

共同体视域下中华“和同”文化的时代转化研究

张兴洁

百色学院, 广西 百色 533000

DOI:10.61369/EST.2025100008

摘 要： 铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线。“和”与“同”是我国先秦时期两个重要的哲学概念。“和同”文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，在中华民族共同体意识的形成过程中发挥了重要作用。“和同”文化在宇宙观、道德观、社会观、天下观层面的圆融内涵与铸牢中华民族共同体意识契合共成，发挥“和同”文化在宇宙观、社会观、道德观及天下观层面的人文化成度，为铸牢中华民族共同体意识提供理论与实践价值。

关 键 词： “和同”；文化；中华民族；共同体

The Study on the Transformation of Chinese "Harmony and Unity" Culture in the Perspective of Community

Zhang Xingjie

Baise University, Baise, Guangxi 533000

Abstract： Strengthening the sense of community among the Chinese nation constitutes the central theme of the Party's ethnic work in the new era. The concepts of Harmony and Unity culture are two pivotal philosophical notions in the Pre-Qin period of China. The Harmony and Unity culture, as a vital component of Chinese traditional culture, has played a significant role in shaping the sense of community among the Chinese nation. Its harmonious essence in cosmology, ethics, society, and the world view aligns with the reinforcement of this sense of community. By leveraging the humanistic value of Harmony and Unity culture in these dimensions, it provides both theoretical and practical significance for strengthening the sense of community among the Chinese nation.

Keywords： "harmony and unity"; culture; Chinese nation; community

当前，铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线^[1]。聚焦关于铸牢中华民族共同体意识与传承弘扬中华优秀传统文化的政策基础上，中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展研究也日益受到重视。“和同”文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，其与铸牢中华民族共同体意识有契合共成之处，对新时代铸牢中华民族共同体意识具有理论与实践价值，为实现中华民族伟大复兴中国梦提供源源不断的精神动力^[2]。

一、“和同”文化的形成及其辩证理论

在《国语》《左传》中已有关于“和”“同”之辨的相关记载，韦昭注说：“同者，谓以水济水。水近乃弃，无所成也。”（《左传·昭公二十年》）“阴阳和而万物生^[3]。同，同气也。”（《国语·郑语》）《周易》也有言：“同声相应，同气相求”。在西周末年幽王时期，太史史伯提出了“和”与“同”的命题。《国语·郑语》载，时值周幽王统治危机，时任司徒的郑桓公问计于史伯，史伯从政治问题引述，首次提出了“和实生物，同则不继”的命题。史伯关于“和”“同”范畴的思想有重要的历史意义，他主张“和实生物”，“以他平他”，反对“去和取同”，各

种异质的事物相互整和，相互融合，以此治国，从而达到“和乐如一”的和谐发展局面，具有辩证智慧。

继史伯之后，春秋后期齐国著名政治家和外交家晏婴进一步丰富并发展了史伯关于“和”“同”的思想，其在与齐景公的一次对话中谈及“和与同异”“否可相济”的观点。晏婴先举烹调为例，由烹调所需之调味料相互作用而烹煮出令君子尝而不忘的美味佳肴。继而以君臣为例，提出“可否相济”的辩证观点，“可”即肯定，“否”即否定。国君为政，其言行也可能有应当否定的成分，作为臣子，应以匡正之；反之，亦然。推及音乐，如果音调单一，势必弹奏不出悦耳动听的乐曲，只有五音（八音）克谐，方能和乐^[4]。至此，晏婴对史伯的“和”“同”有了进一步的

基金项目：本文是“2024年度广西高校统战理论政策研究课题（B类）（项目编号：2024GXTZ047）：‘铸牢中华民族共同体意识视域下中华“和同”文化的时代性转化研究’项目阶段性成果。

作者简介：张兴洁（1985.12—），女，汉族，广西梧州市蒙山县人，研究生，讲师，从事中国古代文学与文化研究，通讯邮箱：1171075554@qq.com。

发展：一是事物的发展必须要存在对立面；二是事物对立的双方要相互作用、相互融合而调和；三是产生新的效果，即产生新生事物。

与晏婴同时代的孔子，对早期“和”“同”思想进行了概括与总结，提出了“和而不同”的观点：“君子和而不同，小人同而不和”。（《论语·子路》）“和”是互相补充配合但不失去自我；“同”是完全一样没有独立的自我。从现代哲学层面来看，“和”是矛盾的统一，而“同”是绝对的统一。在孔子看来，衡量君子的重要标准即“和而不同”，是君子的处世之道，与小人的“同而不和”构成了德行的两端。是否承认事物的原则性和差异性，是“和”与“同”的区别所在。在差异中寻求共同性，才能达到“和”的效果。

