构建线上线下一体化的教育场景，实现思政教育的常态化与生活化。

（二）价值维度

将非遗融入思政教育，能够改变传统思政教育内容单一、形式刻板现状。在内容层面，非遗中的爱国故事、工匠精神、生态智慧等，能够丰富思政教育的文化内涵；在形式层面，新媒体载体的应用能够推动思政教育从“课堂讲授”向“沉浸式体验”转变，增强思政教育的趣味性与实效性。高校作为人才培养与文化传播的高地，能够为非遗传承提供人才支撑与学术支持。将非遗融入思政教育，能够培养大学生的非遗传承意识，壮大非遗传承队伍；新媒体技术的应用则能够扩大非遗的传播范围，使非遗文化融入现代生活，实现非遗的活态传承与当代转化。通过非遗融入思政教育，引导大学生深入了解中华优秀传统文化的历史底蕴与时代价值，能够增强大学生的民族自豪感与文化认同感^[6]。在新媒体平台上，大学生能够主动参与非遗文化的传播与创新，将个人成长与民族文化复兴紧密结合，激发其传承与弘扬非遗的责任感，培育深厚的家国情怀。

三、新媒体视域下非遗传承融入高校思政教育的创新策略

（一）强化融合意识，构建协同育人机制

高校应将非遗传承融入思政教育纳入学校发展规划与人才培养方案，加强顶层设计，明确各部门的职责分工。通过专题培训、学术研讨等方式，提升思政教师与非遗传承人的融合意识与合作能力，引导思政教师深入学习非遗文化，鼓励非遗传承人参与思政教育课程设计。同时，将非遗融入思政教育的成效纳入教师考核评价体系，激发教师的积极性与主动性。建立高校、非遗保护机构、新媒体平台、地方政府等多方参与的协同育人机制，整合各方资源，实现优势互补。高校与非遗保护机构合作，共同开展非遗文化研究与课程开发；与新媒体平台合作，打造非遗思政教育数字传播矩阵；与地方政府合作，共建非遗实践教育基地。成立非遗融入思政教育的专项工作小组，负责统筹规划、组织实施与效果评估，形成“高校主导、政府支持、社会参与”的协同育人格局^[7]。

（二）深化内容挖掘，构建分层分类的内容体系

深入挖掘非遗中蕴含的家国情怀、工匠精神、道德规范、生态智慧等思政元素，将其与思政教育的核心内容相结合。例如，将京剧、昆曲中的爱国故事融入爱国主义教育，将传统手工艺中的精益求精精神融入职业道德教育，将传统生态文化融入生态文明教育。同时，注重非遗文化的当代转化，将非遗精神与社会主义核心价值观相结合，使非遗文化更具时代价值。根据不同专业、不同年级大学生的认知特点与需求，构建分层分类的内容体系。针对低年级大学生，侧重非遗文化的普及教育，通过非遗故事、非遗技艺展示等形式，培养学生的非遗认知与文化兴趣；针对高年级大学生，侧重非遗文化的深度研究，结合专业特点开展非遗创新实践活动。针对文科专业学生，侧重非遗的文化内涵与

历史价值研究；针对理工科专业学生，侧重非遗中的科技创新与工匠精神研究；针对艺术类专业学生，侧重非遗的艺术表现形式与创新设计研究^[8]。

（三）创新新媒体载体，打造多元化教育平台

鼓励思政教师与非遗传承人合作，打造非遗主题短视频，依托抖音、快手、哔哩哔哩等平台传播，内容需兼顾趣味性与思想性，涵盖技艺制作过程、传承人故事、文化历史渊源等，并借助平台互动功能，开展非遗知识问答、技艺挑战等活动，增强学生参与感。借助直播平台开设非遗主题教学直播，邀请传承人进直播间现场展示技艺，与大学生实时互动，可策划“非遗传承人进校园”“非遗创新设计”等主题活动，并将直播内容剪辑成系列教学视频，供学生自主学习。还有运用 VR/AR 技术打造沉浸式非遗思政教育体验，开发非遗技艺体验 VR 课程，让学生在虚拟环境中体验陶瓷烧制、剪纸等手工艺制作；开发 AR 非遗文化导览系统，将非遗与校园场景结合。整合学校官网、微信公众号、微博及短视频平台资源，构建新媒体教育矩阵，各平台差异化定位：官网发布政策文件与研究成果，公众号推送非遗故事与教学案例，短视频平台展示技艺与实践活动，同时组建新媒体运营团队，负责内容策划、制作与推广，提升传播实效^[9]。

（四）完善评价体系，建立效果反馈机制

建立多元化的评价体系，将定量评价与定性评价相结合，过程性评价与终结性评价相结合。评价指标应包括学生的非遗认知水平、文化自信程度、思想道德素养等多个维度。定量评价可通过问卷调查、知识测试等方式进行，定性评价可通过学生的心得体会、实践报告、文创作品等进行。过程性评价应贯穿于教育教学的全过程，关注学生的参与度与成长变化；终结性评价应综合

考量学生的整体表现，确保评价结果的客观性与全面性。通过问卷调查、访谈、座谈会等方式，及时了解大学生对非遗融入思政教育的满意度与需求^[10]。建立学生反馈信息处理机制，对学生提出的意见与建议进行分类整理，及时调整融合策略，优化教育内容与形式。同时，定期组织思政教师、非遗传承人、新媒体技术人员开展研讨活动，总结融合经验，分析存在的问题，不断完善非遗融入思政教育的工作方案。

四、结束语

新媒体视域下非遗传承与高校思政教育的融合是时代发展的必然趋势，二者具有目标契合、资源互补、载体适配的内在逻辑，融合具有丰富思政教育内容、推动非遗传承、增强大学生文化自信等多重价值。不过二者在融合过程中会存在融合意识淡薄、内容挖掘不深、新媒体技术应用不足、评价体系不完善等问题，制约了融合的深度与实效。通过构建协同育人机制、深化内容挖掘、创新新媒体载体、完善评价体系等策略，能够有效推动二者的深度融合，实现非遗传承与思政教育的双向赋能。

未来可增加并扩大案例选取范围，涵盖不同类型、不同地区的高校，采用更加科学的研究方法，深入探讨新媒体技术在非遗融入思政教育中的应用路径。同时，随着新媒体技术的不断发展，非遗传承与高校思政教育的融合模式也将不断创新，未来需持续关注技术发展动态，推动融合策略的与时俱进。此外，还可加强国际比较研究，借鉴国外传统文化与高校德育融合的先进经验，结合我国国情与文化特色，探索具有中国特色的非遗思政教育模式。

参考文献

- [1] 张再兴. 高校思想政治教育理论与实践研究 [M]. 北京：高等教育出版社，2019.
- [2] 李松林. 新时代高校思政课改革创新的路径与实践 [J]. 中国高等教育，2021(12):34-36.
- [3] 陈寿朋. 非物质文化遗产传承与高校思政教育融合路径探析 [J]. 文化遗产，2020(03):12-18.
- [4] 高德胜. 中华优秀传统文化融入思政课的三重意蕴 [J]. 教育研究，2023(01):45-53.
- [5] 李军林，吴玉军. 中华优秀传统文化与高校思政教育融合的机制创新 [J]. 思想理论教育导刊，2020(09):112-116.
- [6] 吴敏. 短视频传播视角下非遗文化的思政教育价值挖掘 [J]. 新闻爱好者，2023(02):78-80.
- [7] 郑艳. 虚拟现实技术在非遗思政教育中的应用研究 [J]. 现代教育技术，2022(09):98-104.
- [8] 王晨. 新媒体时代传统文化融入高校思政教育的路径研究 [J]. 思想教育研究，2022(05):89-94.
- [9] 刘敏. 数字技术赋能下非遗传承与高校德育融合实践 [J]. 中国成人教育，2023(08):67-70.
- [10] 周建青. 高校思政教育与非遗传承的协同育人机制构建 [J]. 教育与职业，2021(14):85-88.