可见，“和同”文化思想与中国传统文化中的“和谐”理念紧密相关，在尊重差异基础上寻求和谐，多样化的存在、和谐发展才能带来进步和繁荣，为新时代铸牢中华民族共同体意识提供了理论基础。

二、铸牢中华民族共同体视域下“和同”文化的圆融内涵

（一）宇宙观层面：天人合一

宇宙观指人们对于自然界、人类社会以及人的思维活动等的看法。“天人合一”是指天道和人性合而为一的观念，于殷周之际萌芽，春秋战国时趋于成熟。老庄、孔孟都曾从不同角度提出“天人合一”的观点。老子主张无为而治，尊重自然规律。庄子继承和发展了老子的自然观，主张“安时而处顺”，追求“天地与我并生，万物与我为一”的逍遥境界^[5]。孔子将天视为自然万物化生的源泉，主张天命与人事的平衡，认为人作为自然的一部分，同时还应肩负起责任和使命，如“仁者，爱人”的主张。在中国哲学史上明确提出“天人合一”思想的是孔子的孙子子思和孟轲，后世称之为思孟学派。^[1]子思认为，“诚”是构建天与人之间的一个重要桥梁。孟子则完全承袭了子思的观点，提出“万物皆备于我”的主张。

先秦时期的“天人合一”观念，强调人必须与天同，有消极的一面，但其认同天人一致、协调、和睦等观念，是积极的、进步的。“天人合一”观是中国古代哲学的一种思维方式，也是一种至高的精神境界，除去其中一些神学臆想和比附，对照新时代中国特色社会主义的价值追求，如以人为本、生态文明、文化自信等，以此来调节国家与个体、人与社会之间的关系，以达到和谐、平衡发展目的。

（二）道德观层面：人心和善

人心和善是中国传统“和”文化的重要内容。人心和善是一种以仁爱为核心、追求和合价值理念的价值观和方法论。^[2]在先秦诸子中，老子认为，水滋养万物而不争，几近于“道”，“上善若水”。孔子提出“己所不欲，勿施于人”，认为从政者应有仁人之心，应能做到恕人如恕己。孟子主张“性善论”，提出了“四端说”，认为人皆有恻隐之心。而荀子主张“性恶论”，认为需要

通过后天的学习、教化来祛除人本性的恶，以唤起善心善念，即“化性起伪”。

传统文化道德观层面的人心和善体现了人们对于实现人与自然、人与自我、人与人、人与社会和谐、终极关怀和价值追求。国家领导人指出：“做好民族工作，人心是最大的政治；搞好民族团结，最管用的是争取人心。”弘扬人心和善的道德观，对于加强思想道德建设和社会主义精神文明建设，培育和践行社会主义核心价值观，建设中华民族共有精神家园具有重要意义。

（三）社会观层面：和而不同

社会观层面，孔子主张“和而不同”，是区分君子与小人的标准，是一种文化精神与智慧，也是中华民族凝聚力的源泉，具有哲学方法论意义，已超乎君子小人之辨了。儒家认为，事物有其个体差异，各不相同的客观事实。如孟子说：“夫物之不齐，物之情也”。（《孟子·滕文公上》）《中庸》也提及，“万物并育而不相害，道并行而不相悖”。“物之不齐”“万物并育”指的是不同与差异，“不相害”“不相悖”则是不同事物间协调、和谐的状态。基于“不同”与存在差异的事物，若能寻求其价值共识，做到“有容”（能和）、“有执”（有主见），进而实现万物共生，各得其所，繁茂生长的理想境界^[6]。

“和而不同”思想的包容精神，既是君子立身处世之法，是协调君臣关系、君民关系的准则，也是处理国家、民族以及各种文化相互间关系的智慧。^[3]中华“和”文化尚和合，中国坚持走和平发展道路，“己所不欲，勿施于人”的忠恕之道至今是国际社会所遵循的伦理秩序准则，它具有超越特定政治制度和社会组织的普遍性，展示了其人文关怀意义，为确立人类命运共同体的价值基础提供了中国智慧与中国方案。

（四）天下观层面：协和万邦

《尚书》有言：“百姓昭明，协和万邦。”告诫统治者处次要公正，为政要去除一己之偏爱，要做到好恶一同于天下，作为统治者，要与人民和睦相处，与国家友好往来。历史上的尧舜时期，是中国原始社会的鼎盛时期。鉴于当时的社会现实，为实现邦族间的和谐，帝尧提出了一个圣明理念：“克明俊德，以亲九族；九族既睦，平章百姓；百姓昭明，协和万邦，黎民于变时雍。”邦族虽大，也是由家族组成的，如果家族和谐，拓展到社会和谐，那么不同邦族之间的和谐就会实现。《左传·哀公七年》记载，大禹当年举行涂山之会时的盛大场面：“执玉帛者万国”，众多邦国都认同大禹的统治，此即“协和万邦”的完美诠释。

中华民族历史悠久，在这漫长的历史过程中，中华民族不断成长、壮大，协同意识、协作观念发挥了重要的作用。“协和万邦”成为中华传统文化的核心价值之一。中华民族的历史，也是各民族协同合作，共同聚合的历史。钱穆先生指出：“中国古代人常有一个‘天下观念’超乎国家观念之上。”^[4]国家领导人强调：“和平、和睦、和谐是中华文明五千多年来一直传承的理念，主张以道德秩序构造一个群己合一的世界，在人己关系中以他人重。倡导交通成和，反对隔绝闭塞；倡导共生并进，反对强人从己；倡导保合太和，反对丛林法则。”^[6]协和万邦的天下观蕴含着中华民族源远流长的思想智慧，是铸牢中华民族共同体意识的思想

根源，也是中华文明自主发展进步实践中各民族不断融合的共同遵循与价值共识，将个人、社会、国家紧密联结为有机整体，对于推进中国式现代化、构建人类命运共同体、推行人类文明新形态和全球治理新方案、破解当今世界和平与发展的困境等实践具有重要启示。^[4]

总之，“和同”文化的意涵与铸牢中华民族共同体意识契合共成，具有共同的价值向度，为新时代铸牢中华民族共同体意识提供强大的精神力量。

三、“和同”文化赋能铸牢中华民族共同体意识的实践路径

（一）以“天人合一”的宇宙观铸牢中华民族共同体意识的生态文化认同

以“天人合一”的宇宙观铸牢中华民族共同体意识的生态文化认同，既是党治国理政实践创新，也是理论创新在生态文明建设的必然要求，是关系中华民族永续发展的根本大计。

一是坚持马克思主义的科学态度，将自然生态与人类文明紧密联系起来。国家领导人在全国生态环境保护大会上强调要“牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念”，“加快推进人与自然和谐共生的现代化”，“生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。”这一生态文明思想的提出是同中华优秀传统文化相结合的重大成果，也是新时代我国生态文明建设的根本遵循和行动指南。

二是坚持党的领导，把生态文明摆在全局工作的突出位置。党的二十大报告中指出：“万物并育而不相害，道并行而不相悖。”生态文明建设是建设美丽中国的前提，把二者相结合，并与实现中华民族伟大复兴的中国梦关联起来，有利推动我国进入生态文明建设的新时代。

三是加大生态文明教育力度，提升全民生态文明理念。只有全民生态文明意识得到进一步提升，养成绿色生产生活方式，并形成一种思想自觉，尊重自然、保护自然、顺应自然成为人们的行动自觉，人与自然和谐共生的路才会一直延续下去。

（二）以“人心和善”的道德观弘扬讲求仁爱的大爱情怀

人心和善是以仁爱为核心的一种价值观和方法论。在铸牢中华民族共同体意识的过程中，仁爱之心理念强调个人对他人的关爱，个人对社会的责任感，这种特殊的情感将不同民族、不同背景的人们紧密联系在一起，形成了一个命运共同体。

一是个人层面，立己达人。人心和善是一个人修身养性的精神境界的体现，也是传统伦理道德的重要精神标识。“己欲立而立人，己欲达而达人”，“人皆可以为尧舜”等观点植根于传统“性善论”，鼓励人人向善，人人都可以有所作为。传统的“仁者爱人”观念，强调善不但利己，更对他人有益，才是人类社会追求的“至善”。例如，心怀善意、助人为乐，对需要帮助的人伸出援助之手，并从中获得人生价值的实现和幸福快乐的满足。

二是社会层面，以泛爱推动社会和谐。儒家主张“修己以安人”“止于至善”“泛爱众，而亲仁”“泛爱万物，天地一体”，即提高自我修养使德才达到完美的境界以促使社会和谐与安定，

个人之善与社会之“和”是相统一的，体现了儒家思想中个人修养与社会责任的重要联系。这不仅是口头上的宣扬，更需要行动上的践行。只有经过长期的实践和积累，我们才能真正领悟到其内涵，让这种博爱、大爱的精神融进我们的精神之中。

（三）以“和而不同”的社会观筑牢中华民族文化认同共识的精神家园

文化犹如一个民族流淌着的血脉，能够唤起一个民族的集体记忆，具有引发共鸣的魅力。在诸多社会关系中，产生最稳定最持久影响的莫过于对文化的认同。“和而不同”的社会观与筑牢中华民族文化认同共识的精神家园相契合。

一是吸纳“和而不同”的文化特征，从文化自觉到文化融合。国家领导人在2021年中央民族工作会议上强调：“正确把握共同性和差异性的关系，增进共同性、尊重和包容差异性是民族工作的重要原则。”人作为社会的个体，不仅要能够欣赏自己的美，同时还要善于发现和欣赏他人之美。只有自己之美和他人之美和谐共存，才能最终实现理想中的大同之美，即文化自觉—文化包容—文化共存—文化融合。

二是充分挖掘与宣传历史文化记忆，发挥文化对心理距离的情感召唤作用。在铸牢中华民族共同体意识的过程中，要充分挖掘历史文化的集体记忆，汲取其深层的价值取向、情感表达及心态变化等有助于铸牢中华民族共同体意识的精神资源。如“四海之内皆兄弟”“军民鱼水情深”“中华民族一家亲”“大家庭”“像石榴籽那样紧紧抱在一起”等文字表达，均是抽象又不失形象的民族团结概念，具有隐喻表达作用，能够唤起民族心理认知，缩短民族心理距离，逐步构建起各民族间心心相通、相互依存、广泛深入交融的氛围，实现“各民族要像石榴籽那样紧紧抱在一起”的美好夙愿，为铸牢中华民族共同体意识提供有力的精神指引。

（四）以“协和万邦”的天下观构建开放包容的全球文明共同体

2023年，国家领导人提出全球文明的倡议。该倡议的提出，又为国际社会提供一个重要理念，为推动世界文明交流互鉴，共建和谐世界，构建人类命运共同体提供了中国经验。^[6]

一是基于现有文明条件，寻求与异质文明的最大公约数。全球文明倡议的“四个共同倡导”，其中“共同倡导尊重世界文明多样性”，即强调尊重不同文明的独特性和合理性，通过求同存异，寻求理念契合点、利益交汇点，不同文明之间，应加强相互学习和理解，超越文明和冲突，为文明和谐共生创造空间，将文明差异转化为人类文明进步的动力。国家领导人指出，文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分。这体现了中国超越国别“文明冲突”的大国胸怀和东方智慧，主张在不同文明间寻求共同基础，共同应对人类面临的挑战，在浩浩荡荡的世界潮流中“和衷共济”，打造合作共赢、命运与共的和平方舟。

二是推动中华文化出海，增强中华文明传播力影响力。党的二十大报告提出“增强中华文明传播力影响力”，并对此作出全面部署。中华文化要更好走向世界，就要讲好中国故事及其蕴含的中国精神、中国力量。如非遗文化走向世界，设计文创精品，

推进汉语国际化推广，充分发挥侨界青年及海外留学生、华裔华商等作为海外文化传播助力者的作用，加强学术交流，利用中华传统节日加强情感体验等方式，用文明交流的方式阐释中华文化求同存异、和谐共生的精神特质，向世界传递中华民族是爱好和平的民族，讲信修睦、协和万邦是中华民族处世之道。

四、结语

铸牢中华民族共同体意识是一个长期而复杂的过程，需要中华各民族人民团结一致，心往一处想，劲往一处使，同时，铸

牢中华民族共同体意识也离不开中华优秀传统文化的浸润。“和同”文化“天人合一”的宇宙观、“人心和善”的道德观、“和而不同”的社会观、“协和万邦”的天下观内涵与铸牢中华民族共同体意识的核心要义契合共成，为铸牢中华民族共同体意识提供了理论价值。同时，“和同”文化也以其融合性与实践性发挥人文化成效度，为铸牢中华民族共同体意识提供了可行性路径，尝试在生态文化认同、弘扬仁爱情怀、民族文化认同、全球文明倡导等四个维度为铸牢中华民族共同体意识寻求有效的可行性路径，对新时代党的民族工作和铸牢中华民族共同体意识有所裨益。

参考文献

- [1] 郭明俊. 论中国古代“天人合一”思想及其现代意义 [J]. 榆林高等专科学校学报, 1999(03): 16-19.
- [2] 薛潇、徐国亮. 人心和善的道德观：中华民族独特的伦理精神标识 [J]. 山东社会科学, 2023(06): 27-33.
- [3] 刘国盛. 论“和而不同”的文化精神 [N]. 光明日报, 2009-11-07.
- [4] 徐国亮, 薛伟. 习近平文化思想视域下中华优秀传统文化国际传播的四重维度 [J]. 浙江工商大学学报, 2024(03): 36-46.
- [5] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话 [J]. 中国民政, 2023(17): 4-7.
- [6] 王可亦. 论全球文明倡议——廓清文明迷思的中国方案 [J]. 内蒙古大学学报(哲学社会科学版), 2024(01): 56-62.